

序 言

高志超

我对民间文学缺乏研究。但，我喜爱她，尤其喜爱收入本书的鲁西民间故事。

“鲁西民间故事”，主要包括流传在山东省西部的聊城、临清、冠县、莘县、阳谷、东阿、茌平和高唐一带的民间传说故事。这一带，虽无高山峻岭，却是黄河冲积的广袤平原。从已出土的文物表明，这里有
大汶口文化、仰韶文化和龙山文化遗址，是我们祖先东夷人活动较早的地方。社会的发展，历史的沧桑，为这一带留下了灿烂悠久的历史文化。

在漫长的文化历史长河中，滚动着，闪烁着五彩斑斓的玉石和珠玑……许多美丽、生动的民间故事传说，就是这其中的珍藏品。这一带是我的故乡，从小就听大人们讲故事，虽然，那时讲故事的人都是斗大字不识一布袋的庄稼人，可他们讲的故事，却都是生

动、迷人的。有时，听故事入了迷，就忘了回家吃饭。现在我与孩子们讲的故事，有些就是自己幼小时听大人们讲的“老版本”。翻阅着这个集子，使我感到，这一带民间故事，真是太丰富了。传说“三皇”时期的黄帝、炎帝和伏羲氏，都曾在这一带活动过。被黄帝杀掉的蚩尤的头，就埋在今阳谷县寿张镇阚乡城内；伏羲氏教民种谷的宓城，也在阳谷县城北安乐镇不远处；商朝贤相伊尹曾躬耕莘野（今莘县）；战国时期的倜傥士鲁仲连曾“射书救聊城”；孙臆、庞涓斗法的“迷糊阵”和孙臆灭庞涓的马陵道，都有遗迹可见；反映宋朝故事的《水浒》英雄遗踪，更是随处可见。如高唐县城内有小旋风柴进的柴家花园；莘县有菜园子张青种菜的张青营，有母夜叉孙二娘开店的十字坡；在阳谷县还有闻名遐迩的武松打虎的景阳冈和斗杀西门庆的狮子楼，以及祝家庄等等。这些村庄、地方，是附会了《水浒》故事，或是作书人依附了这些地方而编的书中故事，都无从细考。明朝万历年间临清义士王朝佐领导手工匠人反抗捐税，火烧马堂署；

清代活动在茌平一带的义和团首领朱红灯；在阳谷、冠县一带先后起义的农民领袖王伦、宋景诗和义丐兴学的武训等，确是实有其人其事的。这些故事，经过历代传说，更加绚丽、多姿了。

收入这个集子的民间故事，有地方风物传说，有历史人物传说，有爱情故事，有神话故事，有童话故事等。这些故事，有对真、善、美的褒扬，也有对假、丑、恶的鞭挞；还有启迪智慧、揶揄吝啬和愚昧的有趣故事。这些故事，从不同角度，在某种程度上，反映了这一带灿烂悠久的历史文化；也反映了这一带的民俗风情和人民的思想、情感。这是这个集子的突出特色；大概也就是本书编者们的企望和宗旨了。

先睹这些故事，是一大快事。这些故事大都具有主题鲜明，情节简略（一题一事），形式单纯，语言质朴，流传广泛，富有地方特色的民间故事特点；但也有少数流传不甚广泛或出自文人文笔的民间文学创作。

聊城地区文化局、聊城地区文学艺术界联合会

和山东省出版总社聊城办事处协同组织广大文化工作者和业余爱好者广泛搜集、整理“鲁西民间故事”，可说是地方文化建设的一项系列基础工程。做好这项工作，不仅对保留和发扬我们伟大祖国的传统文化，有重要意义；也对当代两个文明建设，有重要意义。同广大文化工作者一样，我期望这类工作，不断取得成效和进步。

1986年12月18日 于聊城

目 录

序言.....	高志超	1
鲁仲连射书救聊城.....	张爱国 朱兴云整理	1
曹植和渔姑的故事.....	刘玉新整理	4
曹植捉贼.....	贾兴品口述 雨 歌整理	9
纸祖蔡伦的传说.....	张文明整理	12
斩郎屠.....	张国符整理	15
皇子三跪刘瑛.....	郝士岭口述 王景武整理	18
穆太傅严教太子.....	张学安整理	21
季札挂剑.....	齐保柱整理	24
甘罗智辩救祖父.....	何 进口述 刘玉新整理	26
孙臆三胜庞涓.....	陈昆麟整理	29
王泓阳的故事.....	学 林口述 达 霞整理	35
傅状元轶事.....	范景华 王子训整理	41
怒砸公子阁.....	吴云涛 郭孟贵整理	46
无税碑.....	朱华堂整理	51
刘公琬的传说.....	王文华 吕兰惠整理	54
邓钟岳批文解家仇.....	张清华 屈中阁整理	59
奇才奇遇.....	宋来功整理	61
侯姑冢.....	张清华 张学安整理	63
蚕姑庙.....	么桂枫整理	68
千里送鹅毛.....	刘道起整理	73
巧断疑案.....	村 夫整理	75

便宴戏州同·····	卢占银口述	村夫整理	80
父母官敬父母·····		王子训整理	83
观画求师·····	王松峰口述	连英整理	85
画虎惊会·····	孙尚荣口述	孙庆东整理	87
巧断鸡案·····		薛瑞清整理	89
拳不打铜城·····		周长凯整理	91
棋盘镜·····	马鲁奎	赵浦田整理	95
宋景诗拜师·····	周长凯	薛瑞清整理	98
宋景诗剃头·····		张艺民整理	101
时迁救弟·····	张维芳	赵华伟整理	104
王伦起义的故事·····	阎代全 李庆余	翟汝华整理	110
梁坤赴宴·····	魏方	柳笛整理	113
武训的传说·····	张茂生 武玉传	陈杰口述	
		阎循华整理	117
武训认干娘·····		徐士瑞整理	121
武训拒婚·····		徐士瑞整理	125
王朝佐·····	王子华	朱允功整理	130
凤凰城的传说·····	孙尚荣口述	孙庆东整理	134
光岳楼的传说·····		朱华堂整理	139
铁塔的传说·····	高金福	许孟祥整理	143
海源阁的来历·····		朱静整理	15
景阳岗的来历·····	张玉英	王景武整理	147
皇姑冢的传说·····	盛华口述	关桐整理	150
阿胶井·····		刘振岱整理	156
盔安城·····		任金光整理	159
临清哈达的传说·····		匙明镜整理	163

临清塔的传说·····	王永太	王洪辰整理	169
血训塔·····		张文明整理	173
狮猫·····		王洪辰整理	178
高唐贡饼·····		田乃仁整理	183
竹杆巷的来历·····		马鲁奎整理	189
衙门口朝东开·····		姜佃忠整理	191
枣刘庄·····	孙庆峰	孙庆东整理	194
柳林镇的来历·····		徐士瑞整理	198
万山镇·····		宋杰整理	201
华佗庙的传说·····	朱明先	邵桂峰整理	205
歇马店的传说·····	卓合县	王存峰整理	208
紫荆堂的由来·····		李庆余整理	210
武大助友·····		薛之礼整理	213
金冠·····		姜凤英整理	216
斗虎店的故事·····		翟汝华整理	219
善恶报·····		井汉筠整理	223
师徒护珍记·····		刘恩水整理	229
呼仙惩恶僧·····	高孟智口述	许钦明整理	233
赵士扬罚知县·····		张学安整理	238
赏驴记·····		梁增琛整理	242
救命石·····		宋杰整理	246
白鲢湾·····		任金光整理	250
金牛店·····		兴文整理	255
乡民智耙洋教士·····		黄继杰整理	260
五样松·····		王子华整理	265
不见黄河不死心·····	曹学毅	杨泗云整理	270

小炉匠和小金鱼·····	张志忠整理	275
五更和香莲·····	翟汝华整理	280
烈女坟之谜·····	任金光整理	283
相思柳·····	程宝生整理	288
莲花仙子·····	王景武整理	291
柳姑·····	王世廉整理	294
烙饼卷大葱·····	耿海英整理	298
佛像显灵之谜·····	长 河口述 王桂珺整理	301
学仙记·····	孙信之口述 孙庆东整理	306
蜈蚣讨封·····	薛瑞清整理	310
关公显灵·····	吴云涛 张清华整理	312
母子树·····	王培旺整理	314
神画·····	孙立信口述 孙庆东整理	316
烧饼李二·····	薛瑞清整理	320
胡楚丧妻·····	吴天海整理	322
无字信·····	姜佃忠 李 今整理	324
泥人李的故事·····	吴云涛 李炳俊整理	326
卖画葬母·····	董兴顺口述 孙恒生整理	329
鲁义姑·····	李玉芹口述 苏红英整理	331
胡知县看戏·····	曹学毅 杨泗云整理	332
两个小气人·····	薛瑞清整理	334
数来宝的来历·····	阎代全 杨万祥整理	337
青天·····	李朝森整理	339
华佗命茵陈·····	阎代全整理	342
铁鸡和石猴·····	村 夫整理	345

鲁仲连射书救聊城

战国时代，群雄相争，连年混战，民不聊生。周赧王三十七年，雄心勃勃的燕昭王，为了争霸天下，命乐毅为上将军，率兵二十万，以闪电战法，进攻齐国，不到半年就攻下齐国七十二座城池。当时的聊城，也是其中之一。到了赧王四十年，燕王听信谗言，把乐毅罢免了官职。这时，齐将田单便趁此机会，用火牛龙虎阵的战术破了燕军，杀死燕上将军骑劫，乘胜追击，一气收复了齐国七十一城，可唯独聊城城池坚厚，守将负隅顽抗，齐国损兵折将，久久不能攻下。

双方相持了一年多，城中粮草断绝，兵民只好举粥代食。后来，连粥也喝不上了，就只好捕捉狗、猫、耗子和剥树皮充饥。大街小巷，饿殍遍地，乞丐成群，叫苦连天。城外郊野，一片片的庄稼被车马踏为荒野，齐军的尸体，也发出难闻的臭气。

齐国有一义士，名叫鲁仲连，智勇双全。他周游列国，专好忧国忧民释纷解难。所以，各诸侯国都久仰他的大名，对他非常敬重。鲁仲连看到聊城战事持久，双方损兵折将，白白让百姓遭殃，于是，他便亲自来到齐军营寨，面见了田单将军。他对田单说：“守城将军乐英，是乐毅的侄儿。他自幼跟叔叔长大，为人正直，骁勇善战。现在他叔叔被燕王罢官回乡，他也不受燕王信任，不敢回国；可要是投降了齐

国，又怕落个不忠之名。所以要在聊城死守，换得英忠之名。要是将军以武力相逼，他一定不会屈服，如若让我修书一封，射入城中，晓以利害，说不定能使他三思而后行。”田单久闻鲁仲连之韬略才华，当面谢过他的好意，对他射书的建议，也就满口答应了。

第二天，乐英正在东门巡察，忽见一齐将往城楼上射来一箭，上面似束着书信。他忙吩咐守城士卒拣来一看，原来是鲁仲连的亲笔。只见上面写道：

乐英将军：

久闻你是有勇有智之士，大义大忠之将，但“忠臣事贤君”，这话你不会忘记吧！今燕惠王昏庸无道，听信谗言，任用奸佞，将你叔乐毅昌国君不授以功，反目为仇。今乐老将军已怀忿回乡，不再为昏君卖命。“信而见疑，忠而被谤”。乐将军目前处境险恶，不知何时燕王又要加罪于你，与其顽抗，不如降齐。再者，现在的齐国，虽有“楚攻南阳，魏攻平陆”的侵扰，但这是区区小事，无关大局。现在齐国的主要目的是攻克聊城，收复全齐。将军一味死守，置一城百姓于水深火热之中，终归失陷，名裂身殉，有何益处？其三，当今燕国，内政腐败，矛盾重重，君臣失计，国敝祸多，民心无归。难道将军不审时度势，弃暗投明？仆为将军计，有两条道路，供将军选择：一是撤兵回国，解甲归燕，燕王无可责备。君可上辅孤主，下制群臣，矫弊更俗，功名可立；二是如回国有顾忌，何不归顺齐国？齐王定会捐弃前嫌，欢迎将军，定会封官裂土，世世富贵。望君在生死荣辱、贵贱尊卑的最后决断关头，细细忖察，万勿因

一朝之恨，误国误己，坐失良机！

切切！

兄仲连

乐英手持书信，再三阅读，回帐大哭三天不能决断，因而仰天叹息道：“大丈夫处世，实在难呀！我守城殃民是不仁，战败身死是不勇，降人受禄是不忠，回燕受谗是不智，与人杀我，不如自杀！”说完他大吼一声，拔剑自刎而死。守城燕军失帅，齐军很快收复了聊城。

齐王念仲连射书救城之功，要封他为官，可鲁仲连坚辞不受，后来他隐居于民间。他说：“我如果受到官职羁绊，免不了要时时向权贵者折腰，那多么无聊，倒不如安贤乐俗，与世无争，求得精神上舒适畅快呢！”

后来，人们为了感谢鲁仲连射书救城之功，纪念他才智超群的历史壮举，在聊城东门外修筑了一座砖石高台，台下辟有拱门，是进城必经之地。台的门洞两侧，各有石刻横额，东书“鲁仲连台”，西写“旷古高风”。鲁仲连射书的故事，在聊城也历代流传，至今不忘。

张爱国 朱兴云 整理

曹植和渔姑的故事

曹植被封为陈思王以来，由于满腹经纶无处施展，心情十分苦闷，整日价抑郁寡欢，无心料理政务，只想以酒浇愁。孰不知以酒浇愁人更愁，不久由于气火攻心便病倒了。家人多方求神拜医，均不见效。眼看着他一天天瘦弱下去，以至到了奄奄一息的程度，只得暗暗地为他准备后事了。

就在大家求医无望的时候，这天忽然有人叩响了王府的便门。开门一看，门前站着一位貌若天仙的姑娘。只见她年纪约有十七、八岁，头挽云髻，身着罗衫，体态轻盈，飘飘若仙。她身后背着一只精巧别致的草筐。老院公看傻了眼儿。姑娘倒先开了腔：“老人家，听说小王爷贵体有恙，特来探视一下病情，望您行个方便给传禀一声吧！”

老院公摇了摇头说道：“姑娘，小王爷的病什么神道名医都请过了，就是不见好转。我看你年纪轻轻，还是别招这个麻烦了。”

姑娘笑了笑说：“老人家，俗话说，偏方能治大病，为什么不让我去试一试呢？”

老院公再无言答对，只好让姑娘进来，领到了客厅。

经过传禀，姑娘来到曹植的居室。只见曹植躺卧病榻，枯瘦如柴，面无血色，只有微微的一丝鼻息。姑娘伸出玉腕，轻轻按了曹植的脉搏，对站在一旁的家人说：“小王爷病情

并不太重，只是气火郁结所致。我这里有一剂散药，把它服下即可痊愈。”说罢，从背后草筐里拿出一包散药交给家人。一会儿，老院公便把药煎好，灌到了曹植嘴里。不大时辰，只听得曹植腹内咕咕作响，神志便神奇般地有了起色。只见他灰白的脸上，渐渐显出红润，四肢也能自由伸动，慢慢地睁开了双眼，苏醒过来。

当曹植听说，使他复苏的竟是眼前这位年轻美貌的姑娘，神情更是一振。

姑娘见曹植醒来，笑着问道：“小王爷，您感觉如何？”

曹植活动了一下身子说：“很好，很好。不料姑娘有如此起死回生的绝世医道，实在太感谢了！”

姑娘道：“救人性命乃奴家本份。如此草药一剂，王爺何须提感谢二字。”

曹植见姑娘如此谦诚，心中更是感佩不已，于是问道：“但不知姑娘尊姓大名，家住何方，待俺身体康复后，定去登门拜访。”

姑娘道：“我家就住在离此不远的鱼山之上，因此起名渔姑。”

曹植拍手称妙，遂吩咐准备下酒饭，要款待渔姑。渔姑推辞不过，只好客随主便了。酒席间，曹植一反常态，双眉舒展，谈笑风生，一扫往日的郁闷之情。渔姑在席间见曹植如此笑逐颜开，她也时时含笑作陪。她笑得是那样的甜，又是那样的美，宛如一朵盛开的石榴花儿。交谈中，曹植得知渔姑广通琴棋书画，吹歌弹唱，随即命人抬出他心爱的瑶琴，让其弹唱一曲。渔姑推辞不过，只好边弹边唱了一曲：

沧桑社稷兮几多秋，
浪淘沙尽兮纯金留。
好男儿志在四方图报国，
莫让年华付东流。

曲尽，余音仍萦绕不绝。曹植细细品味，感到不仅琴声悦耳，且词意甚有开导之意。他沉吟多时，猛然悟到，这聪慧的渔姑岂不是在借此曲意来医我忧郁颓废之心疾吗？因此，他对渔姑更加感激。为表感谢和不负渔姑期望，也随即吟诗一首：

飞观百余尺，临牖御棂轩。
远望周千里，朝夕见平原。
烈士多悲心，小人偷自闲。
国仇亮不塞，甘心思丧元。
拊剑西南望，思欲赴太山。
弦急悲声发，聆我慷慨言。

渔姑听罢，高兴地说：“小王爷有如此激情抱负，就不负众望了。现天已不早，小女告辞了。”曹植一再挽留，渔姑执意要走，曹植只好让家人送渔姑上路。

自渔姑走后，曹植病体很快康复。他时时思念着渔姑的词意，胸中顿生创业大志。从此他振作精神，施展才智，日理万机，潜心政务，不到两年的时间，便把贫瘠衰败的东阿领地，治理成了一个强盛的富庶之乡。

这天，曹植看到大志有成，忽然对渔姑萌发了思念之情。他把政务安排妥当，便带了一个书童，乘马直奔鱼山而来。

鱼山，远远望去似一甲鱼静卧。山上翠柏郁郁，云霞缭绕

绕。山顶处有一座金碧辉煌的庙宇，掩映于松柏之中。山脚下，大清河水绕山而过，涛涛之声，犹若虎啸。曹植望着山景，不由地快马加鞭，来到山脚之下。他迎面遇一老人，曹植忙下马上前施礼问道：“老丈，此地可曾有位名叫渔姑的姑娘？”老人眯着眼睛，手捻胡须，吟哦了一阵，对曹植道：

“这儿没有叫渔姑的姑娘，只是这山顶上有一座渔姑庙，庙内供奉着一尊渔姑娘。”

曹植听了不由一怔，他自言自语道：“渔姑庙？渔姑娘？这……”

那老人见曹植愣在一旁，接着说道：“这渔姑娘可有灵验呢，你大概不晓罢？”曹植道：“小王很少来此，老丈何不给讲讲渔姑庙的来历。”热心的老人让曹植一行坐在一块石板上，便讲述了如下的一段传说。

相传在很早以前，有一位仙姑路过这儿，看到鱼山风景如画，又有大清河水在山下滔滔流过，使她留连忘返，便在鱼山住了下来。这位仙姑正是玉皇大帝的义女，掌管着天下的鱼族，因此大家都叫她渔姑。自从渔姑住到这里，每年在桃花汛期，四海江河的鱼儿便成群结队地顺着河水前来这里朝拜渔姑。从此，鱼山便由此得名。后来，渔姑不知因何缘故，被召回了天庭。人们为了怀念她，便在山顶建起一座渔姑庙，为她塑了金身，年年香火不断，朝拜人不绝。

曹植听到这里，心情一阵激动。他辞别了老人，便沿着崎岖的山路，朝山顶奔去。

到了山顶，举目观看，果然是一座雕梁画栋，建筑别致的庙宇。庙门之上，悬有醒目的“渔姑庙”的匾额，进得殿门，正中立着一尊塑像。曹植细目一望，顿时惊呆了：原来

这尊塑像，和两年前为他治病的渔姑一模一样。她那笑吟吟的模样，好象在欢迎曹植的到来，曹植心谜顿开。

他恨自己未能早来探望。他肃立在渔姑娘像前，怀着感激和悔愧的虔诚，向渔姑娘作了一番祈祷。为了报答渔姑娘的救命之恩，曹植为渔姑娘重修了庙宇，又挂了金身。为表达自己的敬慕之情，和期望再能得到渔姑娘的教诲，于是便在庙院附近的羊茂台上，盖了几间草房，他常常住在这里读书写诗。由此，庙院里的钟声，和曹植的读书声，就常常融为一体。据说，时至今日，鱼山每当夜深人静之际，在羊茂台上仍可听到那琅琅的读书声和那悠悠的钟声；羊茂台也随之成为鱼山八景之一。

刘玉新 整理

曹 植 捉 贼

传说有一年秋天，陈思王曹植为体察民情，出外私访。这天来到鱼山脚下，忽然听到一阵哭声。曹植感到诧异，便顺着哭声来到了一片菜园，原来是一位白发苍苍的老妈妈，望着凌乱的菜地悲嚎。上前一问，才知道这老妈妈无儿无女，前年老伴又去世了。老伴在世时，靠他打鱼度日。老伴不在人世了，老妈妈只好在这里开了一片荒地，靠种卖蔬菜买些粮食糊口。她在这块地上一铲一铲地施肥，一罐一罐地浇水，跪着爬着锄草，没黑没白地干到如今。眼看着一棵一棵的茄子结出硕果，谁知道一夜的功夫，全给偷光了，老妈妈怎不伤心呢？

曹植听了老妈妈的哭诉，心里非常气愤，很想马上把偷菜贼捉到，狠狠地惩罚他。可是眼下正是产茄子的季节，老妈妈种的茄子，和别人种的茄子都是一样的，就是这贼挑着茄子到集上去卖，也很难认出哪是偷的老妈妈的茄子，所以要捉此盗贼，恐要花费些时日。可曹植还有大事要办，一时不禁为了难。他望着十分悲痛的老妈妈，又望着这一大片茄地，灵机一动，便计上心来。他随即让人交给老妈妈一些银两暂时度日，又把如何捉贼的法儿悄悄地告诉了老妈妈。老妈妈化啼为笑，暗暗称赞曹植贤明，便高兴地送别了曹植。

不久，老妈妈精心照料的第二茬茄子又被人偷了。这天一大早，老妈妈便赶去告诉了曹植。曹植闻讯，急忙带了几个随从，来到鱼山附近唯一的集市姜单李村。他以视察集市的样儿，在蔬菜行里捉起偷茄子的贼来。他们若无其事地逛来逛去，着意查看了许多卖茄子的小贩，可就是没有查出那个偷茄子的贼来。曹植有些失望，正欲离去，忽然看到一个汉子挑来沉甸甸的一挑茄子正要摆摊。曹植走至这汉子面前，瞅了瞅他的两大筐茄子，顺手从筐里一连抓起几个茄子看了一眼，禁不住怒上心头，大喝一声：“给我绑了！”随从正要捆绑汉子，卖茄子的问道：“我身犯何罪，为何绑我？”

曹植问那卖茄子的汉子：“我来问你，你这茄子何处得来？”

那汉子一愣，随口说道：“是我自家种的呀。”

曹植又问：“种在何处，种了多少？”

那汉子不耐烦地说道：“我种了多少，种在何处，与你有何关系？”

只见曹植从摊上拿起一只茄子，指着茄蒂上的三个眼痕说道：“茄子既是你家所种，为何这茄子把上有这三个眼痕？”

那汉子往茄蒂上看了一眼，笑着说道：“这有什么，此为害虫所咬。”

曹植道：“真乃狡辩，既是害虫所咬，为何都咬在一个地方？”

汉子不以为然地说：“我便不信，哪有这样的事儿？”

曹植道：“你拿起茄子——看来。”

汉子急忙拿起茄子一一细看，果然蒂部同一地方，均有三个明显的眼痕。那汉子顿时傻了眼，直惊得瞠目结舌，答不上话来。

曹植怒斥道：“你这盗贼，在赃证面前还敢抵赖，要罪加一等！”

汉子不知因由，可自知盗事败露，只好束手就擒。

茄蒂上为何都有三个眼痕，原来这是曹植教给老妈妈捉贼拿赃的法儿。那日曹植离去之后，老妈妈便按照曹植的吩咐，在每个小茄子的茄把上，都用针深深扎了三个眼儿。没想到这法儿果然灵验。

曹植在集上设下临时公堂，在众人面前对盗贼作了审问，让其按市价赔偿了老妈妈两次被盗茄子的损失，向大家讲了盗贼无有好下场的道理，遂将偷茄子的盗贼下了大牢。从此曹植计捉盗贼的故事，也流传开来。

贾兴品 口述

雨 歌 整理

纸祖蔡伦的传说

蔡伦是东汉桂阳蔡家村人。他七岁入学，苦读诗书，十五岁便中了秀才。六年之后的夏天，他骑马到京城西安前去赶考。来到京城附近，只见大道两旁桑林连绵，枝叶甚是茂盛。马由于连日兼程，又吃不上细草精料，见到这绿油油的桑叶，便边走边吃起来。蔡伦见已临京城门前，马口中仍大嚼桑叶，怕门卫见怪，便从马嘴里把桑叶余渣抠出，顺手甩在了城墙上；进城后，就寻旅店住了下来。晚上正欲安歇，忽然想起城墙上被他甩的一块桑渣，不禁有些后怕起来。心想，此乃皇城重地，如巡兵发现这块桑渣甩于城墙之上，岂不有污脏城池之罪！想到这里，他顾不得一日劳累，便挺身而起，趁着夜色，赶到城墙前，悄悄地把那块已经干透了的桑渣揭了下来。拿到手中一看，不禁感到十分惊奇！这片桑渣的贴面，不但十分光滑，而且十分柔韧。他忽然想到：若将此料加工制成大片，用来抄写文字，岂不比现用的竹板要好？他思付了多时，只因应考事重，不能过多分心，就将此事暂压于心中。

可是在应考中，考场上作弊风甚重，结果才智过人的蔡伦，竟名落孙山。他气愤地回到家后，决心不再涉足官场，立志造纸而益于人民。他用石臼，把树皮捣烂放在缸内搅拌后，用竹帘捞出，一层层积摞在一起，然后想再分张揭

晒。可纸浆捞了不少，却总也揭撕不开。他只好气愤地把纸块置于架上，慢慢寻找道理。没想到，家中养的一头肥猪，把纸架拱翻，纸块翻了个儿，干地将纸块吸去了水份；有几只麻雀竟把纸块啄开了边儿。蔡伦赶来用手把啄开的边儿慢慢地一揭，嘿，竟揭成了张儿。他心中大喜，便一张张地揭开贴在墙上，很快成了可用的纸张。从此他才知道抄出的帘模，必须翻个个儿，才能揭开的道理。随着这纸的问世和广泛应用，蔡伦的名字，也很快传扬开来，前往求艺者甚多，连阳谷县也有人前往。蔡伦看到现造的纸张，由于韧性不够，只能书写，不能印刷的缺陷，正欲想法提高改进的当儿，不料他却被县令选为太监，上报了皇室。蔡伦闻此，感到宏图大志将化为泡影，心中甚为哀痛。可是皇命难违，蔡伦只得含怨服从。到了宫内，被分派专门侍候李娘娘。他在宫中处处小心谨慎，事事办的妥贴周到，甚得李娘娘的欢心。可是蔡伦改进造纸术的雄心，却仍未减退，因而在闲暇时，常常为之长嘘短叹，并为此心愿未果而伤心流泪。李娘娘察知蔡伦心情不悦，一次便问他，有何事忧伤？

蔡伦说：“娘娘有所不知，我进宫前正从事纸张制造。但所造的纸，质地尚差，只能书写，不能印刷。我正想改进之时，却被送来宫中应差，宏愿难果，因此忧郁。”

李娘娘沉吟良久道：“你有改进造纸工艺之心，甚可嘉许，可你身为太监，若擅自离宫，被人察知，将有杀身之罪，不知你有隐密去处无有？”

蔡伦道：“阳谷县鲁庄村张世明乃是我入宫前的高徒，如娘娘恩准，我可去那里了此心愿。”

娘娘道：“既然如此，你可打点前往，宫中之事由我料

理便了。”

蔡伦见娘娘如此通情达理，忙跪地谢恩，便草草打点了行装，暗中来到了阳谷县鲁庄村。曾跟他学徒的张世明，见师傅离宫专程来此，共同研究造纸技艺，心中不胜欣喜，随即召集手下工匠，摆酒拜师。蔡伦领着大家，在纸浆中又逐步增添了绳、麻、布、网诸料，终于抄出了柔韧光滑的麻纸，解决了不能印刷和裱糊的难题，使这种多用途的纸张，风快地传遍了神州大地。

不久，这种纸张以贡品送到朝廷，皇帝看了心中大悦，随传旨让造纸工匠来京，接受封赏。这时蔡伦接到皇上传诏却惊恐不已。心想：我若进京接受封赏，定被察知，不但自身难保，也必将连累娘娘和家室，何必等此下场。于是他回到内室便服毒而死，享年五十九岁。鲁庄村纸匠见蔡伦未受封赏而身亡，无不哀声大哭。皇上听到回奏，也叹息不已，不但降旨厚葬蔡伦，立碑纪念，而且还亲笔题了碑文：

“汉室科甲地，亲封玉龙侯”。自此，鲁庄村每年三月十七日，都搭台唱戏，来纪念造纸祖师蔡伦。

张文明 整理

斩郎屠

阳谷县七级镇西北七、八里的地方，有个姜家庄。

在汉朝年间，这庄上就已有百多户人家，其东是古运河。这村庄由于得水运之利，农商齐盛，百姓的日子都甚是富裕。不料，一日村里来了一人，名叫郎屠。他生得膀阔腰圆，面带凶相，又有一身本领，到此霸女为妻，划地为宅，硬硬地把该村改名为郎屠庄，成了本地有名的一霸。他开了一个肉铺，为了宣扬自己力大无比，选了一个石头肉柜，状如棺材，单柜盖就有五百多斤。柜盖上刻有一行大字：“双手能掀开石盖者，割肉一方不收银两。”多年来当地百姓没有一人敢动此盖。

一日，郎屠吃饱喝足，寻个牌局赌博去了，只有老婆在家。时至正午，外面走来了一个推车的好汉。只见他身高九尺，红脸长须，卧蚕眉又粗又黑，一对大眼灼灼有神。那好汉来到肉铺前，把独轮小车放于一旁，走进肉铺一看那只石柜，心里不免好奇；又细观柜盖上的两行大字，又不禁好笑，自语道：“好大的口气，眼中毫无别人也。”他二话没说，俯下身去，单手便掀开了石盖。柜内有肉，肉边有刀，他操起刀，割下两方肉，又将石盖扣好，将肉放于车上，便扬长而去。

郎屠之妻，在一边看得呆了，直到那好汉走远了，这才

赶忙去找郎屠。她如此这般地将大汉取肉两方的事儿叙说了一遍，郎屠听了十分恼怒，从家里抽出一把朴刀，便大步流星地追赶过去。

郎屠追出了村子，远远看见那推车人的背影，便高声喊道：“站住，快快给爷站住！”

好汉听有人喊叫，停了脚步，放下车子，转身站在一边。等郎屠近了，他从容说道：“你这粗人，好无道理，我自走我的路，你为何把我叫住？”

郎屠站定，怒气冲冲地说：“你这红脸鬼好大胆，为何割爷肉去，连个姓名也不讲？”

好汉道：“你那石柜上写得明白，双手能掀开石柜盖者，割肉一方不收银两，并未讲要留姓名，我照字办理，还有什么话好说？”

郎屠道：“我只许割肉一方，你为何割我两方？”

好汉道：“双手掀盖，割肉一方，我单手掀盖，岂不要割两方吗？”

郎屠听了，无言答对。但他欺人成性，哪管事理，抡起朴刀，直朝好汉劈来。那好汉早有提防，不慌不忙，待刀至近前，猛一闪身，说时迟，那时快，一反手将郎屠手腕抓住，说了声：“你这狂妄凶徒，定是本地一害，今日算是你活到期限了”。便夺过朴刀，一道闪光，郎屠人头早已滚落在地。

好汉杀了郎屠，不敢停留，便重又架起小车，吱吱嘎嘎向北走去。

谁知郎屠被杀之后，却恶魂不散，天天夜里嚎叫不绝，闹得此地百姓心惊胆战，惶惶不可终日。有些人只好迁往他

乡，使一度热闹的村庄渐渐冷落下来。

冬去春来。这日，那斩郎屠的好汉，却带了一队兵马，又路过此地。他想起该村旧时的繁荣景象，问一长者道：

“两、三年前，此庄甚是热闹，今日为何变到如此荒凉地步？”老人告其缘由，那好汉便驻兵此地，看其所以。一连数日，竟再无郎屠嚎叫。

好汉知郎屠死后仍惧怕自己，于是召来庄上几位长者说道：“我本是河东解良人氏，姓关名羽，字云长。前几年因杀了家乡豪强，曾潜逃路过此地。见郎屠也是一害，所以也将他杀了，不想仍给此地百姓留下了遗患。如今我已在幽州从军，因公事在身，不可在此久留，你们可把我的画像挂于村头，量那恶鬼不敢再行为患。”

老者们听此，对关羽不胜感谢，遂找来画匠，画了关羽人像，悬挂在村头，果然郎屠自此销声匿迹。村里人恐时间长了，画像破损，又改为泥塑，并建了庙宇，一年四季供奉鲜果。这庙宇，就名为新添庙，这庄子也重新改名为姜家庄。

张国符 整理

皇子三跪刘琰

清朝年间，阳谷县东八营村的刘琰，由于自幼好学，于康熙辛未年科试得中进士。之后他参加了四十九臣为皇太后作“万寿无疆”赋，又名列前茅，故深受满朝文武百官的赞赏。康熙帝爱其学识渊博，才华出众，便召进翰林院，并让其专门教导皇子胤禔（即后来的雍正皇帝）读书。刘琰既为皇子之师，从不为皇子的尊贵而迁就，一直以严教为本。所以使一贯骄横成性的皇子，甚感拘束和不悦。

这天，皇子见刘琰不在，便私自逃学，和服侍的小太监去城外河里钓鱼去了。后被刘琰发现，他不顾康熙皇帝的面子，也不管群臣的非议，便立即罚皇子跪在地上，并让他把这日新学的书通通背过为止。皇子没法，只好跪地而读，直到背会而止。刘琰这时仍面带怒容道：“你今后如果再逃学，不光罚跪背书，还要挨板子，回宫去吧。”

皇子从小娇生惯养，哪受过如此责罚。他抚着跪痛的双膝，一听以后逃学还要挨板子，立时就不干了。他瞪起两眼，用手指着刘琰出口骂道：“好你个臭老头，我逃了这么一次学，你就罚；若再逃学，你还要打板子，你可真不知道天高地厚了，我可不是好惹的！马上就叫你知道知道我皇子的厉害！”刘琰一听，正想把他叫回，严加训教，皇子一转身早已跑得没了影儿。

这皇子果然说到做到。次日一早，他叫了几名太监，把刘琰堵在房内，按在床上，七手八脚地给刘琰来了个五花大绑。他怕被人发现，就用砖泥把门窗堵得死死的，说道：“臭老头，让你到西天教书去吧。”

当时刘琰在康熙皇帝眼里，还是个红人，所以朝中大事时常找他商议，听听他的高见。刘琰也时常到养心殿康熙那里去谈谈皇子的学习情况。可如今康熙一连几天不见刘琰登门，甚是纳闷。于是便来刘琰住处找他，也想顺便看看皇子的学识有无长进。当康熙皇帝走到刘琰的住处一看，门窗全给封闭了，顿时惊呆了。他忙让宫人把门窗打开，朝屋里一看，只见刘琰被五花大绑在床上，两眼塌陷，面黄肌瘦，已奄奄一息了。康熙皇帝亲自给刘琰松了绳索，问明原由，心中非常气愤，遂让宫人把皇子传来，当场严责了一顿，并让他跪在刘琰面前，来赔礼补过。

刘琰怒火中烧，他远远地坐在一旁，两眼仰视房顶，对跪求宽恕的皇子，却毫无理睬之意。

康熙皇帝一看刘琰不理皇子，心想：大概是跪得太远了。便拉起皇子，走到刘琰跟前，让他面对刘琰再次跪下。心想：这下该行了吧，只要你说句话，叫皇子起来，既使你壮了面子，又体现了我管教皇子，两下就都能过得去。可是出乎康熙预料，刘琰仍无动于衷。康熙见皇子长时间跪着不能起来，心里便慢慢地可怜起皇子来了。心想：罢了罢了，何须为此事让皇子受罪。于是他便暗暗地向皇子使个眼色，让他自己起来算了。

刘琰在一旁看透了康熙的心思，他见太子刚刚站起身来，便寓意深长地说道：“非是臣薄情严律皇子，而作为将

来一国之主‘学为尧舜，不学则为桀纣’。请万岁三思。”

康熙皇帝听后，认为刘琰的话很有道理，他想：只有同心同德教子成龙，使之效法尧舜，才能使这大清江山世代相传。如果让儿子不学无术，纵其骄邪之性，一旦变成桀纣，岂不断送了江山，留下万代之骂名。他越想越觉得刘琰严得有理，于是又让皇子重新跪在刘琰面前，自己也坐在刘琰身边，亲近地将手扶在刘琰的肩上，一起听着刘琰的训导。后来，宫中画匠，把此景象画成一幅听训图，赠与刘琰。从此，皇子三跪刘琰的故事，也就传开了。

郝士岭 口述

王景武 整理

穆太傅严教太子

生于明朝正德年间的穆孔晖，原系聊城堂邑西关人。他早年家贫，头悬梁，锥刺股，十年寒窗，终于得中，并官居翰林。晚年被选为嘉靖帝的太傅。

这嘉靖帝当太子时，住的是金楼宝殿，穿的是绫罗绸缎，吃的是山珍海味。他过惯了饭来张口，衣来伸手的奢侈生活，对民间的疾苦却一无所知。这天，穆太傅教他读一位先贤的文章，其中写道：“某年，山东大旱，赤地千里，哀鸿遍野，饿殍载道……侥幸苟活者，亦是饥肠辘辘，靠挖草根剥树皮，以延残喘……。”开始，老师宣读，太子静听。后来由于太子不懂其意，就时时打断老师的宣读，提出疑问：“什么叫饥肠辘辘呀？”穆太傅道：“就是肚子饿得厉害。”太子道：“我怎么从来没有过这种感觉？”太傅只好摇摇头。太子又问：“草根树皮是什么滋味？他们为啥不吃粮食，却偏偏去啃草根树皮呢？……”

早年受尽穷苦煎熬的穆太傅，对太子的这些疑问没有马上回答。他沉思了良久道：“你问的这些事，我一时也很难让你明白，你先回宫，待明日我再与你讲解。”

晚上，穆太傅面见娘娘，禀报了太子的学习近况，并谈了自己教导太子的想法。娘娘对太傅的想法深表赞同，于是，一个别开生面的教育方法便定了下来。

第二天早起，等太子用完了早膳，穆太傅就要领太子出宫。太子感到奇怪，问道：“太傅不在宫中教我读书，带我何往？”穆太傅道：“要到外面去回答你昨天的提问。”太子感到新鲜，便高高兴兴地随穆太傅走出宫来。

穆太傅在头里走，太子在后面跟，来到荒郊野外，没行几里路，太子就腿酸脚痛，走不动了。可是穆太傅没让他休息，仍领着他一步一挪地往前行走。最后太子只累得满身大汗，又饿又渴，连连恳求道：“太傅，我又累又饿，实在走不动了，咱还是快快回宫吧。”穆太傅沉下脸色道：

“老夫偌大年纪，还没说累饿二字，你小小年纪，焉能言及！”太子见太傅动怒，只好咬着牙坚持又走了一段路。最后实在走不动了，只得苦苦哀求道：“太傅，我饿得肚里直叫唤，实在难忍，还是歇息片刻吧！”穆太傅望着太子那副狼狈样儿，这才说道：“你昨天不是说没有感觉过饥肠辘辘吗，你现在的肚里饿得叫唤，这就是饥肠辘辘的滋味。”太子忙道：“这句话的意思我全懂了，可能不能快找点东西充饥呢？”穆太傅从路边采摘了树叶树皮，挖了一些草根，一起捧给太子。太子道：“好好好，眼下没鱼肉糕饼，也只有以此充饥了。”他把树叶、草根、树皮放到嘴里一嚼，只觉得苦涩难咽，即刻吐了出来，忙说：“哎呀，实在太苦太涩了！”穆太傅道：“现在你大概也知道，无粮的百姓为何要以草根、树皮充饥，这草根、树皮是何滋味了吧？”太子若有所悟地点了点头。穆太傅进一步说：“你可知道在荒时暴月，颗粒不收的年景，百姓就连这草根、树皮也难以找到呀！”他见太子静坐一边，从未如此用心听讲，便继续开导说：“身为一国之主，如若长居宫院，享受锦衣美食，如何

能知百姓之苦？欲要治国安邦，则必须把体察民间疾苦，视作首要的大事，这才能国泰民安，天下太平。”太子顿首悦服道：“太傅今日之教导，如读十年圣贤书。我一定要谨尊师训，把体察民情，当作以后治国安邦的大事。”

从此，穆太傅严教太子的故事，在朝中就传为佳话。

张学安 整理

季 札 挂 剑

传说春秋时期，吴国国王寿梦的四公子季札，是个很有才华的博学之士。因此，吴国经常委他为专使，去邻国进行友好活动。

那时，吴国的冶炼业十分先进，当时被誉为名剑的“干将”、“莫邪”，就是吴国的制品。季札作为一国的使者出访他国，随身佩带的宝剑，当然也是很名贵的了。

公元前五四四年，吴王派季札到齐、晋和中原其它一些国家出访。一天，他来到了徐地（现属阳谷县的张秋镇）。他听说此地住着一位满腹经纶而又十分好客的徐君，便亲临拜访。二人一见如故，加之徐君已久慕季札的为人和才干，于是便设宴盛情款待季札。在促膝交谈中，季札发现徐君对其佩剑屡屡投来羡慕的目光，流露出喜爱之情，大概只是碍于礼节，没有贸然启齿索要。季札对于徐君的心思早已心领神会，虽想慷慨馈赠，但由于出访重任未竟，身边又不能不佩此宝剑，故只好向徐君说明此意。并一再申明：一旦出访完毕，即将此宝剑奉献给他。

季札辞别了徐君，先后访问了几个国家，几个月的时间就过去了。当季札匆匆赶回徐地，向徐君践约时，不料徐君已在不久前离开了人世。季札闻讯，悲恸异常，便亲自来到徐君的墓前，长揖深拜，痛哭着呼喊道：“徐君啊，徐君，

季札看您来了。”哭奠已毕，他解下徐君所爱慕的佩剑，恭恭敬敬地挂在了徐君墓旁的大树上。接着，他又哽咽着说：“徐君，你喜欢的这把剑，季札已经送来了。”说完，才悲切切地离去。

季札的随从不解地问：“徐君已经不在人世，为何还将此剑悬于此？”

季札道：“君子一言既出，则终生不可有变。当初我与徐君相见时，已答应待出访完毕，将剑奉赠与他；现在徐君虽然长眠于此，可我不能自食诺言，因此只好把剑悬挂于此。”

季札的这种坚守信义的精神，深深感动了当地的人们。他们编成了歌谣赞扬季札说：“延陵季子兮不忘故，脱千金之剑兮挂丘墓。”为了纪念季札挂剑之义举，他们又在徐君墓旁修筑一台，取名为“挂剑台”。台上种植了松柏，在挂剑台北面修了一座季札祠。几年之后，此处便成了林木葱郁，绿荫遍地的好地方。饶有趣味的是，在徐君墓旁和挂剑台上，生长出许多草发叶垂、形似剑的挂剑草来。据说，此草为季札心诚而出，能医心疾。

由于这徐君墓、挂剑台和季札祠都座落在古运河畔，故大江南北的文人墨客多来此瞻仰，还纷纷吟诗赋词以抒情怀。明朝著名诗人李东阳题《挂剑台》诗云：“长剑许烈士，寸心报知己。死者岂必知，我心无不死。平生让国心，耿耿方在此。”明戏曲家屠隆题《剑草》诗曰：“墓门宝剑已沉冥，墓草千秋作剑形。绣铎土侵苔色紫，古花雨洗雪痕青。神明不藉风胡力，鼓铸应烦天地灵。今日王孙谁念旧，磨芜满目泪交零。”可见，挂剑台、徐君墓等古迹在当时影响之广。

齐保柱 整理

甘罗智辩救祖父

甘罗的祖父甘茂是战国时期一位著名的才子。他满腹经纶，又能言善辩，很得秦始皇的器重，不久便让他做了秦国的丞相。

这一天，甘茂下朝回到家中，忽然茶不饮，饭不吃，只是愁眉不展，唉声叹气起来。一家人都不知到底出了什么事儿，都十分着急。

这时，正在书房里读书的甘罗，看到祖父如此心事重重，一不敢逗乐，二不敢撒娇，便轻轻地走到祖父面前，细声细语地问道：“爷爷，到底出了什么忧心之事，你能对孙儿说说吗？”甘茂被孙儿一问，转身望着被自己视为掌上明珠的甘罗，心中止不住一阵酸楚，便道出了一腔的愁烦。

原来甘茂自从做了秦国的丞相，虽然他治国有方，深得秦王的信赖，可也同时受到了不少同僚的嫉妒。他们既嫉妒他出众的才能，更嫉妒他显赫的地位，因而常常在秦始皇面前说他的坏话。秦始皇开始无动于衷，可时间一长，谗言一多，也就慢慢地相信了，从此对老甘茂也就疏远了。

不久，秦始皇身患疾病，那些想把甘茂尽快除掉的人，便认为机会来了。他们挖空心思出了一条妙计，便向秦始皇奏道：“大王之病，在三天之内，非一大公鸡下的双黄蛋不治，而此蛋又只有才智超群的甘茂能获。故请大王快快降

旨，让甘茂限期献来。”因病致昏的秦始皇，不知这是有意陷害，便听信了谗言，降旨于甘茂，并限期三日呈献宫中。谁都知道，哪有公鸡下蛋之事，可如若三日不交此蛋，那就有违旨杀头之罪，这甘茂怎能不为此焦愁万分呢？

甘罗听了祖父的叙述，心里也十分气恼。心想：如此荒唐之事，怎能出于大王之口？他眼珠儿转了几转，心灵一闪，妙计便有了。心想：要解救祖父危难，何不以荒唐对荒唐呢？他马上笑着说道：“爷爷，你不必为此事焦愁了，到了期限，我到大王那里给你交旨就是了。”

甘茂看了看甘罗那天真的样儿，摇了摇头，苦笑着说：“孙儿，爷爷怎好让你替我去死！”

甘罗说道：“怎么是去死呢？我是要大王撤回他那荒唐的旨意。”

甘茂又摇头说道：“你小小年纪焉有如此本领。”

甘罗见祖父直是摇头，便凑到祖父耳旁，把想好的对策叙说了一遍。甘茂一听，愁容顿解，高兴地一把把甘罗抱在了怀中。

这一天，限期到了。小甘罗一早就起了床。他辞别了祖父，便自己上了金殿。秦始皇正等着甘茂为他送来公鸡下的双黄蛋，只听殿下有人高呼：“甘茂的孙儿甘罗叩见大王。”秦始皇一看甘茂没来，却来了甘茂的孙子，只气得怒发冲冠。他怒目圆睁，问道：“甘茂哪里去了，为何派你前来？”

甘罗答道：“回大王，我祖父正在家中生孩子，故不能前来拜见，望大王恕罪。”

秦始皇闻听，拍案说道：“真乃满口胡言，你祖父本系男子，怎么会生孩子？”

甘罗答道：“大王息怒。如若男人不能生孩子，那公鸡岂能下蛋？”

“嗯，这……”秦始皇被甘罗问得一下说不出话来。

秦始皇沉思良久，自知理亏，便当众撤回了原旨。他见甘罗这小小的年纪，就这么机智善辩，实乃是青出于蓝而胜于蓝。不久，就拜甘罗为上卿。

何 进 口述
刘玉新 整理

孙臆三胜庞涓

相传春秋战国的时候，有位深通兵法的鬼谷子。他收了两个徒弟，一个是魏国的庞涓，一个是齐国的孙臆。这两个徒弟虽然都还年少，但都聪明机智，勤奋好学，颇得鬼谷子的欢心。但是根据绝技密宗只传一人的习俗，他必须从这两个爱徒中选择一个，做为真传弟子。

鬼谷子思虑许久，细致地分析了两个徒弟的性格及为人。他感到就二人的天赋和才智来说，似乎并无多大差别，但二人性格和为人却相去甚远。庞涓性格急躁外露，心胸狭窄而多疑，平时爱以小聪明来表现自己；而孙臆性格内向稳重，宽厚忍让，平时不爱多言多语。他想两军交战，情势瞬息万变，在极端动荡和复杂的情况下，只有具备随机应变的本领，才能做为将帅之才。为了从这方面再测验他们一下，鬼谷子决定再出两个题目，考考他们。

第二天，刚刚吃过早饭，鬼谷子就把孙臆和庞涓叫到跟前说：“你们两个都知道我们这条山谷里有许多野兔洞。上午，你们每人想法捉一只活野兔送来，谁送来的早谁为胜者。”

孙臆、庞涓听完老师的吩咐，各自上了山。

先说庞涓，他来到山谷找了几个兔洞看了看，发现洞口往里全是向下倾斜的，便决定采用水灌之法，把野兔逼出洞

来。于是，他选择了一个离谷底小河最近的兔洞，担来了两只罐子，就不停地往洞里灌水。挑头两趟水的时候，庞涓还没感觉吃力，来回挑了五、六趟之后，他的头上冒出了豆大的汗珠，衣服也被汗水湿透，两只鞋子也全粘满了泥水。他身上越来越感到劳累，山坡小路越来越感到难走，心中不由产生了一股对老师的埋怨情绪。他见灌了这许多水，仍不见一只野兔出来，心里又感到一阵丧气，便索性放下担子不干了。眼看快到中午了，庞涓急中生智，想道：这山谷草丛中野兔甚多，我何不用弓箭射上一只，管它死的活的，总比没有要好啊。于是，他急忙跑回住处，取来了弓箭，在草地东寻西找，总算射住一只。当他拣起野兔，还没拔下箭来，野兔已经死去。

再说孙臆，他来到山谷中，也先找了几个兔洞，细心观察了一番。他发现这些兔洞从洞口往里虽是向下倾斜的，可多数洞道却是弯曲的，于是便决定采用烟熏之法，逼兔出来。他在附近拣了一些半干的树叶、杂草，堆在洞口，点起暗火，将浓烟不停地往洞里扇去。不一会被浓烟熏得无法存身的野兔，便跑出洞口，孙臆很容易地逮了一只，这时才刚刚半头午。

天近中午，当庞涓提着一只死兔疲惫不堪地来见老师时，孙臆带着一只活野兔，却早已等在这里了。鬼谷子问他们二人用何种方法捕捉的野兔，两人都将所用方法各自讲述了一遍。

鬼谷子听后，说道：“凡观一事，不但视其表，还应识其里，方能洞察全局，据情行事而果。庞涓你采用水灌之法，所以失算，就在于只观其表而未识其里之故，所以只好

“以弓箭射得死兔而输。”庞涓听后，虽感老师句句在理，可心中却甚是不悦，尤其对这次输给孙臆更是打心里不大服气，因而说道：“老师，这次测试，因我一时疏忽，而让孙臆得胜，你老何不再出一题，让俺们再比试比试？”

鬼谷子道：“好吧，下午我坐在这前后有门的屋中，你们谁能想法将我从此屋先叫出，谁即为胜者。”二人听后，都各自想法去了。庞涓因上午捉兔失利，所以下午他很想在这一测试中取胜，来挽回面子。他怕孙臆所想的办法与自己一样，也怕孙臆会抢在自己的前头，所以，刚刚吃过午饭，庞涓就急急忙忙地跑来了。他见到老师便焦急地说道：“刚才我去老师家里，恰恰碰到师母晕倒在地，请老师快回家看看吧！”鬼谷子听后笑着说道：“你此言错矣，你师母听说你们下午比试，也很想看一看你们二人的智慧如何，她早已和我一起来此，现正在西房呢。”庞涓见此计不成，便丧气地从前门走出。他在外想了一阵，接着又从后门跑进屋喊道：“老师，不好了！山中老虎跑进院里来了，快跑吧！”鬼谷子纹丝未动地说道：“后山虽有猛虎出没，但不至于在光天化日之下就进村入院，因此，我难以相信。”

就在这时，孙臆却走了进来。他谦恭地向老师说道：“学生才识浅薄，上午回去后，一直没有想出让老师走出此屋的办法，但我却想出了一个能让老师从室外走到室内的法儿，想请老师试验一下。”鬼谷子不加思索地说：“如果你能有法让我从屋外走入屋内，也算你取胜。”说完便走到院中。这时，孙臆向老师深施一礼道：“老师，学生已经让老师走出屋来了。”鬼谷子这时才恍然大悟，连声说道：“此计甚好，此计甚好！”

庞涓在一旁又不服气地说道：“这算什么计，这是骗人之术！”孙臆道：“老师教给我们的兵法中，不是有一条叫‘兵不厌诈么’？”鬼谷子连声称赞说：“用得好，用得好啊！”接着又转身对庞涓说：“你刚才两次也都是用的诈术，然而，诈也须依情合理，方能使对方听了信以为真，获得诈的效果；而使用简单的‘骗’和‘吓’是与‘兵不厌诈’的含意截然不同的。”庞涓听后，忌妒地看了孙臆一眼，羞愧地低下了头。

接着，鬼谷子又出了第三个试题。他说：“由此向北十五里有张家庄和李家庄，两村相距五里。张家庄有一开油坊的张诚老汉，每年这时能榨出三千斤油。李家庄有一编篓的李义老汉，每年要供张诚一百个能装三十斤油的油篓。张家是非李家的油篓不装油，而李家也从不给别家编油篓。现在我给你们每人一千个铜钱，限期五日，到那里去运回一百篓油，谁运回来的早，谁为胜者。”二人根据老师的要求，又分头做准备去了。

庞涓为了取胜，第二天天还不亮，就动身上路了。他想，这次我把张家的油先全部买下，看你孙臆还有什么高招。等孙臆醒来，不见了庞涓的影子，他估计庞涓因两次失败，很可能先到张家庄去买油了，他只好到李家庄去买油篓。

庞涓到了张家庄，见到张老汉说：“你这三千斤油我全买下了。”张老汉说：“我这油是一百个铜钱一千斤，而且必须马上运走；如果运不走，放一天，每千斤油要增加一百个铜钱的保管费，一天清一次。哪一天交不上钱，又运不走油，那么油我可以再卖给别人。”庞涓听了虽然感觉条件太高，但他想：我吃过饭马上就到李家庄去买油篓，也不会耽

误多久。于是就满口答应了。

再说孙膑到了李家庄，见到李老汉，说要买下他编好的所有油篓。李老汉说：“我这里有一百个油篓，每个油篓一个铜钱，但你要一次拉走，而且必须装张家的油；如果不拉走，一天要收五十个铜钱的保管费。”孙膑交了油篓钱，又用二百个铜钱雇了四辆大车，装上这一百个油篓就到张家庄。当他见到张老汉说要买油时，张老汉说：“油已全部让庞涓买下。”孙膑一听，不出所料，便找到庞涓，商量说：“现在你买下了油，我买下了油篓并雇了车，咱们一块把油运回去吧。”庞涓“哼”了一声道：“头两次你都占了上风，这次你一滴油也没买到，眼看要输给我了，又来与我合伙，哪有这么便宜的事，你就拉着空篓回去吧！”孙膑没再说什么，便在张老汉家住下来。

庞涓吃了饭，也去李家庄去买油篓。李老汉告诉他，“我编好的油篓都让孙膑买去了。我家每天最多只能编四只油篓，你要一百个，最少要等二十五天。”庞涓听了，顿时急得出了满头大汗。但他想，我已把油全买了，你孙膑有油篓没有油也白搭，等五天期限到了，谁也运不回油去，也就分不出胜败了。于是他也回到张老汉家住下来。

第一天，庞涓买油用了三百个铜钱；第二天油没运走，又交了三百个铜钱；第四天张老汉跟他再要三百个铜钱时，庞涓只剩下一百个铜钱了。张老汉说：“如果你今日交不出三百个铜钱，那这油我今天就可以卖给孙膑了。”庞涓听了，这才后悔当初不该不与孙膑合伙将油运回。第五天，孙膑将油买下，并带着张老汉的一封书信，把油按期运了回来。当鬼谷子问起买油的过节时，孙膑却说是与庞涓合伙运

回的。鬼谷子指着张老汉的信说：“孙臆，你也不要说谎了，信中一切都讲明白了。你们还是各自说说当时是怎么想的吧！”庞涓说：“我原想，只要我抢在头里，把油全部买下，这次准能取胜。结果，失了一着，不但未闹个平局，反而全输了。”鬼谷子听了点了点头，又问孙臆道：“你是如何想的呢？”孙臆说：“我第二天醒来时，不见了庞涓，估计他可能是提前赶到张家庄买油去了。既然油已被他抢先，我想起了老师讲过的‘釜底抽薪’之计，便赶至李家庄买簋去了。”鬼谷子问：“此着为何叫‘釜底抽薪’之计呢？”孙臆道：“老师不是讲过，张家的油非李家的油簋不装吗。我想如果我把油簋全部买下，庞涓五日内买不到油簋，油也没法运走，这岂不叫‘釜底抽薪’么？”鬼谷子又问：“后来呢？”孙臆道：“后来我到了张庄听张老汉讲，油卖给庞涓，一日不运，要交三百铜钱保管费，我知他手中的铜钱除去买油，只能再付三日保管费用；如果拖延三日，他无钱再交，油则可转卖给我了。”鬼谷子又问：“其间你为何又想与庞涓将油合伙运回呢？”孙臆笑道：“这也是一计。我想，庞涓有油，我有簋，在僵持之下，如果他想到后果，主动提出二人合运，我则不好拒绝；而如我先提出伙运，庞涓则会认为我想沾他的便宜，他定会一口拒绝，这样才会使他失去一着，造成全输。”鬼谷子听完孙臆的叙述，心中不由暗暗称赞孙臆的机智，并同时确定了真传弟子。庞涓听孙臆的一番表述，也只得彻底认输了。

陈昆麟 整理

王泓阳的故事

明朝万历年间，东昌府王楼村有个叫王泓阳的人。他自幼聪慧好学，七岁上就读完了“四书”、“五经”、“史记”、“左传”，十几岁就当县官，后又接连升迁，直升到工部尚书。

至今在其家乡一带还流传着他很多故事。

庙台应试

——在王楼村西三里路，有个村庄叫沙镇。这沙镇西街有一座大庙，东街有一座小庙。因学堂设在大庙内，所以，王泓阳每天上学堂念书，都要从小庙前经过。这小庙的庙台上平常有一些老人在此啦呱、下棋。这日，他们又议论起王泓阳年幼才高的事来，都想对他考验一番。于是，他们趁王泓阳放学路过此地，便有意将他叫住，说道：“泓阳呀，你先别走，俺有件事要考考你。”王泓阳停住脚步问道：“什么事呀？”一位老人说：“人家都说你才智过人，今天你若能把我们从庙台上叫下去，俺就信服你的才智；如果叫不下去，那就说明你才智也不过一般罢了。”王泓阳听了，眨了眨一双聪慧的眼睛，笑着说道：“你们坐在庙台上，说什么也不下

来，我能有什么办法？如果你们站在庙台下，我倒有办法把你们叫到庙台上去。”

几个老头一听，说：“那也行，你能把我们从庙台下叫到庙台上，也算你真有才智。”说着，几个老头都从庙台上走了下来。

王泓阳一看几个老人全都从庙台上走了下来，二话没说，转身就走。几个老人喊道：“泓阳，你别走呀，你还没有把我们叫到庙台上去哩。”

王泓阳笑着说：“我不是已把你们从庙台上叫下来了么？”

此刻，几个老人才恍然大悟，知道中了王泓阳的计。可是他们的心里仍不服气，决心第二天再来考王泓阳。

第二天放学后，王泓阳背着书包正要路过此地，见昨天考验他的几位老人又坐在庙台上。心想，他们昨天中了计，一准不会服气，说不定今日还要再来试试我。想到这里，他便加快了脚步，装着急匆匆赶路的样子。几个老人一看王泓阳走路的样子，都认为王泓阳一定是害怕今日再来考他，才如此匆忙而过，因而都更来了神儿，于是异口同声地喊道：

“泓阳呀，昨日你施计让我们受了骗，那不算，今天你若再把我们叫下去，才算你是神童才子哩”。

王泓阳一边往前走，一边答道：“今日要把你们叫下庙台也十分容易，不过俺眼下没闲空啦。听人说镇头上水塘里的鱼翻了坑，我还得逮鱼去哩。”说完，他走得更快了。

几个老人一听，都纷纷说：“这鱼翻坑可是少有的事，人家王泓阳顾不得应考，逮鱼去了。咱也别在这里闲呆着，也快速鱼去吧。”说着，全走下庙台，随王泓阳而去。

王泓阳回头一看，老人们都跟了过来，他停住笑道：“别去啦，你们又中计走下庙台来了！”几个老人不由得都停住脚步，赞叹道：“咳，这孩子年幼智高，名不虚传！”

智 索 休 书

学堂附近有个王四，因夫妇不和，欲将其妻休出门外。这日，便找王泓阳给他写了休书，王四十分高兴。王泓阳的老师听了此事，感到帮助一方拆散一对夫妻是件不道德的事，于是便想将王泓阳写的休书追回，以了此事。可王四死也不肯将休书交出，老师只得败兴而归。等王泓阳到学堂后，老师便向王泓阳指出了为人写休书乃是不道德的事，使王泓阳也感到此事做得不对。于是王泓阳当场向老师表示：自己去把休书要回。

老师说：“王四得到了休书，视为宝物，他是不会轻易把休书还给你的。”

王泓阳道：“我既能写，就能将它要回，老师你放心好了。”

第二天一早，王泓阳就来到王四家说：“王四大哥，我给你写的休书上，有个要紧的字写错了，快拿来我给你改改。”

王四听了，便顺顺当当地把休书递给了王泓阳。王泓阳接过休书，当即把夫妻不和，应相互谦让，解纷求睦，而不应轻易休妻的道理说了一番，接着也反悔了自己做事之轻率，随即把休书撕得粉碎。王四休妻的事也只好作罢。

严惩轿夫

王泓阳十几岁即中了进士，在家听候任用。这日，天气特别热，王泓阳为了解暑，便在村西头的水坑里赤身游起来。不料，就在这时，京里派员带着官轿来接王泓阳去大名府元城县接任知县。一队衙役来到村头，冲着赤身洗澡的王泓阳问道：“小孩，王泓阳大人是在这个村吗？”

王泓阳一听，这不是找我吗？于是问道：“找他何事？”衙役道：“王大人已被任为元城县知县，我们来接他上任来了。”

王泓阳听了心想：哎呀，是来接我赴任的，可我现在却还光着屁股，多不象话呀！于是连忙说道：“王泓阳就在这个村，请你们稍等一下，我去把他叫来。”说完，光着屁股，跑回村中。待他回家穿好衣服，复又迈着方步走出，对衙役说道：“我就是王泓阳。”

衙役一听，都纷纷摇头，不肯相信。王泓阳只好将考中的报单交其观之。衙役看了报单，不敢不信，都一齐跪地叩头道：“请大人勿怪，快请上轿赴任吧。”

王泓阳拜别了二老，便乘轿离开了家门。在赴任的路上，衙役和轿夫们都知道王泓阳就是在村边光腚洗澡的儿童，就有意戏弄他，于是把轿上下颤动得十分厉害，叫王泓阳坐不稳当。

王泓阳知道轿夫们有意捣鬼，心中不禁暗暗想道：这些小人，你们今日胆敢对我这么放肆，对平民百姓岂不更敢胡作

非为？我定要叫你们知道知道我的厉害。想到这里，正好来到一个村头，见一个场院里放着很多土坯，他立刻喊道：“停轿。”一等轿子落稳，他走出轿来，说道：“本官在家睡惯了土炕，我想任所绝无土坯炕。现在有现成的土坯，快给我装上四六二十四块，以备到县衙垒炕之用。”

衙役、轿夫们不敢怠慢，只好搬了二十四块土坯，放在了轿的四个角里。这土坯一块约三十斤重，走不多远，就压得轿夫们呼哧呼哧喘开了粗气。

轿夫知道这是王泓阳在有意惩罚他们，走了一段，实在累得不行，便停轿向王泓阳叩头说：“请大人饶恕，奴才们再也不敢放肆了。”

王泓阳听了，暗自一笑，说：“好吧，就先卸下四块。”

又走了一程，轿夫们又累得支持不住，又停轿叩头请罪。王泓阳又让卸下四块土坯。一直到了大名府元城县，才把二十四块土坯全部卸完。

自此以后，衙役、轿夫们都知道王泓阳厉害，全都老老实实听差，再也不敢放肆妄为了。

嬉 羸 宰 相

王泓阳升任京官后，与当朝宰相结为好友。一天宰相对王泓阳开玩笑说：“别看娘娘是你选的，但你不敢摸摸娘娘的脚。”王泓阳说：“我敢摸又怎样？”

宰相说：“你要是敢，我当着众人的面趴在地上让你当马骑三圈。”

王泓阳问：“此话当真？”

宰相道：“大丈夫说话历来算数。”

几天之后，王泓阳同宰相一起去后宫面见皇上。王泓阳知道皇上是个棋迷，就主动提出与其对弈几盘。皇上立刻同意，两人便摆开了棋势，娘娘和宰相在一旁观战。正当双方下到难解难分之时，王泓阳故意用袖子将一棋子向娘娘方向碰落，接着，趁弯腰拾棋子之际，摸了一下娘娘的脚。宰相看得清清楚楚，皇上因下棋精神专注，却并未觉察。娘娘感到受了污辱，一跺脚，便带着怒气转身走了。就在此时，王泓阳有意让了皇上一步棋，在皇上将赢的当儿，起身说道：“陛下，臣有罪，这棋不能下了。”

“为什么？”皇上忙问。

王泓阳道：“方才臣不慎，衣袖将棋子带落，拾取时误触到娘娘金足，我怕娘娘降罪，故不敢再下了。”

皇上一心想赢王泓阳一局，马上说道：“无意相触，何以降罪，快快下棋，朕赦你无罪就是了。”

下完了棋，娘娘面奏了皇上，说王泓阳摸了她的脚，应当问他戏君之罪。可皇上说，他非有意，我已赦他无罪了。娘娘只好作罢。

事后，宰相不好食言，只好叫王泓阳当众作马骑。王泓阳摆了摆手说：“嬉戏之言，何必认真。”

学林 口述

达霞 整理

傅状元轶事

质疑结良缘

傅以渐，清代东昌府人。从小读书，一向字斟句酌，善于思考，并常常对书中的描述和伦理提出质疑。一日，他与邻人刘先生共读，当他在一篇文章中读到“闭月羞花之貌，沈鱼落雁之容；双眉弯弯如抹黛，两眼闪闪若星明”的句子时，他一拍桌案，说道：“真是一派虚言，世间那有这般美人？实在难以令人相信。”

刘先生听罢，摇了摇头笑着说：“这哪是一派虚言，只是你整天闭门读书，未曾见过世面罢了。我在河南有一虞姓仁兄，他有一女，其貌倾国倾城，高手也难画其貌之美。”傅以渐听此，惊疑地“啊”了一声问道：“果真如此？”

刘先生道：“我偌大年纪，岂能骗你不成。假若不信，你可亲自随我去河南一看。”

傅以渐道：“那太好了，我一定去开开眼界。”

刘先生道：“不过路程遥远，距此足有三百余里。”

傅以渐道：“为了解除我心中疑团，别说三百余里，就是三千余里，我也愿往。”

刘先生见他决心如此之大，心想：我与河南虞兄已有三年多未曾见面了，正好借此探望一下。一路上若有傅以渐作

伴，也免得寂寞。于是说道：“好，你既有如此决心，明日我们就可动身。”

第二天一早，他们就一起登程了。当时交通不便，又加他们都家境贫寒，无车马可乘，只有徒步而往。一路上餐风饮露，晓行夜宿，一连走了五天，终于来到了河南虞家楼。

刘先生见到好友，给傅以渐作了引见。三人寒暄过后，刘先生便暗中把伴同傅以渐的来意告诉了虞兄。虞兄一方面感到新奇，同时也感到似傅以渐这般研究学问者，也实属罕见。于是问刘先生道：“傅公子如此好学，其才华学识一定不错吧？”刘先生道：“傅以渐三岁能诵书，五岁能背《孝经》、《论语》，十岁能挥笔成文作诗，可谓当今一奇才也。”虞兄闻听，惊叹不已，随即把女儿唤出，令其为客人敬茶。

傅以渐一见从后边走出的虞小姐，不禁目瞪口呆了。但见她：柳叶眉下含情目，丹唇榴齿满面春。云鬓黑黛若天仙，苗条风骚喜煞人。真可称是位绝色的佳人。

傅以渐暗暗自责道：“我真乃井底之蛙，少见而多怪也！”刘先生悄悄问傅以渐：“你看此女如何？能描写一番吗？”傅以渐摇着头说道：“小生才疏学浅，实无能为力。不过此小姐之美，较之书中所写，有过而无不及也。”

刘先生见傅以渐如此钟爱好友之女，他便从中作媒，使这一对才子佳人，结成了鸾凤之好。

时隔不久，傅以渐便将虞小姐迎娶家中。这虞小姐不但容貌卓绝，且也聪敏好学，因而，她成了傅以渐的贤内助，后辅助他考取了清朝开国状元。后人曾有诗曰：

敢于质疑求新见，

古往今来不新鲜。
傅公解疑得美女，
中外古今实罕见。

骑 驴 上 朝

傅以渐和虞小姐结婚之后，由于得到岳丈的资助，家境虽然较前好了，但他仍然十分简朴。顺治三年，他赴京赶考。一些富家子弟，都骑着高头大马，穿着锦绣华衣；他却穿着朴素衣衫，骑着一头毛驴登了程。路上这些富家子弟嘲笑他说：“骏马方能配金鞍，毛驴岂能登宝殿？”对此，他沉默不语，却暗暗以“赶考不怕衣衫破，就怕肚里没真货”而自慰。

这年科选结果，那些骑高头大马，身着锦绣华衣的富家子弟纷纷落榜，骑小毛驴的傅以渐却名列榜首，中了头名状元，并被委为京官。

他在朝中虽居官显耀，却仍以简朴无华而著名。别的文武官员都骑马坐轿上朝，他却仍以驴代步，来往于宫庭之间。康熙向他拜师求学，曾亲自为他牵过驴解过鞍。一天，他骑着毛驴上早朝，不慎从驴背上摔了下来，顺治皇帝急忙向前，将他扶起。事后，顺治还为他绘了一幅骑驴小像，画得维妙维肖，滑稽有趣，一时传为佳话。后人曾有诗曰：

阁老骑驴来金殿，
康熙引缰走在前。
若非太保展雄才，

清鼎岂能安如山。

仁 义 胡 同

傅以渐为官之后，有一天他家里人和邻居因为一墙之宽的宅基，发生了纠纷。双方争吵不休，差点动起武来，最后只好经官动府，打开了官司。官府一看，是傅状元家人与邻人争斗，便不敢深问，所以此案久久不能了结。

傅以渐家里人，见官司老无结果，于是就给在京的傅以渐去了封信，一则说明原委，二则让他给问案的地方官来封信，说上几句，以便官司早点打赢。与此同时，问案的地方官，因此案不能了结，也给傅以渐去了一信，想看看他对此案有什么明断。

傅以渐同时收到两封来信，思索良久，随即挥笔写了四句诗，让人火速传送东昌家中。诗云：

千里来书皆为墙，

让他几尺有何妨。

万里长城今尚在，

不见当年秦始皇。

家里人接到傅以渐送来的诗句，大家看后议论了半天，认为他讲得很有理；作为官宦人家，不能以势压人，而应以仁义为重。所以家人立即撤回了诉状，主动将宅基界线退后三尺。

邻居一见对方撤回了诉状，又主动将宅基界线退让三尺，开始感到莫名其妙；后来一打听，方知对方听了傅状元之劝。他们感动之余，也主动将宅基界线后退了三尺。这样

一来，其中便空出了一条六尺多宽的胡同。

问案的地方官，见傅以渐久久没有复信，正担心他会怪罪下来，忽闻告状的两家，主动谦让宅基之事，甚为惊奇。他急忙赶赴现场一看，果然在争执之处空出一条胡同。他见四街民众纷纷称赞这仁义之举，便当场挥笔题名为“仁义胡同”。

范景华 王子训 整理

怒 砸 公 子 阁

聊城有个才子，名叫傅以渐，是清朝的开国状元，官至武英殿大学士兼户部尚书。后来他告老还乡，从不摆架势，又平易近人，甚得乡亲们的称赞，人们都尊之为“傅阁老”。

这年三月的一天，傅阁老见风和日暖，便吩咐家人刘成，准备下简单行装和毛驴，要去少岱山进香。为避免地方官员的迎送，他穿了一身平民服装；还嘱咐刘成，一路上不要称他相爷。这天，主仆二人来到东阿县城，见天已黄昏，便走进了一家“德兴客店”，打算住宿一晚。店小二见进来的客人，虽是穿戴简朴，但是相貌不凡，便赶忙把他们让进了上房。主仆二人洗过脚，用过饭，傅阁老正半倚在床上闭目养神。店内忽然来了六七个骑高头大马的，其中有一个年轻的公子，被人搀扶下马来，尚未站稳，其中一个护卫便大声喊道：“店家，快给准备好上房，我家少爷今天要住在这里。”店小二慌忙跑来，一看那个少爷昂首挺胸，跟随一个个身挎腰刀，气势汹汹，知道不好应付。于是连忙躬身施礼道：“实在对不起，小店只有上房一所，你们来到之前，已有客人住下。请少爷委屈一下，于东厢房暂住一夜如何？”这少爷一听，两眼一瞪骂道：“混帐，叫那人快快给老子腾出来，今天我非住上房不可！”店小二一听，再不敢回话。这时店掌柜走了出来，说道：“少爷息怒，稍待一会，待我

去与上房客人商议。”

傅阁老在房中早已听到了这群人在院中的无理叫骂，心中非常气愤。这时他见店掌柜掀帘进来，向他作了一揖，说道：“老先生，方才的事您大概已经听到。这新来的少爷是曹州知府玉贤大人的公子，可一向没人敢惹，为了少生事非，恳求老先生就让他一让吧。”傅阁老心想：君子不同小人治气，为了店家的买卖，只好让他一步。于是笑着道：

“按理说，这上房我不能相让；只是看在你店家的面上，才让他这不懂事理的小人。你叫人给我搬家吧。”店主人见老人如此通情达理，忙又施礼谢过，便招呼伙计，把傅阁老的东西搬进了东厢房。

傅阁老搬至东厢房，见天色不早，嘱咐刘成去后院给毛驴添些草料，便展开床铺，准备安歇了。

不料，这时上房里却传来了刺耳的猜拳和嘻笑声，其中还夹杂着卖唱女人的歌唱声，只吵得整个客店不得安宁。傅阁老被这吵嚷之声闹得无法安睡，心中在暗暗发怒。店小二忽然跑进屋来，说道：“老先生，快去看看吧，你那家人被打了！”傅阁老听了一惊，赶忙来到后院。只见那位少爷正吆喝着跟随，把刘成按在地下痛打。傅阁老不由大怒，喝道：“住手！你们为何如此无理？”那少爷一看这么个平民老头出来干涉，冷笑了两声，说道：“嗯！你这老家伙，莫非也身上痒痒了，敢来管我们的闲事？！”傅阁老问：“你们为何凭白无故地打人？”未等对方回答，这时刘成已从地下挣扎起来，向傅阁老哭诉道：“他们来后院喂马，硬要把咱的毛驴拉出槽头，我同他们说理，他们二话不说，就把我打成这样儿，你看，这……”傅阁老怕事情闹大，耽误全店

客人休息，说道：“善有善报，恶有恶报，你们如此仗势欺人是不会有好下场的，事大事小明天再说。”说完，便想拉刘成回屋歇息。可那少爷却神气十足地说：“明天再说？你少爷还等不得呢。告诉你老家伙，待爷爷吃饱喝足玩够了，今夜我就去找你算帐！”说完，他冲跟随道：“把红灯挂上，叫他也知道知道咱的来路。”随从应了一声，从屋里接着挑出书有“曹州府正堂”的纱灯，挂在了上房外。

傅阁老回到厢房，本不想与此小人治气，可怕他深夜再来闹事，便吩咐刘成说：“把咱的灯也挂出去吧。”原来傅阁老临出门时，夫人把一只折叠式纱灯，放在了包裹内，以备万一应用。但傅阁老平时从不让挂，今夜则是万不得已了。

店掌柜一看东厢房也挂出红灯，而且上写“相府”两个大字，这一下可把他吓坏了！心想，不知哪家相爷私访到此，今晚如此得罪，焉有命在？于是连忙整好衣冠，走进东厢房，向傅阁老屈膝一跪道：“不知相爷驾到，小人多有得罪，万望饶恕才是！”傅阁老急忙把店掌柜拉起，让他落坐叙话。刘成这才说道：“我家老爷乃是聊城傅阁老，今日来东阿进香，不巧遇到这帮强人。老爷为了使他们不再来寻闹，才让将此灯挂上。傅老爷一向对人宽容，只要他们不再取闹，你也就不必耽心了。”店家一听，这才放下心来，又一再施礼作揖，才别去歇息。

再说那少爷的随从，猛然见东厢房挂上书有“相府”的红灯，开始以为虚张声势，后来向店家一打听，才知道是朝中告老还乡的聊城傅阁老。于是忙进上房禀告说：“少爷，不好了，东厢房住的是聊城傅阁老，门上也挂出了写着相府的红灯。”这少爷一听，不禁吓得立时倒吸了一口凉气！

心想：刚才他的家人被打，我又声言要与他算帐，这下可闯了大祸；这可咋办？随从一看他吓得渗出了冷汗，连忙说道：

“少爷，事到如今，怕也晚了，咱还是赶快回府，让老爷给你想办法吧！”这少爷一听有理，于是急忙收拾行装，悄悄地离开了小店，打马向曹州奔去。

曹州知府，原是个善于钻营的贪官。正由于他平时贪赃枉法，所以才有这无法无天的儿子。这天他正做着升官发财的美梦，忽听匆忙回府的儿子叙述了得罪傅阁老的一节事由，不禁气得火冒三丈，大骂儿子闯下了大祸。他夫人见他如此发怒，就在一旁劝道：“老爷何必为此动怒，傅以渐不就是个无职的阁老么，他如今还有什么权势整治咱们？”知府道：“你哪里知道，这傅以渐虽已告老还家，可他在朝中一向甚得皇上器重。他若借此参我一本，丢了乌纱帽事小，说不定还要大祸临头呢！”说罢，他顿足长叹，沉思多时，最后想出一计，说道：“眼下已无别的办法，只能负荆请罪，求得这老头宽恕了。”

第二天，曹州知府带着儿子来到了东阿。他找到傅阁老，二话没讲，便跪倒在地。傅阁老一边让他站起，一边问道：“你身为知府，不在衙中料理事务，来此见我，有何见教？”曹州知府说道：“犬子妄为，昨日得罪大人，卑职今特来带子请罪！”说罢，又要下跪。傅阁老一摆手，说道：

“我闻你在曹州为官，政绩欠佳，民怨甚多；而今你又纵子胡作非为，激起众怒，难道你这官就不想坐了吗？”曹州知府连连躬身点首道：“小官定听大人教诲，今后一定痛改前非，力争清正廉明，严教犬子就是。”傅阁老问：“你儿子现在何处？”曹州知府道：“我已将犬子捆在门外，让其

来负荆请罪，请大人发落。”傅阁老道：“我如今已不理朝政，岂能料理此事。不过为了皇上大业，也不能对此视而不见，充耳不闻。自今日起，限你十日之内，将你父子劣迹自行上书朝廷，听候发落。”曹州知府一听，虽感此话严厉无情，可又不敢当面违抗，只得连连点头答应照办。傅阁老见他倒也顺应，便一摆手说道：“既然如此，就请回吧。”

曹州知府见拜求过傅阁老，不但没有得到宽恕，求得大事化小，小事化了，反而要他自书罪状，上报朝廷，听候发落，他哪能心甘情愿地如此办理，可是不办又怕有朝一日傅阁老追问，于是他闷坐在家中，又想开了主意。一连想了三天三夜，又终于想出了一条妙计。俗话说，死了死了，如果假说儿子已经死去，自己平日再谨慎行事，此事不就挡过去了。主意已定，于是便让人传出了公子骑马，不幸摔死的消息。为了骗过傅阁老，他还特意让夫人出面，在聊城东关大街的庙里建了个“公子阁”，放进了儿子的雕像，表示永远忏悔的意思。傅阁老见此，也就不再追问此事了。

可是一年之后，有人发现曹州知府的儿子，不但没死，并且还在继续作恶，便随即报知了傅阁老。傅阁老开始不信，后来派人进行查访，方知曹州知府是施了狡诈之计。傅阁老更为恼怒，心想：如此父子不入法网，一府百姓岂能安宁。于是，便亲书本章，上奏朝廷，要求严惩这等不法之徒。不久，曹州知府及其子，一同被问罪入狱。聊城百姓听此消息，也把庙中的公子阁砸了个粉碎。

吴云海 郭孟贵 整理

无 税 碑

清朝康熙年间，刑部侍郎任克溥告老还乡，住在东昌府北关“绮园”里。任克溥在北京朝里做官时，积极参与朝政，治国安邦很有方略，故很受皇帝器重。他回乡后，本想平平安安，颐养天年。谁知家乡东昌府却连年遭受水灾，造成哀鸿遍野，民不聊生。不少人家缺粮断炊，不得不弃婴卖女，有的地方甚至发生了人相食杀的惨景。如此灾情，东昌官吏不但不报，反而仍大量搜刮民脂民膏，各种苛捐杂税有增无减，更使百姓怨声载道。

任克溥为拯救家乡民众，曾将东昌灾情之重和民众之惨状，三次上书皇上，要求减免官税，赈济灾民，可均未得到回复，任克溥为此甚为焦急和不安。有一天，他问家人：

“朝里有来信吗？”家人答：“刚刚收到京城一封来信，现在在公子那里。”任克溥说：“快去拿来，我要亲阅。”等家人把信取来，任克溥展开一看，却是一位同僚的便函。他感到大失所望，未及把信看完，便叹息了一声，把信笺放在桌上。他心烦意乱地端起水烟袋，放上烟丝，吹燃火纸，正欲吸烟，桌上信笺后边的一行字，却引起了他的注意。只见上边写道：“康熙帝即将顺京杭运河南巡，不久将路过东昌。”任克溥见此，顿时转忧为喜，连连说道：“好好好，此乃天助我也！”

原来任克溥想：前几次上奏朝廷，均未见回音，这次康熙南巡，路过东昌，不是面君陈言的大好机会吗！他又想：皇上一向笃信天命，如施良策，让皇上恩准减免家乡赋税，岂不解救了百姓之苦吗？

他沉思片刻，主意已定，便立即叫来一个家人，让他乘一匹快马，沿运河北上，探听龙舟到达东昌的确切时间，快快报来。尔后，又叫来管事，把自己想好的计策，如此这般地作了吩咐。管事完全领会了他的心意，便忙着准备去了。

这一天，盼望已久的康熙的龙舟，终于来到了东昌。只见在波涛滚滚的京杭运河里，一字排开五艘龙舟。领航的龙舟上，旌旗招展，鼓乐齐鸣，全身披挂整齐的禁卫军，手持兵器，列队两排，好不威风。

东昌官员沿岸列队，跪迎着重舟的到来。任克溥当然也在其中。

可是当龙舟行至东昌府东闸口附近时，领航的龙船突然触物搁浅，一时无法航行，只得暂时停舟，抛了锚。

随行官立即向康熙奏禀，请皇上降旨，令东昌知府速派水工清理河道。

东昌知府接到圣旨，得知河道阻挡了龙舟，只吓得心惊胆战，不知如何是好。任克溥却笑道：“此事不必惊慌，你快派人找水工清理河道，探明原因，我陪你去皇上面前谢罪便了。”知府只好照办。任克溥因胸中早有解脱之词，他领着知府面见了皇上，极力为知府开脱，皇上也就恕罪了。

不大会儿，水工到齐，潜入水底，清理障碍，结果打捞出一块石碑，上面似有模糊的字迹，随行官当即上奏了康熙。

康熙问：“上面刻着何字？”任克溥忙跪奏道：“启奏

万岁，此碑沉于河中甚久，不知来历。但其胆敢阻挡龙舟，恐有原由，还请皇上亲自明察为好。”

康熙暗暗点头，于是走出龙舟，随任克溥及东昌知府来到石碑跟前。康熙见石碑虽挂满泥沙，字迹却甚是清晰，于是顺口念道：“今日无税。”

话音未落，任克溥忙双膝跪倒高呼：“谢主龙恩。”康熙不解其意，忙问：“爱卿，这是何意？”

任克溥奏道：“东昌连遭水灾，百姓生计艰难，今古碑显现，想是天意。万岁为体怜灾民，金口免去东昌赋税，我岂能不为家乡父老谢恩。”

康熙听了任克溥一番启奏，忽然想起任克溥有三道奏折，但因诸事繁忙，一直没有批复。此番石碑阻舟，又书之无税，虽感蹊跷，但又不能不信其言，于是说道：“东昌连遭水灾，本应早免赋税，今日古碑显现，实乃天意！我看就照此办理吧。”这样一来，东昌民众减去了一大负担。

其实，石碑并非什么天意，乃是任克溥早已预设的计策。他让家人探准了龙舟到达东昌的准确时间，让管事也备好了石碑，便于头天夜里秘密地将石碑投入了河道之中。按说有意拦阻龙舟，戏弄皇上，是要犯杀头之罪的，这些任克溥也是知道的。但他想到，如能以自己的老朽之命拯救东昌百姓，即便死了，也是值得的。

康熙走后，东昌知府把“今日无税”碑，立在了东昌城东关运河南岸，并修了碑楼。从此，凡在此码头装卸货物者，也均不纳税。

刘公琬的传说

刘公琬是阳谷县东、北八里营村人。清康熙年间，曾任翰林院编修、江宁知府、江西学政，据说还当过乾隆皇帝小时的老师呢。他为人清廉，“杜绝请托，剔除弊病，拒受贿赂。任满时囊空如洗，幸得同僚资助，方得买舟回籍。”至今在阳谷县境内，还流传着他不少的传说。

春 联

刘公琬从小就十分好学，由于家里贫穷，无钱买油，夜间常常在月光下诵读。到了二十几岁时，他虽已满腹经纶，文章写得很好，但因不善农商，家里仍穷得吃了上顿，愁下顿。他妻子虽常常为此叫苦不迭，但他仍专心致志地苦读不懈。这年，眼看到了大年除夕，邻居们都忙着剁肉包饺子，可刘公琬家却只能以米面充饥。刘公琬在一旁看着妻子把面和好，先往锅边贴了一圈饼子，然后又捏了一锅窝窝头。他不但为此感到凄然，反而见景生情，想出了一幅绝好的对联。于是买了一张红纸，写道：“上五下五辞旧岁，里二外八过新年”，接着把对联贴在了大门上。左邻右舍纷纷围来观看，一时都解不透这春联上的意思，就向刘公琬请教。刘

公琬笑着道：“你家过年吃饺子，而我家贫寒，只能吃饼子、窝窝。你们想，做饼子时，不是上边五个手指，下边五个手指吗？这就是上联的意思；而捏窝窝时，又换成里边两个手指，外边八个手指，这就是下联的意思了。”众人听了，才恍然大悟，纷纷赞佩道：“公琬不以贫寒为意，仍能苦读诗书，将来必定有大出息！”

赊 酒

这年，刘公琬去东昌府应考，因家里贫穷，竟没一个亲朋前来饯行。他妻子说：“别人不来，我来给你饯行。”于是她拿着酒壶去村头杂货铺里打酒。那掌柜的知道公琬家中贫寒，只给打了半壶白酒。公琬的妻子接过酒壶摇了摇头，说：“眼下我身无分文，这酒就暂为赊欠吧。”那掌柜的一听要赊账，一把夺过酒壶，又把那半壶酒倒进了酒缸里。公琬的妻子只好拿着空壶，回到家里。公琬见妻子没打酒来，不但没有在意，反而对妻子安慰了一番，第二天仍高高兴兴地上路了。

刘公琬在东昌考场交了考卷，回家等待消息。这天报子忽然来到门前高喊道：“刘公琬老爷高中举人了！”公琬的妻子闻听丈夫考中了，当然十分高兴；可丈夫有事外出，而家中分文皆无，不知如何照应。有位邻居见她空手忙里忙外，提醒道：“如此大喜临门，对报子总要先有烟茶招待，我家有茶，你快去买烟来。”公琬妻子只好又来到杂货铺赊烟。那掌柜一听又来赊账，不耐烦地说道：“烟早已卖完

啦！”公琬的妻子叹了口气，说：“俺时运不济，想不到这府里来的报子，也这样背时，竟连口旱烟也吸不上了。”那掌柜的听说府里来了报子，心想：这一定是刘公琬考中了。于是马上满脸堆笑地说：“夫人留步，我是说这小包烟早已卖完，大包的旱烟还有的是。”说着，就拿出两大包烟，递给了公琬的妻子。

公琬外出归来，听说自己考中了，自然也欣喜异常，就借了银子，想设宴招待一下前来贺喜的亲朋。他正要派人去买酒，没想到那杂货铺掌柜的，竟叫人抬着几桶上好的烧酒，前来送礼致贺了。刘公琬抚今忆昔，感慨万端，他随即挥笔写了两句诗，贴于墙上。杂货铺掌柜举目一看，只见这诗写道：“运来能借银千两，时去难赊酒半壶。”他越看越觉得不是滋味，脸上一阵一阵起火，于是便不辞而别溜走了。

题 诗

康熙辛未年，刘公琬去京城应试。因途中遇雨，又病了几天，赶到京城，竟把考期给误了，刘公琬心里十分懊丧。这天他来到京城一个清雅的茶馆，想借茶消愁。他刚刚坐下不久，就见一个浓眉、方脸的长者，慢慢悠悠地踱进茶馆，在刘公琬的对面坐下了。刘公琬细看那长者，不仅双目炯炯有神，面貌不俗，且手中所用的一把纸扇，也工艺典雅，十分少见；而此扇唯有不足者，一面虽有高手名画，背面却无诗句相配，因而他不禁观扇摇首，感到惜然。老者视其心意，便主动问道：“客官，你对此扇有何品评？”公琬毫不

掩饰地说：“此扇虽为精品，可惜无绝句相配，总是缺憾啊。”长者道：“说得对，我早想令人以景题诗于后，可惜无能者来写。”刘公琬心想：此乃区区小事，这有何难！于是说道：“你如若不嫌，我倒可以献丑。”那长者高兴地说道：“这太好啦，我正求之不得呢。”当即向茶馆主人要来了笔墨。刘公琬接过纸扇，只见那画上半月当空，下有松、桥、山水，他稍一沉吟，就挥毫在背面写了四行诗句：

“月儿弯弯照松梢，小桥底下水滔滔。边关紧锁乾坤在，十万江山得稳牢。”那长者接过纸扇一看，连连称赞：“好诗，好诗！”接着又问：“客官，我看你非京城之人，不知你来京城有何贵干？”刘公琬叹了一口气说道：“我本来京赶考，可惜因身患疾病，误了考期，故只得稍息几日，返回故里。”那长者又问：“你可愿意再考？”刘公琬道：“哪有不愿再考之理，只是……”那长者未等刘公琬说出此事难办，便接着说道：“你既然愿意再考，此事就不难办到，明日你可再来此处，我会派人领你补考。”说完便悠然别去。

次日，刘公琬应约来到茶馆，不久果然有人来请。刘公琬跟随来人，一直来到皇宫后殿，听来人向上座口称万岁，他才惊喜地知道：那位让他在扇上写诗的长者，原来是微服私游的康熙皇帝。而有康熙皇帝亲自荐举，这补考岂非易事？既然皇帝爱其文才，这补考当然也就会一考而中了。

废 堂 “砖”

刘公琬补考得中，被委任为知府，去江宁上任。他到任的

第一天，就有书吏向他说：“老爷，你的铺堂砖还没拿呢。”

刘公琬虽然学识渊博，熟悉官场巨细，却从未听说过什么铺堂砖，于是就问：“什么是铺堂砖呀？”

那书吏说道：“大人有所不晓，我们江宁府衙有个惯例，知府大堂上的公案，四条腿都用大元宝铺垫着。这四个大元宝，就叫铺堂砖。凡新知府上任，这原有的四个大元宝就归他所有，以后再由府衙金库添补。”

刘公琬听了，心想：这些贪官污吏，可真会变着花样儿中饱私囊，我刘某怎能学这些鼠辈，让此风流传。于是，他对那个书吏说道：“既称铺堂砖，何以元宝铺垫？将现有的元宝送交府衙金库，公案一律改为青砖铺垫，并永不再改动。”从此以后，江宁府里的铺堂“砖”就真的名副其实了。

王文华 吕兰惠 整理

邓钟岳批文解家仇

清朝康熙年间，江西蒙南地方，出了两个同朝为官的弟兄。兄长沈仲仁，官居翰林院学士；弟弟沈仲义，任户部给事中，一时沈家门庭十分显耀。可光阴似箭，日月如梭，兄弟二人转眼到了暮年，便双双告老，同归了故里。弟兄原出身富门，又为官多年，积存丰厚，本应无财利之争，共度富贵的晚年，可不料归里不久，便因家产纠葛，发生口角，以致发展到俨若仇敌，打起了家务官司。

官司打到县衙，这可把县官给难坏了。他既不敢得罪其兄长，又不敢触犯其胞弟，只愁得他食无味，夜难寝，终日一筹莫展。正在他为难之际，这天忽然闻报东昌府新科状元邓钟岳钦命巡察到此。这县官虽然焦愁在心，可哪敢怠慢，便赶忙出衙把钦差迎至衙内。施礼已毕，在叙谈中，邓钦差见县官面带愁容，似有心事。正欲启问，忽听外面堂鼓山响，吵闹声声，一阵骚动。县官一听，知道这一定又是沈家兄弟前来吵闹公堂，不禁脸上渗出了汗水。心想，这下坏了，如今朝廷钦差在此，他们来此一闹，倘如钦差责我不能秉公断案，岂不丢了前程！邓钦差见知县如此诚惶诚恐的样儿，便问外边到底出了何事？县官无奈，只得把沈家弟兄一案据实禀报，并连连恳请邓大人恕罪。不想，邓钟岳不但没有责怪，反而轻轻一笑，说道：“小小家务之争，何须为忧，

待我与你断来。”县官一听，如大难得救，一边跪地拜谢，一边忙吩咐公差，立传沈家弟兄上堂听审。邓钟岳摇手止曰：“不必公堂面断，让沈家弟兄在外等候，我批书数言可矣。”

县官忙令沈家兄弟在外恭候。邓钟岳挥笔写就批文，遂让公差贴于门外。在门外恭候的沈家兄弟，听说钦差大人为其家私一案亲自写下了批文，都急忙上来争相观看。只见批文写道：

“鹄鸽呼雏，乌鸦反哺，仁也；鹿得草而鸣其群，蜂见花而聚其众，义也；羊羔跪乳，马不欺母，礼也；蜘蛛网罗以为食，螭蚁塞穴而避水，智也；鸡非晓而不鸣，燕非社而不至，信也。禽兽尚有五常，人为万物之灵，岂无一得乎。以祖宗遗产之小争，而伤弟兄骨肉之大情。兄通万卷应具教弟之才，弟掌六科岂有伤兄之理？沈仲仁，仁而不仁！沈仲义，义而不义！有过必改，再思可矣！兄弟同胞一母生，祖宗遗产何须争？一番相见一番老，能得几时为弟兄？”

兄弟二人看过批文，一个个感动不已，泪流满面，悔愧交加，当场抱头大哭，积恨顿解，兄弟情好如初。此案也由此未断而结。

后人为赞扬邓钟岳批文解家仇，曾写词颂扬道：
家务案，清官难断，愁煞那七品县官。
邓状元，一手批文惊腐顽，冰解了沈氏案。
世代相传扬，千秋为美谈！

张清华 屈中衡 整理

奇才奇遇

清朝乾隆年间，东昌府有位叫何仲立的才子，有一年去进京赶考。俗话说：天有不测风云，人有旦夕祸福。这位何公子到了京城之后，眼看到了考期，不料身染重病，卧床难起，结果把十年寒窗之苦，全给白废了。后来几经治疗，病虽痊愈，可带的银两已经花尽，一时难以回归，便在大街上出售诗画度日。这日，乾隆皇帝在宫院坐得心烦意乱，便似往日一样，换了简服便帽，私自到街上游玩。正走着，见一群人围着争购什么，便紧走几步，也赶去观望。原来这里正是何仲立在出卖诗画。乾隆一看，不但诗词堪称绝句，画也十分精美。尤其令人惊叹的是，这售诗画的年轻人，还能根据购者命题，出口成章，挥笔而就，真草隶篆，样样皆佳，实乃少有的一位才子！乾隆本想也争购一幅，只恐显露了身份，便暗暗记下了这出售人的姓名，探明了他的住处，便返回宫去。乾隆回至宫中，忙令太监传来本岁监考官，问其在应考者中，有无叫何仲立的人？监考官查遍册上人名，回奏说：“并没此人。”乾隆感到奇怪，便又差人去何仲立住处，打听原因。一等差人回禀，才知何仲立因病误了考期。乾隆心想，如若我不简服出游，如此人材岂不白白给放了过去！他思忖良久，打算明日早朝面见何仲立，一是想再试试他的口才，也想让群臣信服。于是便差人向何仲立下了传

诏。何仲立听到皇帝要召见他，不知犯了什么大罪。第二天一早，便手提着唯一的财物——竹篮子去了金殿。经过传禀，由太监引至金銮殿，何仲立口呼万岁，便跪倒在地。

乾隆问道：“下跪何人？”

何仲立回禀：“平民何仲立。”

乾隆笑着又问道：“既在河中立，为何衣不湿呀？”

何仲立一听，知道是天子在戏考他，于是大声回禀：“面前天子照，背后太阳照，故而衣不湿。”

乾隆听了心中大喜，又继续问道：“身带何物？”

何仲立答：“竹篮子。”

乾隆问：“带它何用？”

何仲立答：“装盛东西。”

乾隆又戏问道：“为何只说装盛东西，而不说装盛南北呢？”

何仲立答曰：“东方甲乙木，西方庚辛金，南方丙丁火，北方壬癸水；竹篮可盛木盛金，却难盛水火，故而只能装盛东西，不能装盛南北。”

乾隆和群臣听后，无不赞叹何仲立为天下奇才！乾隆即将他留在朝中，委以重任。

宋来功 整理

侯 姑 冢

在聊城西北堽堽西侧，有一座小山似的土丘，这里的人们都叫它堽堽冢。冢内所埋何人，为何取名堽堽，这里有一段悲壮的历史故事。

春秋时期，周天子划国封侯。他属下的邑、堽两国，则以马河分界。那堽侯性情暴烈，嗜杀成性；而邑侯虽较为和顺，然而一旦受辱，也要以牙还牙，不肯示弱。开始两国关系甚好，后来逐渐有了磨擦，并愈演愈烈，最后竟至刀兵相见，势不两立。

老堽侯虽然宫妃不少，膝下却仅有一儿一女，因此老夫妻均视为掌上明珠。这小堽侯身强力壮、文武双全，但生性浮躁，轻浪无羁，性格酷似其父。堽侯之女叫堽英，却生得苗条淑静，温柔善良，虽也练就一身武艺，却尤爱针黹，并常与奶妈、厨娘等下人厮守如亲。因她乐善好施，扶危济贫，所以很得百姓敬重。堽英常与兄长一同去郊外打猎，见其兄任意纵马践踏庄稼，她总是当场劝止。尤其遇到兄长调戏和抢占民女，堽英更是从中干预，解人危难。因此，兄妹渐渐不和，常有口角。父亲知晓，可总是袒护其兄，反说堽英不是，因此堽英常为此暗自忧伤。

有一年，小堽侯奉命赴西京随王伴驾。当随行的仪仗车马，威风凛凛地出了封地，行至邑国境内时，忽见两个美貌

女子，正在河岸采桑。这小垺侯顿时心酥骨软，便勒马停步，频频向其送去邪恶的眼神。那采桑少女不知其意，回眸一笑，便隐于桑林之中。不料，这一下更点燃了小垺侯的心中邪火，遂令人马围住桑林，将两位女人捉住。她们尽管拼命呼喊怒骂，均未能逃脱受辱之祸。等邑国民众闻声赶来相救时，小垺侯早把受辱的二女，弃之路旁，扬长而去。

谁料这采桑二女，本是邑国宰相的两个爱女，一向娇宠在家，这天背了父母，来桑林采桑作戏，不料遭此横祸。邑国宰相见爱女遭此凌辱，心中万分气恼，发誓非亲手宰了小垺侯不可！老垺侯听说此事，也以为受了大辱，只气得暴跳如雷。他立即派人下书，责骂老垺侯家教不严，纵子作恶。邑国宰相为先求公理，也连夜奔赴西京，击鼓撞钟，找周天子告状。天子问明事由，立责小垺侯四十大板。小垺侯受罚，当然也怀恨在心。

小垺侯在京遭天子责打的消息传到了垺国，老垺侯不但不教子认罪，向邑国赔礼道歉，反而与邑侯以仇相加，也气恼非常。因为一时咽不下这口气，便要兴师动众，以刀枪相见。多亏小垺英讲明利害，跪地苦劝，才幸免了一场厮杀。自此两国结仇更深。

垺英因哥哥惹此大祸，芳心不悦，又为父亲的固执与骄横深感不安，更为两国的关系日益恶化长叹不已。为此，每逢月圆之夜，她便焚香拜月，祈祷神灵保佑，祝愿两国相安无事。

不久，小垺侯返回垺国。老垺侯为让儿子壮大军威，扩充疆土，遂将统率三军的大权交与儿子。小垺侯一旦兵权在手，尤如恶虎添翼，更加放浪不羁，残暴异常。为报前番四

十大板之仇，他率兵开临邑境，并纵愚士兵随意侵犯邑国，财物任取，妇女任辱。结果邑国疆土很快被其侵占数十里，无数财物被抢，无数民女被掠。

邑侯闻听堙国兴兵掠土，震怒非常，便连夜调兵，要立报此仇。

这天夜里，堙军营中一片行拳狂饮和欢歌淫乱之声。邑侯亲率大队人马，乘其不备，向堙营杀来。堙军顿时大乱，一阵厮杀，堙兵死伤大半，酒醉的小堙侯想渡河逃跑，结果被守在岸边的邑国武士，砍为肉泥。

消息传回堙国，老堙侯更气恼异常，也发誓非要拿邑侯人头为儿祭灵不可。他挥刀上马，亲率倾国之兵，气势汹汹地杀奔邑国而来。一日攻破邑城，邑侯全家被杀尽，邑侯官室也被烧得一片火光。老堙侯仍不罢休，令士兵将邑国财物掠尽，把百姓全部带回堙国，统统要在娇儿坟前斩首祭灵，以泄心头之恨。

堙侯班师回国，堙英知道父亲率兵血洗了邑国，大为震惊。又听说要杀尽邑国百姓，为哥祭灵，更是心如火焚！她立时见了父亲，跪倒在地，哭劝道：“父侯呀，兄长被杀，孩儿也十分伤心。可您想想，他如没有辱民掠国之过，怎能落到这个下场？你带兵杀了邑侯全家，焚了邑侯宫殿，灭了邑侯之国，已报了仇，雪了恨，你再杀害那么多百姓有什么好处，他们又有什么过错？你把他们斩尽杀绝，不仅情理难容，恶名天下，况且也不能救活我哥呀！恳求父侯你就打消这个主意吧。”可这残暴之君，却听不进堙英的逆耳之言。他虎目圆睁，怒吼如雷，说：“兄妹之情你不念，堙家的宗业你不顾，却有脸与仇国小民讲情，你给我滚！”说罢，令

卫兵将堙英赶出门外。

这天夜里，堙英久久不能入睡。她披衣步出庭院，听着远处士兵们鞭打邑国百姓的吼叫和难民的哀嚎，真是心肝欲裂。她仰望苍天，不由得长叹道：“百姓何罪？遭此杀戮！百民无辜，何以得救啊？”她心急如焚地想：今夜如不想法搭救他们，明晨这些异国的众多百姓，就将成了父侯的刀下之鬼，那是何等的惨景啊！可我若搭救他们，则必定招来杀身之祸，因而，她有点迟疑了。可就在这时，远处又传来了几声女人哭喊救命的叫声，使堙英不禁打了一个冷战。她又急促地想：这些落难的人们，如若我不出面相救，有何人能救呢？我如以一命换取众生，岂不死也值得！她主意一定，便将生死置之度外。她回房换了行装，便只身闯入禁宫，盗得了令箭，跨马出了宫廷来到大营。她手持令箭，喝退监守士卒，高声呐喊众虏民快快逃离虎口。坐以待毙的虏民们，却仍然呆呆地站在原地纹丝不动。因为他们知道明日堙侯就要杀他们祭灵，今晚岂能有放他们的道理，所以都似梦幻一样，没有听信堙英的叫喊。堙英见状，心急如焚，只得把搭救他们的因由讲说了一遍，并催他们快走。当虏民们知道这位舍身救他们的姑娘，就是温柔善良，扶危济贫，而受人敬仰的堙英时，便呼啦一声跪倒在地，千恩万谢，都泣不成声了。堙英连连挥手道：“快快逃命去吧！”众虏民这才相互搀扶逃命而去。

翌日清晨，堙侯正要询问杀祭之事，侍卫们却报告了虏民已全被姑娘放走的消息，堙侯顿时火冒三丈！这个凶残的暴君，象只狂怒的狮子，提刀便向堙英住处奔去。堙英见父亲提刀怒气冲冲地奔来，料定难免一死，便引颈待戮。堙侯气

冲斗牛，手起刀落，碧血飞溅，可怜这善良的堽英姑娘，为救邑国民众，终于做了生父的刀下之鬼。

堽侯的暴虐之举，使天子震怒，也引起诸侯共愤，他们联合举兵共伐，堽国遂灭。逃回邑国的民众，很快重建了国家，但他们却难忘堽英的救命之恩。大家找到堽英的尸首，举行了隆重的葬礼。下葬之日，倾国垂泪，家家致哀，悲声动天。从此以后，此地百姓，每年给堽英坟墓添土扫祭，香烟不断，以至成为一个偌大的土冢。

随着朝代的变革，这一带战争频繁，再加天灾不断，这里又几度形成无人区。这“侯姑冢”的传说，也如世间云烟，渐渐泯没，只是那大土冢，却依然如故。后不知何人，把侯姑二字，竟误写成“堽堽”了。

张清华 张学安 整理

蚕 姑 庙

西汉末年，王莽篡位，坐了天下。南阳刘秀聚将招兵，要灭王莽重兴大汉。不料起兵大败，刘秀只得落荒而逃。王莽为除后患，除派兵到处搜捕，又令各州府县悬挂刘秀画像，出黄金千两，要买刘秀人头。逼得刘秀，处处无地藏身。

这天，刘秀只身逃到清渊县（现在的冠县）一带，又被王莽的兵马发现。他一气跑了几十里地，来到甘官屯后，见前面有一桑园，正有三个女子在采桑。这三个女子长得模样相同，一看就知道是亲姐妹。刘秀正要进桑园躲避一下，心中又想：我落荒多日，蓬头垢面，如贸然闯进，岂不将这三个女子吓煞。正在他打愣的当儿，身后追兵的呐喊又响了起来。他回头一看，一队追兵蹿起滚滚烟尘，眼看就要来到跟前。刘秀心想：我已顾不得许多，于是就急步跨进桑园，向三个女子深深施了一礼道：“三位大姐，快快救命！”三个姑娘停下手中的活儿，抬头一看，眼前来了一个如此狼狈的汉子，全给惊住了！大姐颤颤抖抖地一边往后退着，一边问道：“你，你是什么人？”

二姐更是胆小，顾不得多说，吓得扔下篮子要跑。可唯独年龄最小的三妹，却是胆大心细。她细细打量着眼前求救者，想起城头挂的画像，心想：这不是刘秀吗！于是问道：

“这位汉子，我看你是刘秀吧！”

刘秀一听姑娘认出了自己，心想也无需再隐瞒，于是答道：“大姐，在下正是刘秀，望请大姐让俺暂避一时，躲过追兵，如有出头之日，绝不忘您的救命之恩。”

大姐道：“俺们救你，如若让官军知道，岂不也要和你同罪！”

二姐这会也稍稳神色，说道：“俺们家中有生身老娘，如俺姐妹有个好歹，老娘可有谁去照应？”

三姑娘也道：“刘秀，俺们是闺门之女，怎好私自藏下你这汉子，你还是到别处躲一躲吧！”

刘秀道：“大姐，这儿前不挨村，后不靠店，让我往哪里躲呀？”说着两行热泪流了下来。

这时，追兵的马蹄声、呐喊声更近了。刘秀心想：这下全完了，自己的宏伟志向，未完成的大业，还有那有朝一日当皇帝的美梦，今日都要变成泡影了。可他又想：与其让王莽的官兵捉去领赏，倒不如把这个好处让给这三个姐妹。想到这里，刘秀向三位女子道：“大姐，你们不要为难了，我今儿反正难以逃脱，与其让官兵抓去，倒不如死在这里。我死后，待官军来了，您就说是您把我杀死的，这样不但不会连累你们，反而能得到重赏，孝敬老人。这也算我刘秀临死为百姓做了件好事吧！”

姑娘听此，无不刘秀之言深深感动，正欲答话，园外已传来官兵的叫嚷声。“刘秀一准藏进了这桑园里。”“没错，看着他往这里跑了，快到园里搜！”

刘秀听此，“噌”一声拔出佩剑，正要往脖颈抹去；说时迟，那时快，只见三姑娘急步上前，猛地一把，夺下刘秀的

佩剑，连推带拉把他扯到一堆桑叶旁，轻声说道：“快躺下。”

刘秀会意，没再答话，顺从地躺卧在地上。三妹把佩剑交给刘秀，把桑叶急忙往刘秀身上埋去。大姐和二姐见此，也忙来帮忙。

刚刚把刘秀埋好，一群官兵就恶狼似地闯进桑园，把三个姑娘团团围住。姑娘们看了官兵一眼，虽然个个心惊胆战，却仍坐在桑叶堆前，一片一片地朝篮子里挑拣桑叶。

官兵的一个大头目大声问道：“你们看到逃犯刘秀了吗？”

大姐战兢兢地答道：“俺没见过讨饭的过来。”

官兵不耐烦地喊道：“谁问你们讨饭的，是造反的刘秀，看到了没有？”

三妹慢悠悠地问道：“刘秀是啥样的人儿？男的女的？”

官兵道：“是个男子汉，你们把他藏起来没有？”

三妹听后，故作受辱和生气的样儿说道：“你们好无道理，俺们都是黄花姑娘，怎能私藏汉子？问这话是不是有意损伤俺的名声！”

这个官兵头目正要发怒，四处搜寻的官兵都已聚来，纷纷禀报园内未见到刘秀踪影。官兵头目听到禀报，望着眼前的三个女子和一堆鲜灵灵的桑叶，正欲向前细细询查，三妹却在一旁掩口笑了起来。

官兵头目感到疑惑，忙问：“小女子，你偷笑什么？”三妹笑道：“你们好不呆傻，要是刘秀在前边跑，你们在后边追，他要跑进这孤林隐身，你们把林子一围，他岂不是坐

以待毙？”官兵头目“嗯”了一声愣住了。

大姐一看，官兵头目被三妹说得愣了神儿，心中不禁暗暗称赞她的机智。于是她帮腔说：“咱干什么要操这份心，刘秀顺着前边的路沟跑远了，该咱什么事。”

官兵头目听大姐一说，更感到有些失算，忙搭手往前瞭望起来。看了一阵，自语道：“不错，前边果然有一条路沟。”他一挥手喝道：“快顺着前边的路沟追！”说完带着人马跑出桑园。

刘秀听人马走远，从桑叶堆里钻出来，没顾拍打一下身上的尘土，便向三位姑娘深深一揖道：“多承三位大姐冒险搭救，刘秀不知如何感激才好！”

大姐说：“你快快逃走吧，说不定官兵还会回来的！”

刘秀又深施一礼，转身欲走。

这时，身后喊了一声“等等”。刘秀回身一看，见三妹挎了个篮子走过来。

三姑娘见到刘秀被官兵如此苦苦追赶，一定是饥饿难忍了。俗话说，救人救到家。于是她从自己的衣兜里掏出一个绣花布巾，从篮子里拿出几个饽饽包起递给刘秀，说：“俺穷苦人家，没啥好东西。这点干粮带去路上吃吧！”刘秀接过干粮感激万分，说：“大姐，您的大恩大德，俺刘秀永生永世不会忘记，以后定会报答！”说罢，转身出了桑园。

过了三年，也就是公元二五年，刘秀果然当了皇帝，称“东汉光武帝”。他登基不久，想起桑园被救之事，于是亲手下诏书，备了四乘大轿，派心腹大臣前往清渊县请三位姑娘和她们的老母亲进京。大臣到了清渊县，找到地方官一问，才知三年前，那帮官军从桑园出来，四下搜查不到刘秀

的踪影，知道上了三个姑娘的当，就又返回来，把姐妹三人统统杀死。不久，姑娘的老娘也一病身亡。大臣只得带领从人回京复命。

刘秀自从派大臣去接三位姑娘，他就日日盼，夜夜等，想早日见到这三位救命恩人。这日，听人禀报：“接姑娘的人马已近京城。”刘秀闻讯喜不自胜，便亲率文武百官出京城迎接。当他听派遣大臣说三位姑娘已被官兵杀害，其母也去世时，刘秀“哎呀”一声，几乎痛昏过去。

刘秀回到京城，又行降旨，派大臣复去清渊县桑园，为三位姑娘兴建庙宇，塑挂金身。

庙宇建成后，刘秀又率文武百官前往清渊县祭祀。他来到庙前，御笔亲书了“蚕姑庙”三个大字，并同时写了“唐王留下鸾凤诏，汉帝借避虎狼兵”的楹联。

打这以后，每到姑娘们遭难的那一天，刘秀就在洛阳登上祭坛，遥望桑园，祭祀蚕姑。

么桂枫 整理

千里送鹅毛

刘秀从桑园出来，又与官兵周旋了几日，身上带的干粮早已吃尽。这日只饿得头昏眼花，见路边有一独立小院，便欲进去讨点吃的。进门见一老妇，刚说了一声：“求妈妈给点吃的。”双目一黑，便昏倒在地上。当刘秀醒来，见老妇正用香喷喷的小米饭在喂他。刘秀感到无比的香甜，便狼吞虎咽地吞吃起来。肚里有了饭食，不久就很快恢复了精力。他问过老妇姓王，便深深拜谢道：“王妈妈，你今日搭救之恩，俺定终生难忘；今后，我若有出头之日，一定接你，敬养终年！”说完，便匆匆别去。

几年之后，刘秀当了皇帝。派人来接王妈妈时，不料因此地遭灾，王妈妈为生活所迫，而逃往外乡去了。这一年，王妈妈讨饭归来，听说刘秀曾派人接过她，知他登了帝位，尚未忘旧恩，于是便想去看刘秀。她想：要去看当朝皇帝，总不能空手前去呀！可是如今家贫如洗，又有什么可带呢？她思忖半日，见院中只有一只白鹅，便决定以此来给刘秀作礼。一路上，王妈妈肩背白鹅，乞讨为食，一共走了七七四十九天，才来到了洛阳城外。王妈妈见就要进城，便从袋中取出白鹅，想理理毛羽。谁想，一打开口袋，白鹅脚儿一挺，双翅一展，竟飞跑开去。王妈妈紧抓慢抓没有抓住，只抓了一把鹅毛。王妈妈感到十分懊丧，心想：只有以这鹅毛作礼了。

王妈妈来到了皇宫门外，向宫门守卫说道：“有劳相禀，就说清渊县（今冠县）有一王氏老妇前来看望皇上。”门卫立即告知长随官，长随官又禀奏了皇上。不久宫内传出话来：“皇上说，天下王氏甚多，不知来人与皇室有何亲戚？”王氏道：“就说皇上未称帝之前，曾以米饭相救的那个王氏即可。”

长随官复又回宫禀奏，刘秀一听猛然想起来了。心想：恩人到此，怎能怠慢？于是便亲自出宫，把王妈妈迎进宫去。来到后宫，刘秀献茶之旨，王妈妈说：“妈妈救命之恩，刘秀终生难忘，以前曾派人去接妈妈，不料妈妈已不在家中。”王妈妈说：“家乡连年遭灾，地里没有收成，不得不逃往外乡，返回后方知您派人前去迎接。为不负皇上大义，老身才前来看望于您。”刘秀忙施礼道：“刘秀立业以来，未曾报答妈妈，今日又承妈妈不远千里前来看望，我这里多谢了！”

王妈妈见刘秀当了皇帝，对她还这么尊敬客气，心中甚感惭愧，说：“老身家境贫寒，来时无礼可带，只有白鹅一只，随身带来。不料在城外又脱手飞去，只留下一把鹅毛，权当老身的一番心意吧。”说着，从口袋里掏出一把雪白的鹅毛递给刘秀。刘秀双手接过鹅毛，向王妈妈又施礼作谢，忙令长随官将鹅毛放于金匣，置于寝宫。王妈妈几次欲归，刘秀执意挽留，便在宫内长此住下，备受照应。

一日，皇后在寝宫看到盛鹅毛的金匣，问刘秀：“万岁为何将此粗俗之物放于身边？”刘秀向皇后细说了原由，最后说：“这就叫千里送鹅毛，礼轻情意重啊！我每日观此，就会使我不忘旧恩，不忘曾为我创业作过贡献的众多百姓。”皇后听了，甚为感佩。从此对金匣鹅毛也珍重起来。

刘道起 整理

巧断疑案

乾隆七年春，五十岁的郑板桥来范县接任了知县。每逢出衙时，他很少兴师动众，也很少坐轿，从不摆威风。为了体察民情，他经常骑着毛驴走街串巷，微服出入于茶馆酒肆之中，又从不显露自己的身份。所以范县的百姓虽然知道来了个怪知县，却很少有人认识他。一日，郑板桥见一家茶馆内茶客甚多，他也步入要了一壶清茶，一边自饮，一边倾听着邻桌几个老人评论官场的谈话。一个头戴毡帽，显得瘦弱的老头说：“叫我看，天下的乌鸦一般黑，世上贤明的清官能有几个？就说咱县西庄的铁索吧，人死了已有三年之久，县里府里也都访查、过堂多次，可到头来还不是走走过场，装装样子。凶手是谁，至今还不是一本糊涂账？”穿大褂的老者接着道：“此话也对，就说咱县刚从南方调来的郑知县吧，听说此人脾气古怪，又专爱什么书呀画呀的，叫这样的人当父母官，就更难说会清正贤明了。”

郑板桥听了他们的评论，他对老人们对自己的议论倒没放在心上，却暗暗知晓这里尚有一件人命大案，至今还没找到凶手。于是他回到了衙内，经过查阅旧卷，方知两年前西庄确有一件人命案子没有最后了结。案情是这样的：

西庄原有个财主，名叫王九。他虽有家财万贯，人丁却不兴旺，一辈子只养了一个儿子。为了保住这棵单根独苗，

就给儿子起了名字叫铁索。铁索长到了十七岁，正准备娶妻的时候，铁索的生母却不幸病故了。王九只好在儿子娶妻结婚之前，托人找了个三十二岁的寡妇刘氏续了弦。刘氏年岁不大，人也标致美貌，过门后倒也安分和顺。所以，儿子娶妻后，一家人老俩口和小俩口，相处得还算和睦。一年后，王九却又突然去世了。自此以后，这个家庭就渐渐有了磨擦，常因些小事，吵吵闹闹。不久，铁索也身患心病，卧床不起了。为给铁索看病，婆媳俩都十分上心。一天中午，铁索刚喝下煎好的药汤，不知为何，竟突然死去了。媳妇说是婆婆刘氏害死了丈夫，刘氏则说媳妇在药里下了毒。事情闹到县上、府里，至今也未找出凶手是谁。

郑板桥想：再大的疑案，总会有一些蛛丝马迹，只要下功夫细心查访，总会能找到开锁的钥匙。他又想：既然王九在西庄是个首富人家，家中一定会有长工、使女，这些人与主人朝夕相处最了解细情，只要对他们作细细地盘问，一定会找到可疑之点。于是，郑板桥就派人王家原有佣人都重新一一作了细致的盘问。最后他审阅了查访记录，却始终没有找到什么疑点。郑板桥感到奇怪，便对差人问道：“对王家里外佣人是否都一一作过查询？”差人道：“只有一个外号叫老烟筒的长工没有询查。”郑板桥问：“为什么？”差人道：“因为这老烟筒在王家时，大部分时间都住在瓜地里，发案后他很少回归；所以往年官府多次查访，均没有找他。”郑板桥一拍大腿，不满地说道：“要想寻到蛛丝马迹，就得做到一丝不苟。说不定这位从未询查过的老烟筒，正是要找的证人。”他为了尽快弄清此案，便决定自己动手了。

第二天，他换上了便服，带了上好的小兰花烟叶，就亲

自到西庄找老烟筒去了。郑板桥来到一块瓜田，见一位老人正打瓜杈儿。他假借问路、借火，便和老烟筒搭讪着抽起烟来。贫苦的老烟筒虽然嗜烟如命，抽了多半辈子旱烟，却从未尝过郑板桥抽的这样名贵的旱烟。他越闻越上瘾，越上瘾越想抽，眼巴巴地望着郑板桥，真有点难以开口。郑板桥知道老烟筒的烟瘾上来了，就主动把烟荷包递过去，让他一连吸了三袋。俗话说，烟酒不分家，见面是朋友。老烟筒三袋旱烟过后，立时精神起来，对郑板桥也亲热了三分。郑板桥问什么，他就毫无顾忌地答什么。经过一番详谈，一个重大的疑情，便展现在郑板桥的眼前。

原来，在铁索临死之前，老烟筒正好回家去拿米面。当时他看到铁索的媳妇正在熬药，就请她把米面从上房里拿出来。铁索媳妇往药锅下添了一把柴禾，就起身到堂屋里去取米面，老烟筒跟到门口没敢进屋。这时，他看到铁索的继母刘氏从屋里出来，在院里撸了一把夹竹桃叶，走进熬药的厨房，呆了一刹就出来了。老烟筒也没多想，拿到米面就走了。回到瓜地不久，就有人叫他回去办丧事，说少东家铁索死了。当时老烟筒就觉得铁索死的蹊跷，有点怀疑刘氏的夹竹桃叶。可他一不懂药性，二没见到刘氏往药锅里放东西，这人命关天的大事，可怎好凭空瞎说呢？以后县衙几次来人查访，谁也没问过老烟筒，老烟筒也没有主动向官府叙说这一情况，事情就这样拖下去了。可老烟筒当时多了个心眼，他回去趁操办丧事忙乱之机，把当天那锅药渣暗暗收起晒干，一直保存至今未扔。

郑板桥听老烟筒讲述了一遍，心中多少有了底儿。他告别了老烟筒，回到县衙，立即找来了药书一看，方知夹竹桃

叶确有毒性，且对心疾者尤烈，证明铁索确系其继母所害。可是他又想：刘氏丈夫死后，她本应靠铁索继承家业，养老送终，却为何无故地把他害死呢？再说，夹竹桃叶有毒，也非常人所知，刘氏不通药性，又怎知其毒对心疾者尤烈呢？郑板桥又经过细细查访，得知刘氏在丈夫死后，与邻村郎中贾仁常有来往，他终于理清了案情。

这天，郑板桥佯称有疾，派人请贾仁来医。贾仁来到县衙后院，一见郑板桥便施礼说道：“大人欠安，小人来迟了。”郑板桥望了一眼贾仁，身不离座地说：“本官近日感到心胸郁闷，听说你医心疾有方，特此相邀。”贾仁一听受宠若惊，赶忙说道：“哪里，哪里，小人医术有限，怎比上府医高明，但不知……”郑板桥未等贾仁询问病情，抢过道：“你一路劳累，医病不慌，看茶。”

下边听到吩咐，一个听差端着精壶细碗走进客厅。郑板桥待听差斟上香茶，说道：“本人不通医道，最近听人说茶叶和夹竹桃叶泡在一起，更会芳香提神，且对心疾略有疗效。今特着下人泡了一壶，与先生一同品尝，请。”

贾仁听郑板桥要自己一同品尝放有夹竹桃叶的香茶，忙摇手劝止道：“不可，不可，千万不可！”郑板桥装做不解，问道：“请教先生，有何不可？”贾仁道：“夹竹桃叶有大毒，且对心疾尤烈，大人心胸不适，更应千万忌此！”

郑板桥话头一转道：“我问你，三年前西庄铁索患的何病？”贾仁一听郑板桥问及铁索病症，自知大事不好，心虚胆战地吱吱唔唔说道：“是……是心疾。”郑板桥拍案而起，斥道：“你既知铁索身患心疾，又为何指使刘氏把夹竹桃叶放于药中？”贾仁脸上顿时渗出了汗水，却一口抵赖

道：“大人明察，小人可从未干此事！”郑板桥厉声说道：

“你私通刘氏，狼狈为奸，害死铁索，至今还敢抵赖，不受皮肉之苦，量你不招，来人！”

贾仁一听，知道事已败露，双膝一跪，只得从实招来。

原来刘氏在家守寡时，就和贾仁私通。刘氏嫁给王九以后，俩人仍是旧情难忘，藕断丝连。王九死后，他俩如鱼得水，又畅叙了旧情。一次，贾仁借给刘氏治病为名，又来到王家，趁家中无人，竟在光天化日之下，与刘氏鬼混。这事正好被外出回来的铁索看见，由此造成母子不合。从此，铁索就成了刘氏的眼中钉、肉中刺。铁索也被他们的丑行气得心疾复发，卧床不起。贾仁和刘氏为达到长期私通的目的，就决定除掉铁索，然后再逼铁索的媳妇改嫁。这样，他俩既可承受一份家业，又可以长期放心大胆地鬼混下去。不料时近三年了，却被郑板桥揭开了隐密。

案情大白，郑板桥第二天升堂，着人把刘氏押来，一并审问。刘氏开始还想抵赖，郑板桥让贾仁、老烟筒当堂对执作证。刘氏不得不低头认罪。悬了三年的疑案，从此了结了。凶手得到应有的下场，郑板桥巧断疑案的美名，也很快在全县传开了。

村夫 整理

便宴戏州同

一年秋天，范县暴雨成灾，庄稼被淹绝产，村子里墙倒屋塌，百姓们缺米少柴，不少人家都断了顿儿。身为知县的郑板桥，看到这种情况，真是心如火焚。他食不甘味，夜不成眠。他本想开仓赈济本县的灾民，可知县没权开仓，因此他就向州衙写了开仓赈济的呈文。他一连写了三次，结果仍不见州衙的批准文书。郑板桥正等得焦躁不安的时候，州里忽然派来了一位姓季的州同。这位季州同，是专管粮务和水利的，只有他视察了灾情，说了话、批了字，才能开仓赈济。季州同亲来视察，郑板桥自然十分高兴。心想，这下子范县的灾民可有救了。因此，郑板桥就急不可待地要领季州同乘船到重灾区视察。不知这位州同是怕水大乘船有险，还是别的原因，借口身体不适，只到皇堤上转了一圈就算了。郑板桥窝了一肚子火，他虽再三请求开仓，姓季的就是不开口儿。

这位姓季的州同对视察灾区，赈济灾民虽兴趣不大，可对吃喝招待却是十分上心。他深知郑板桥是个怪人，虽不敢张口点要好吃好喝，但又不死心，于是他便婉转地对郑板桥说：“范县是座人杰地灵的古城，想必名吃名产不会太少吧？”郑板桥一听，知道了他使的鬼点儿，很想一口回绝，可又一想，如果得罪了他，这赈济灾民的大事岂不落了空！

他沉思了一番，说道：“本县名产名吃倒也不少，如果州同体察本县灾民之苦，虽遭此重灾，做几道名菜还是可以的。”姓季的一听有好菜招待，一下来了精神，急忙催问郑板桥说：“都是什么名菜呀？”郑板桥不慌不忙地说：“今天如季大人肯赏光，可以用四道名菜相请。”

“说说看！”姓季的简直有些急不可待了。

郑板桥数着指头道：“一是青龙卧沙滩，二是明月碎玉盘，三是一清拌二白，四是油炸天鹅蛋，主食是金裹银镶油丝卷。”

季州同听郑板桥报完这些从来也没听说过的珍奇菜名，心想，这些菜如此名贵，一定十分好吃，我季某真是口福不小呀！他越想越高兴，越高兴越想尽快吃到，真是有些馋涎欲滴了。郑板桥见季州同如此开怀，心中不觉暗喜，于是趁势道：“大人，这开仓的事？”州同道：“好说，好说，明日开仓就是了。”郑板桥忙令差役拿来文书，州同痛快地写下了开仓赈灾的批文。

开席的时间到了。小堂客手擎红漆的托盘，边走边报，“名菜青龙卧沙滩到。”

州同一听名菜来到，急不可待地搭眼一观，不禁愣住了。原来端上来的这一道菜是芝麻拌黄瓜。季州同缩回欲取筷的手臂，暗暗发火道：“这真是有名无实。”紧接着又报上来第二道名菜：明月碎玉盘。州同一看，原来是一盘蒜泥拌粉皮，不觉又火上三分。接着又报上名菜一清拌二白。州同一看，是小葱拌豆腐，火气又添了五分。三道菜他一筷未动，心想：这些全当没有，你四道菜总不会错吧。说话间，第四道名菜：油炸天鹅蛋也报上了。等端上来一看，原来是一盘

油炸黄豆粒。州同的火气真是到了七分。他生气地想：菜上你来了这些华而不实的花样，主食一定不会太差吧？可端上来一看，金裹银镶油丝卷却是玉米面、白面合蒸的油花卷子。

州同的满腔希望落了空，他火气十足地对郑板桥说：“名目报得好听，却原来是些乡野粗食淡菜，这不是故意戏耍本官么？”

郑板桥郑重地回答道：“并非下官戏耍大人，眼下本县洪水成灾，众百姓多已断了炊烟，我能用这些饭菜招待大人，也实属不易了。故请大人多多包涵，下官代表本县百姓向您施礼了。”说罢，向州同深深施了一礼。州同明知受了骗，但又不好发作，脸上红一阵，紫一阵，好半天说不出话来，只好尽快地返回州衙。

卢占银 口述
村 夫 整理

父母官敬父母

郑板桥在范县任县令期间，一天他乘轿外出公干回衙时，正好赶上县城逢集。他见路上人来人往甚是拥挤，便下轿步行。路上他见一位老妇，衣着破旧，怀抱一只母鸡，行走十分缓慢，于是上前问道：“老人家，去赶集吧？”老妇见县官发问，忙答道：“是哩，俺这只鸡兴是挂了油，老不下蛋，我去把它卖了。”

郑板桥听后，说道：“这鸡你喂着不下蛋，若是卖给别人，不同样不下蛋吗？”

说者无意，可听者有心。老妇感到县官话中有责备之意，便转身向回走去。郑板桥走着走着，忽发现老妇抱鸡回转，这才猛然感到自己方才话中有伤，便赶忙追上老妇道：

“老人家请留步，都怨我方才说话欠当，请勿见怪。此鸡虽不生蛋，但售出可让人食用，你还是去卖吧。”老妇看了看天气道：“大人休要多虑，我怎能见怪于你。只因时辰已晚，我行走迟缓，怕到时过了早市，反误我去挖野菜充饥，故而离市回转。”郑板桥沉思良久，问道：“既然如此，请问这鸡要卖多少银两，我想将它买下。”

老妇听郑板桥要买这鸡，遂道：“大人想要这鸡，尽管拿去食用便了，何须问价多少。”两人一个要付钱，一个不愿收，双方推让不下。最后郑板桥只好让衙役接过母鸡，以

双倍之银两硬交给了老妇。老妇再三道谢方归。

郑板桥向回走了一程，心中想着方才老妇的话语，又感欠情，遂又复转追上老妇道：“老人家请再留步。”老妇见郑板桥去又复转，愕然问道：“大人又有何事？”郑板桥道：“既然时辰已晚，请您到本官舍下用餐如何？”老妇推谢道：“大人多给银两我已过意不去，怎能再去府衙讨扰。”郑板桥道：“何言讨扰二字。本官如去乡里公干，行至你村，老人家还能不以茶饭相待么？”老妇道：“那是自然。”她见郑板桥实是诚意相邀，只得随往。双方又同行一程，郑板桥见老妇脚下越来越艰难，于是便让轿停下，请老妇乘坐，而老妇执意不肯。郑板桥道：“尊老爱幼，为官之本。老人家如若不肯上轿，下官就给你跪下了。”

老妇见郑板桥真要下跪，忙搀扶道：“大人快别这样，老妇我乘坐就是。”

随行衙役，见郑板桥连轿也让老人乘坐，都有些不平，说道：“大人为一县父母，你多付了鸡钱，又邀老人吃饭，这已满够意思了，何必把轿也让这贫妇乘坐。”郑板桥笑道：“人称本官父母，那是要求本官要爱民如子，要时刻体察百姓之疾苦，而我们的衣食和俸禄，那一项不来自于百姓？因而百姓者乃我真正之父母也。我们人人皆有父母，而让父母坐坐轿，岂不应当乎。”衙役和轿夫们听了郑板桥的一席话，无不点头称是。轿夫们昂首挺胸，一个个抬得更有劲头了。

王子训 整理

观 画 求 师

郑板桥既长于赋诗，又善书画，且风格别异，深为文坛瞩目。他任范县县令期间，闲暇也常邀一些文人墨客，评诗论画，并视为乐事。

当时，乡村有一位叫筱草的青年，自幼勤奋好学，尤酷爱做画。他早慕郑板桥之名，很想求其指教；可只因无人引荐，一直未能如愿。后来他便作了一幅画，托本村一个叫蚌翁的秀才捎至县衙，想请郑板桥在文人墨客聚会时，给以品评。

这天，蚌翁听郑板桥又邀文墨好友相会，便将筱草之画带去悬挂，想求其品评。画上的图景是：日已落山，余辉尚存，山坡上一樵夫砍柴已毕，并将柴捆好，正要回家，却又神情迟疑。大家围观后，褒贬不一。蚌翁说：“还是请县令大人品评吧。”

郑板桥沉吟了片刻，道：“我观此画，意境新颖，技法甚佳。尤以樵夫工毕沉思之状，更有情味，使人大有笔已尽，而意无穷之感。”

大家听了郑板桥的评说，无不感到其才思过人，纷纷点头表示赞同。可是郑板桥又话头一转道：“当然此画也有美中不足之处。你们看，樵夫身边竟少了一把斧头，这大概是作者粗心吧。”

诸友一听，对郑板桥的眼力更是赞佩不已，纷纷附会道：“对对对！想必是作者遗忘了。”还有的提议道：“既然樵夫缺斧，县令何不给他补上一把。”郑板桥听此，也未推辞，遂调色运笔，在樵夫腰带上添了一把斧头。

蚌翁听完评议，将画送还筱草，并将郑板桥为其添斧一节，大肆称赞了一番。谁知筱草展画一看，顿呈不悦道：

“此画如此一改，寓意皆失，只成废纸一张了。”接着“哗啦”一声，将画撕成碎片。蚌翁惊问道：“此话何意？”筱草未答，却挥笔成诗一首，交与蚌翁道：“请将此诗复呈县令，一阅便知。”蚌翁接过诗稿，第二天只好又去了县衙。郑板桥把诗稿展开，只见上边写道：

糊涂县令好糊涂，
砍柴焉能不带斧。
樵夫欲归何所虑，
岂非正在寻找斧。

郑板桥阅后，以手击额道：“写得好，写得好，我真是糊涂呀！”他随即问道：“此人才艺皆佳，不知官居何职？”

蚌翁笑道：“其乃稚气未泯，无师自学之平民耳。”

郑板桥道：“年幼技高，自学成才，更堪为我师！快快带路，我即刻就去拜访。”

蚌翁只得听命，两人当即上了路。

王松峰 口述
连英 整理

画虎惊会

博平街有个出名的神笔叫李公礼。据说他画的虎，个个活灵活现，象真的一样。一旦张挂起来，说不定何时就能从画上跳了下来。

这一天，博平城北十几里有个骡马大会，会上有对台大戏，所以赶会的人特别多。一大早，十里八乡挑挑的，担担的，卖盆的，卖罐的，卖针儿卖线儿的，都一齐朝这儿涌来。

正巧，李公礼也背着画箱来赶会。他来到会上，感到一路有些劳累，便在会边的一片树林里歇息下来。他被凉风一吹，不禁画兴大发，于是就拿出画笔，展开画纸，兴致勃勃地作起画来。不一会儿，一幅张牙舞爪的出林猛虎便画成了。他把画挂在树上，正出神地观赏着，路边有位好友看到了他，便热情地邀他去会上痛饮几杯。李公礼推辞不过，没顾上收起画幅，就被拉走了。

会上真是热闹：玩猴的、逗鸟的、变戏法的，耍狮子舞的，真是五花八门，应有尽有。人们正在兴头上，忽听会外边有人喊道：“了不得了，猛虎来了！快快逃命呀！”人们听了，都吓了一跳！顺着声音向会边树林中一看，果然有一只摇头摆尾的猛虎，正瞪着铜铃般的大眼，象要往会中冲来。众人个个惊恐万状，你争我抢地要夺路逃命，会场一时大乱。

李公礼从酒馆出来，见状不禁哈哈大笑。他高喊着：“莫怕！莫怕！”便大摇大摆地向猛虎走去。众人一看，无不为他担心，纷纷劝他不要去送死。但李公礼头也不回，一直走到树林边，只见他从树上取下一张纸儿，猛虎则顿时不见了。人们这才知道，原来那猛虎是李公礼画的。

孙尚荣 口述

孙庆东 整理

巧断鸡案

一年春天，一个农民抱着一只老母鸡到范县城里集上去卖。走到一家饭店门口，鸡因绑缚不紧，又受了惊吓，一蹬腿，展翅逃到了饭店院子里。卖鸡农民欲进去捕捉，饭店的老板却阻止他，并说：“你干么要随便进俺店的后院？”卖鸡人说：“我的鸡跑到你家院子里来了，我是去捉鸡的。”饭店老板有意隐瞒，于是说：“胡说，你的鸡怎会跑到我院子里来？你有何证据？”卖鸡人说：“俺的鸡，俺认得是芦花毛儿。”说着，用手指着在院墙边发呆的那只芦花母鸡说：

“你看，这只鸡就是俺的。”饭店老板执意要赖，说：“岂有此理，一样的芦花鸡有的是，怎么能把俺喂的芦花鸡说成你的！”二人正争执不下，这时一位长着势利眼的人，路过这里。他一看是饭店的老板在和一个衣服褴褛的农民为一只鸡争吵，便走上前去帮腔说：“这只芦花鸡是饭店老板喂的，我认得，可以作证。”饭店老板听了，笑咪咪地点着头；卖鸡人听了，却气得说不出话来。俗话说“好汉死在证人手里。”卖鸡人一时难以争辩过饭店老板，可心里却憋了一肚子的窝囊气。正在他窝火之际，从大街的北边恰巧来了一乘官轿。他一打听，原来坐轿的是知县郑板桥。卖鸡人早知郑板桥为官清正，心想：这下可来了讲理的人。于是紧走几步，来到轿前喊道：“冤枉！请大人为贫民作主呀！”郑板

轿听有人在轿前喊冤，忙吩咐落轿，要当场断案。他先听了卖鸡人的申诉，接着又询问了饭店老板。他见二人各持己见，最后问作证的势利眼：“你能证明这只芦花鸡是饭店老板所喂养吗？”势利眼说：“我能证明这鸡是饭店老板家的，如有差错，愿受一切处罚。”口气斩钉截铁，似板上钉钉。

郑板桥思忖片刻，冲卖鸡人和饭店老板说道：“这芦花鸡你们都说是自己所养，我问你们，这鸡今天都是喂的什么食儿？”

饭店主人抢先说道：“我喂的……小米、高粱，还有店里的剩饭。

卖鸡人说：“大人，我可喂不起粮食，全是喂的糠菜。”

郑板桥笑了笑说道：“把鸡捉来，割开嘴子看看。”

衙役遵命，把芦花鸡捉来，当场割开嘴子一看，里面满是糠菜。饭店老板顿时慌了手脚，赶忙双膝一跪，认错道：

“全怨小人财迷了心窍，请大人饶恕，我甘愿赔礼道歉。”

郑板桥说：“你认了错，赔了礼，道过歉，本官就饶你这次。”他又冲势利眼问道：“你还有何话说？”

势利眼也忙叩头说：“大人，我知罪，我作了假证，任凭大人处罚。”

郑板桥说：“那好，你错在嘴上，你就当着众人，狠狠地打自己二十个嘴巴吧！”势利眼不敢违抗，只好自己打了自己二十个响亮的嘴巴。

郑板桥吩咐将鸡归还主人，这才起轿回衙。

薛瑞清 整理

拳不打铜城

梁山英雄被朝廷招安后，一些人跟随宋江到东京去了。但也有些不愿为官的人，都各奔了前程。杨志离开梁山后，想到东昌府去寻找他的老友。这天，他来到了水马城，投宿在一家客店，被人发现是水泊梁山的英雄，人们便蜂拥而至，非要拜杨志为师学艺不可。杨志见大家甚是恳切，即答应下来。从此，他便定居水马城，招收弟子，教拳授武，讲论兵书战法。

光阴似箭，日月如梭，转眼之间三个春秋过去了。杨志在这里教了一百多个徒弟，而徒弟又教徒弟，整个水马城几乎人人会拳术，户户练刀枪。周围十里八乡的百姓，都称水马城为武林城。

就在这一年，北方女真贵族大举侵犯中原。金兀术的一个部将名叫达罕，亲自带领一千五百人马，想要夺取水马城。达罕心想，一路上多少座城池都被一举攻破，如此小小城镇，还不兵到即降。可没料想，他们一连攻了数日，竟然难下。蕃兵们纷纷议论说：“进入中原以来，攻关下隘从不费力，没想到却在这儿碰上了铜城铁镇！”这达罕将领，在北国九沟一十八寨中，是个有名气的寨主，在天道真人那里学得一手好拳脚，号称“巴托盟的大力士”。他让人探知这水马城所以屡攻不破，是因为其中有数名武林好手。他想，如

此众多的武林弟子，居高临下，当然不好攻取；如用一对一的比武方法，他们定难胜我，于是在硬攻不下的情况下，便想用此法儿来赢得该城。这日，他亲自提笔修书写道：“守城头领听之：连日交战，双方损伤甚众。闻尔城多有武林高手，我军欲与你方单个比武。如你方取胜，我方即甘愿认输，自行撤兵；如我方取胜，你方则应自行献城。此议不知敢应否？”写毕，便扎在箭头，射至城上。

城内头领接此比武战表，随即找杨志商议。杨志虽知北国也善拳术，但自信武功要高他一筹，便主张可以应他挑战。头领见杨志应允，便也用弓箭发了回书，约定在南门外比武。

次日，红日刚刚升起，水马城南门大开，参加比武者列队走出。达罕也率领几名高手，于城下等候。双方列阵摆开，就只等选手出场了。达罕求胜心切，立即令一叫武乎的小将出了场。只见这小将走进场内，两手插腰，昂首挺胸，气势十分傲慢。杨志见对方选手进了场，便命手下女拳手周志英上场出迎。只见这年方一十八岁的姑娘，中等个儿，一身素装，只扎得头紧脚紧，甚是英姿飒爽。武乎见上场的竟是位姑娘，很有点看不起她。双方一拱手，周志英身捷如燕，一个跨步，挥动玉拳，便向武乎当胸打去。武乎无甚防备，头一招就被打了一个趔趄。他一看姑娘出手不凡，稳了稳脚跟，使出自己拿手的功夫，便与周志英对打起来。两人交手五十多个回合，只见武乎只有招架之力，却无还手之功。周志英越打越猛，看准机会，来了个“黑虎掏心”，一拳把武乎打倒在地。武乎顿时口吐鲜血，被抬了下去。武乎的哥哥武力，见弟弟被打伤，没等分派，手持钢刀，恶狼似

地扑了过来。周志英的父亲周兴生，见武力趁女儿不备，举刀向她头上砍来，他纵身赶上，一个飞脚把武力的钢刀踢出一丈多远，随即说道：“比武要有比武的规矩，那有暗中下手的道理！”

武力定神一看，原来是个上了年纪的老头。他方才刀被踢飞，先被吓了一跳，见原来是个如此对手，却又沉住了气儿，说道：“你这老头也要和俺比武吗？”

周兴生道：“正是，和你比试比试！”武力道：“俺要把你打死，可不要说俺欺老！”

周兴生笑道：“尚未交手，胜负难定，出此狂言，老夫只能替你脸红。”

周兴生的话，使武力恼羞成怒，没再分说，便拉开架势，和周兴生战将起来。武力凭着他年轻机敏，一来二往，未战三五个回合，冷不防，他一下搂住了周兴生的后腰，想用他牛一般的气力，把周兴生抱起，举往空中，活活摔死。可周兴生虽然年过半百，但他的二郎拳法却达到了出神入化的地步。他把杨志传授给他的三十六天罡星、七十二地煞星演变的少林二郎拳法，都已融汇贯通，大能打四面八方，小能打卧牛之地。他趁武力把他举过头顶之际，双脚一勾，用力一踹，正中武力的头部。武力顿时觉得头昏眼花，手脚瘫软。周兴生趁势将身子一挺，翻身稳稳地落在了地上。武力见此着没有得逞，自知这老头功夫过人，不禁心中有些发怯；但武场上又不好轻易认输，只得强打起精神，又和周兴生交起手来。周兴生瞅准了机会，来了个飞龙探爪，双手合拢，猛地向武力背后击去。只听武力“哎呀”了一声，象只死猪一样，栽倒在地上。

在旁边坐阵的达罕，见自己手下的两员强将均被打伤，象输红了眼的赌徒，一声吆喝，便亲自率领七八名蕃将冲了上来，想把周兴生置于死地。

杨志见此，也亲自率几名高徒迎上前去。他一把抓住达罕的胳膊说道：“既是单个比武，为何乌合上阵？”

达罕一瞧，抓他的是一个上了年纪的老头，便傲慢地说：“什么单个不单个，你要想免遭一死，就赶快投降交城，如若不然，就让你死无葬身之地。”还没等杨志回话，达罕就猛地飞起一脚，照杨志的小腹踢来。那知杨志来了个旱地拔葱，腾空一跃，使达罕的飞脚落了空。于是这两位武林高手，就你来我往地交开了手。

达罕不愧是北国的一员猛将。格斗一开始，他拳势凶猛异常，拳头象雨点似的朝杨志打将过来，使杨志一时处于被动，连连挨了他两拳。但是杨志在迎战过程中，逐渐熟悉了他的拳路，他便施展起二郎神功连环掌来。只见他行步如风，旋转如轮，使达罕分不清虚实，看不清杨志的确切位置，满眼都是旋转如云的杨志，使他不知如何应付。杨志见达罕昏了头，他瞅准机会，一拳击中了达罕的要害，使这位赫赫有名的北国大力士，象一条死狗一样，倒在了地上。

蕃兵番将见头领被打死，立时乱了阵脚。一蕃将喊了声：“神拳也敌不过这铜城铁镇，咱们认输啦，撤兵吧！”番兵闻听，乱哄哄地向西北跑去。从此，蕃兵再不敢来犯水马城了。水马城也从此改称铜城。而拳不打铜城的佳话，也一直流传至今。

周长凯 整理

棋 盘 镜

清朝康熙年间的一天，东昌府城东的运河中驶来一艘船。这船雕梁画栋，张灯结彩，船楼金漆闪光，门窗珠帘摇曳。桅杆上高挂一幅锦绣旗幡，上书：“天下第一”四个大字，迎风招展，煞是威风。

船头的凉阁下，设有一张考究的书案。在书童、家人簇拥下，一个白净书生，长袍马褂，斯文潇洒，正在挥笔泼墨点染图画。有相识者说道：“这就是名震江南的举子杨灿，人送雅号‘杨二书箱子’。”一霎时，河岸两边熙熙攘攘站满了人，人们攒头跷足，竞相观瞧。

正在这时，就听河滩里一声吆喝：“哎，你们吵嚷什么，有啥好看的，吓跑了鱼虾俺可不愿意！”杨灿听到喊声，停下笔望去。只见河滩水草边几个腰系鱼篓的顽童，正在躬腰摸抓鱼虾，你追我截好不热闹。可唯有一个顽童不吵不嚷，稳稳当当站在水里，笑着看小伙伴们嬉闹；而对这只众目观赏的船只，却象从未看见似的。船上侍从见孩童在船前如此嬉闹，忙吆喝道：“快滚开，没见杨举人过来了？”几个摸鱼虾的顽童吓得一吐舌头，嘻嘻哈哈地跑上岸去。然而只有站在水中的顽童仍纹丝未动，冲船上说道：“你行你的船，俺抓俺的鱼虾，何必吆三喝六地让俺躲开！就凭你那自喻为‘天下第一’的黑字旗么？”杨灿听此，很是恼火。

心想：船自江南驶来，一路坦荡无阻，喝彩之声不断，不料在此受小儿嘲讽。于是脸带怒容说：“我杨灿名扬天下，今日竟受小儿轻视，可见东昌教子无方也。”

这顽童笑着说道：“岂是东昌教子无方，而是阁下目中无人罢了。俗语曰：能人不显露，显露非能人。这浅显道理难道阁下不懂吗？”

杨灿听顽童这一番抢白，心中不禁暗暗惊奇，心想：如此小小年纪，竟有如此经纶，东昌实乃文渊之地也。但是，他在众目之下，又想作些显示，于是从书案之上，拿起笔来，随即手臂一挥，“嗖”的一声，朝船楼彩画掷去。只见画笔在一幅“竹篁图”上一抖，在迎风婆婆的翠叶间，竟添了一只振翅高飞的春燕。这时两岸观看的人们，不禁一片哗然，无不啧啧称绝。

在掌声未落之际，只见船下顽童用脚从水下勾出一团乌泥，用手揉散，挥臂往船楼上一撒。只见在一幅“睡莲图”的水中，竟增添了数尾活灵活现的游鱼，使画幅更显生动有趣。岸上人们观此，顿时掌声如雷动，喝彩声也更甚于前。

杨灿不由得倒吸一口凉气，自感作画低其一筹。他稳了稳神又想：此艺不逞，还另有高艺胜他。于是，他换了一副腔调说道：“老弟撒画之工，堪称绝技，不知可愿上船与我再对弈一番？”顽童答曰：“阁下既有此意，俺甚愿领教。”杨灿令船工下锚，放下跳板，一等顽童上得船来，书童已将棋盘摆好。俩人坐定，杨灿持白，顽童持黑，接着就拉开了战幕。

杨灿虽棋艺高超，但此时却不敢疏忽，每设一子，均斟酌再三，唯恐一着不慎，再输与对方。所以手捻着棋子，只觉有铁石之重。而顽童却悠然自得，逢下即投，似已胸有成竹。

这样，你下一步，我投一子；你回我闯，我闯你截。下着下着，只见杨灿脸上渗出了许多汗水，持棋的手臂也不由得哆嗦起来。不一会儿，竟面色苍白，瞠目呆坐一边，一动不动了。

这时顽童站起，拍拍屁股，双拳一抱说道：“感谢相邀，恕俺告辞了。”说罢，离船登岸，扬长而去。

两岸围观的人们，见顽童离船走去，你看看我，我看看你，均不知这局棋的胜败如何。可是从杨灿那垂头丧气的样儿，大家也猜出一二。于是在议论声中，也纷纷散去。

他们哪里知晓，顽童在左冲右杀中，不仅把杨灿杀得丢盔卸甲，只有招架之力，没有还手之功，而且又着意在棋盘上用黑子摆下了一个“谦”字。杨灿输后，在细观残局中，识出此字，不但对顽童的棋艺五体投地，也对其暗中之教诲，不胜感激。

从此，他自愧地扯下“天下第一”的旗幡，决定在东昌安家寄居，并用胶将此棋局粘在棋盘之上，悬挂堂前，以此作镜，鉴戒骄满。

每日，他早别“棋镜”广拜高师；夜晚，他面对“棋镜”挑灯苦读，学问越来越深。不久，京城开考，终于夺得二名榜眼，官拜吏部侍郎。就是在身居高官后，他仍始终保持虚怀若谷的美德。

那么这顽童又是何人呢？他姓邓名钟岳，东昌府人氏。他天资聪慧，自幼好学。那年他和杨灿结伴进京赶考，考取榜首状元；后任翰林院编修、内阁大学士等职。这正是：

人在人前休狂言，青山之外别有山。

学到拙愚方出巧，养成大谦才是贤。

马鲁奎 赵浦田 整理

宋景诗拜师

宋景诗家住堂邑县城西北小刘贯庄。当时连年灾荒，匪患横生，村民们为了看家护院，不少人都练拳习武，小刘贯庄也为此开了一个武术场地。宋景诗家境贫寒，为了糊口，给财主当了长工。他看到别人都在练拳习武，也很想参加，可是无钱拜师，只好当人家练武的时候，偷看偷学。人家不让他进场，他就爬在树上和墙头上观看，将一招一式记在心上，回家后自个琢磨着反复练习。晚上常常练到深夜，累得大汗淋漓。母亲见他如此刻苦练功，不解地说：“景诗，咱这贫苦人家，一没金银，二无财宝，从不怕贼偷匪盗，你练那武功有何用场呢？”宋景诗回头说道：“当今皇上无道，地方官吏贪赃枉法，横征暴敛；众财主也依仗财势，横行霸道，欺压乡邻，倒霉受欺负的全是咱老实百姓。俺学到一身本领，就是为着能给穷哥们抱打不平。”母亲知道儿子性情刚烈，听了摇摇头，只好由他去了。

转眼又是几个年头过去了。由于宋景诗专心致志，勤学苦练，虽无拜师求教，却练就了一身硬功夫。刀枪棍棒，各路拳术，样样都能拿得起，放得下，在本地武林中成了一名高手。后来，一个叫刘兴义的武师，看他是个人材，便免费收他为徒。尔后，宋景诗又经人介绍，拜孙汝敬为师。几经精心指导，武功又日渐长进，慢慢地便名扬了四里八乡。

宋景诗因胸怀大志，他并没满足现有的本领。为了使自己的武功精益求精，他仍然到处寻访武林高手。当他听说“好枪不扎石横，好拳不打铜城”的传言，而铜城著名拳师周兴生的武艺，又是从梁山的好汉杨志那里所学，便决心要去拜周兴生的后裔周振武为师。

这天，宋景诗徒步行至铜城，遇一半百老人，忙上前施礼问道：“老人家，请问周振武老师傅住哪里？”老人上下打量了一番宋景诗问道：“你找他何事？”宋景诗坦直地答道：

“久闻他拳艺高超，特来拜师求教。”老人道：“你知道这周振武收徒的规矩吗？”宋景诗道：“晚辈不晓，还请老人家指点。”老人道：“周振武收徒，一不图名，二不图利，只求献个见面礼儿。”宋景诗问：“需用什么见面礼儿？”老人道：

“周振武一向视恶如仇，行侠仗义，打抱不平。凡向他学艺的人，必须为民办一件好事，作为进见礼儿，方可收为徒弟。”

宋景诗听了老人的一番话语，谢过老人的指教，心中更增添了对周振武的敬佩之情。可是他想：我身处外乡，对此处情况，一无所知，又到哪里去做这利民的好事呢？可如果没有这见面礼儿，周师傅又怎能收我为徒呢？他思忖半日，一时想不出主意，便在一个小客店暂住了下来。

第二天清晨，宋景诗还没起床，就听到大街上人声喧嚷。他穿衣出门一看，见一妇女正扑在一年轻姑娘的尸体上号啕大哭。围观者议论纷纷，宋景诗听了一阵，方知事情的原由。原来这位姑娘昨晚被一个叫黄二霸的家伙奸污，她感到没脸见人，黎明便挣脱了母亲的拦阻，跳井自尽了。黄二霸依仗叔叔为官，平日无恶不作，此地百姓虽对他恨之入骨，却对他奈何不得。

宋景诗听后，心中又怒又喜。怒的是，如此歹徒竟受不到惩办；喜的是，我若除掉这黄二霸，岂不有了拜师的见面礼儿！

宋景诗急忙吃过早饭，经过细心访问，便很快摸清了黄二霸的相貌、住处和夜晚作恶的规律。天一黑，景诗就在黄二霸大门外面的一棵大槐树后隐蔽下来。一连等了两晚，都未见他有什么动静。大概黄二霸作恶致死了人命，不敢轻易再动的缘故。到了第三天夜里，黄二霸的大门“吱呀”一声，终于开了。只见他出得门来，摇摇晃晃向村边的一家住户走去。

原来这家有一新过门的媳妇，名叫翠环，很有几分姿色。黄二霸早就对她垂涎三尺，只是不得机会。今晚他探听到翠环的丈夫外出未归，家中只有翠环一人，便想乘机下手。他来到翠环家门前，用刀拨开门插，便轻手轻脚进到院里。对屋门又用前法，慢慢推开一扇门儿，黄二霸象只偷食的恶狗，一躬身就钻了进去，复又把门掩上。

黄二霸进得屋来，用火点上灯，向床上熟睡的翠环发出了嘿嘿的奸笑。翠环猛然惊醒，见黄二霸闯进屋来，早吓得魂不附体，说不出话来，本能地赶紧拉被蒙头，蜷缩在炕角里。黄二霸脱去外衣，正要上炕施野，这一切却都已被跟随在窗外的宋景诗看在眼里。说时迟，那时快，他推开房门，一个箭步跨进屋里，一把抓住黄二霸的脖颈，用力一推，把他摔了个嘴啃泥。黄二霸刚要抽刀刺来，宋景诗猛地一脚，刀已飞在半空。宋景诗顺势接刀在手，厉声说道：“黄二霸，你已恶贯满盈，今晚已到了你的终日。”说完，便向黄二霸心窝扎去。宋景诗杀了黄二霸，将染血的利刀用布包起，第二天便以此为证，去拜见名师周振武了。

周长凯 薛瑞清 整理

宋景诗剃头

清朝咸丰十一年春，堂邑黑旗军连克堂邑、临清、清平等十三座城池后，大首领宋景诗又率主力北上，进军直隶的要塞夏津县。行军至高唐县城南三十里张庙时，宋景诗下令在此扎营打尖。

时值阳春三月，是万物复苏的季节。宋景诗见天气渐暖，为征战方便，要在这里脱棉换单、剃头刮脸，于是就派人把当地有名的剃头师傅周飞刀请了来。

周飞刀的剃头技艺远近闻名，且有一手飞刀的绝技，故此得名。他为人正直，十分痛恨清王朝的腐败和暴政。他听说宋景诗领导的黑旗军专门杀贪官污吏，为民除害，所以他不仅对义军十分敬慕，而且也早有参加黑旗军的念头。这天，他听说宋大首领派人来请他剃头，觉得机会难得，真是喜不胜喜。他想：今天我一定要使出自己的绝技，取得宋大首领的赏识，达到参加义军的目的。

周飞刀收拾打扮一番，整理得头紧脚紧，上下干净利落，剃刀磨得飞快，镜子擦得锃亮，便兴冲冲、喜滋滋地随人来到宋景诗的临时行营帅帐——村东头关帝庙的关圣殿内。经人引荐，周飞刀给宋大首领施礼请安问好，宋景诗也以礼相待。周飞刀不敢歇停，用清水净了手，接着就给宋景诗梳理浓发。他用热水洗过长发，轻轻挽髻于顶，待他挥动

剃刀净圈和刮脸时，由于他刀快手轻，使宋景诗觉得十分惬意，不知不觉便微微闭上了眼睛。周飞刀见时机已到，就施展开了绝技。

宋景诗正舒然欲睡，忽听头上“嗖嗖”有声，便慢慢睁开了双眼。他透过前面的镜子一看，不禁大吃一惊！只见周飞刀手使两把剃刀，在交替使用。第一把在脸上刚刮了一刀，一扬手刀飞半空，紧接着又接过半空落下的第二把飞刀刮了一下。这样一上一下，刀光闪闪，抛掷有声，两把飞刀象两只竞飞的银燕，又似首尾相戏的银蛇在升降起落；可又刀刀准确无误地落在周飞刀手中。宋景诗看得真切，先是惊恐，后是赞佩，不禁暗暗爱上了这周飞刀的绝技。

不一会，周飞刀给宋景诗剃完头，刮完脸，收住飞刀，接着按摩一番，刚要借机提出参加义军的要求；只见宋景诗站起伸了伸腰身，突然脸色一沉，大声喝道：“来人！把周飞刀给我绑在庙院的柏树上。”

四个侍卫不敢怠慢，把周飞刀立时上了绳索，拉出大殿，紧紧地绑在了一棵挺拔的柏树之上。

宋景诗走出殿来，从侍卫手中接过弓箭，走至离周飞刀数十步远处，照着周飞刀“嗖嗖嗖”连射了三箭。这三箭带着风声，不偏不斜，分别紧擦着周飞刀的左右耳门和头顶，深深地钉在柏树之上，却未伤着周飞刀半根毫毛。可周飞刀早已吓得面如土色，心跳如鼓了。宋景诗将弓交还侍卫，跨步过来，一边给周飞刀解绳松绑，一边哈哈大笑着说：“周师傅，方才你在我头上施展了飞刀的绝技，叫我吃惊不小，如今我也在你头上显了显本领，也让你吃惊了吧？咱这叫八仙过海，各显其能，你可不要见怪哟。”

周飞刀一边摸着自己的脑袋，一边说：“哪里，哪里，大首领的武艺可真是天下少有啊！”

宋景诗说：“今日我有一事相求，不知周师傅肯不肯答应？”

周飞刀惊魂稍定，忙说：“大首领有何派遣，请尽管吩咐。”

宋景诗说：“我想请你作义军的随军理发师，不知意下如何？”

周飞刀听罢，赶忙朝宋景诗施礼参拜说：“小人早有此意，愿在大首领帐下效力。”

从此，宋景诗一直让周飞刀给他剃头。

张艺民 整理

时 迁 救 弟

高唐州城西二十余里，有个仪凤镇。从镇子往西再行五六里路程，有一小村，叫石庄。有名的“鼓上蚤”时迁，就住在这个庄里。

时迁有个弟弟叫时瑞，是个手艺很高的木匠。仪凤镇的李千员外要嫁女儿，听说时瑞活计很好，便差人叫他来打嫁妆。时瑞来到李家，讲清活儿和工价，就精工细作地干了起来。不出两月，所应的活儿全都做好，就只等李员外验收了。谁知李员外对时瑞打好的橱柜桌椅，左量又算，硬说错了尺寸，不但不给工钱，而且还要时瑞照价赔偿木料，不然，便要将他送官治罪。时瑞心中着恼，与李千分辩了几句，结果工具被扣下，又遭到李千的家丁一顿毒打。时瑞窝火不过，只得来向时迁借银，赔偿李家木料，赎回工具。

时迁听罢弟弟诉说，心头升起怒火，马上要找李员外辩理。时瑞怕哥哥惹事，好说歹说，才把时迁劝住。时迁问：“那老贼让你赔他多少银两？”

时瑞说道：“十两。”

时迁二话没说，进屋取了十两银子递给时瑞道：“拿去还了老贼，往后切记，再不可与李千这等恶贼打交道了。”

时瑞点头道：“小弟晓得了，以后任凭饿死也不给那帮恶霸富豪做活了！”说罢，他两眼盯着手中银两，见其锈迹

斑斑，欲擦拭干净。时迁道：“这银子是我前日从一墓穴里掘来的。他大户人家，挥金如土，把些有用的金银埋入地下，陪着死人睡觉；你我这等穷汉，就不能掘出来资助生活？李千老贼若问起这银子来由，就说是向亲戚朋友所借，切不要如实去说。”

时瑞道：“这个我自然晓得！”说罢，将银子包好，就要走去。

时迁怕弟弟交银有变，又道：“我今日无事，正要去仪凤镇赶集作耍，你要去还那老贼银子，我可与你同行！”说罢，时迁告别老母，同时瑞出了家门，直奔仪凤镇而来。他俩来到镇上，走至街中一家酒店，时迁便站住对时瑞说：“此处离李千老贼住宅不远，你去还他银子，速速转回，我在此等候。”

时迁在酒店一边吃酒，一边暗自寻思：今日看在弟弟面上，让你赚我十两银子，有朝一日，我要让你破费百两。如若再惹恼了我，我再点上一把大火，叫你万贯家财变成灰烬！

再说时瑞进了李家大门，见过李千老贼，从怀中掏出十两银子交给李千，便向李千索要工具。谁料，李千接过银子，细细端详了一番道：“你一个穷木匠，哪里来的这许多银两？”时瑞答道：“银两是从亲戚朋友处所借。”李千冷笑了一声道：“胡说！这银两满是锈痕，绝非平时所用，一定是你们偷盗了谁家的窖藏。来人！把银两和时瑞一起拿了，送官问罪。”

时瑞见李千又要讹诈他，气愤至极，说道：“你们要银子我就还你银子，如今又凭白无故地说我偷盗别人，见官问罪，你们还讲不讲道理？”

李千见时瑞急出了眼泪，哈哈笑了一阵说道：“不见官

倒也可以，只是你要依我一件事情。”时瑞问：“什么事？”李千道：“我看你手艺尚可，我欲开一所木器店，由你领头，配上几个徒弟帮手，给我白干三年。”时瑞一听，气愤地说：“别想好事，我宁肯吃官司，也绝不给你这老贼白白效力！”

李千大怒，喝令家丁将时瑞又痛打一顿，关在前院耳房，准备来日送官。

时迁在酒店一直等到天黑，仍不见弟弟回来，心中甚是急躁。他正欲去找，却见从李家大门内走出一个家丁，朝酒馆走来。这酒馆掌柜看来与来人甚熟，未等他进门坐下，就与之摆上了酒菜，问道：“老四，今日为何来得如此迟慢？”这家丁“咳”了一声，说道：“别提了，老爷要罚木匠时瑞白干三年木工活儿，那时瑞硬是不干，被我们痛打一顿，关在了耳房，又安排了看守人等，因此来迟了。”

时迁听了那家丁的话语，心中想道：果然不出所料，时瑞又遭了那老贼的暗算。他见天色已晚，连忙算了酒账，决定趁夜色救出时瑞。他沿着李千的大院转了一圈，见院内东墙边有棵古槐可以攀登，就只等合适的时辰了。

二更鼓打过，时迁悄然来到李千院墙旁边，身子轻轻一纵，手臂一搭，便跃上墙去，接着一个转身，便降落在李家院内。他搭眼一瞧，此处正好是李家前院，便直向耳房摸去。来至近前，他见看守家丁坐倚在耳房墙根已入了梦乡，便轻轻叩了几下耳房的窗棂。这时时瑞在耳房内正长吁短叹，咒骂李千老贼，听到窗棂叩响，又有身影晃动，急忙站起一看，原来哥哥到了，冲窗外轻轻说道：“小弟在此，快快想法放我出去！”时迁悄悄摘下门闩，轻轻推门进去，给时瑞解开手上的绳索，出了屋门，拉着他向院边的古槐走

去。这树与一丈多高的院墙相距有两步多远，他先把时瑞托上树去，尔后他从树上先跃到墙上，欲探身将时瑞接过墙去。谁知时瑞身体笨重，动作不灵，在时迁的接应下，他猛地一跃，虽然两腿骑住了院墙，可身子一斜，双手一推，却把时迁又推落在院内。就在这时，看守家丁喊道：“时木匠跑啦，快来人呀！”时迁一听忙道：“弟弟，快从墙上滑下逃走，家丁我来应付。”时瑞不敢停留，说了声：“哥哥当心。”便手攀着院墙跳出院外。时迁见家丁们追来，并不惊慌，在院内与他们周旋了一阵，觉得时瑞已经跑远，便飞身跃上院墙，来了个猿猴跳涧的姿势，跃到邻家房舍，一转身儿不见了。闻声赶来的李千，见时迁这一身功夫，知道这绝非时瑞所为，于是喊道：“此人不是时木匠，他一定被这能人救出院去。快出去把时木匠给我抓回来。”家丁们只得点起火把，向院外追去。

再说时瑞虽然跳出墙外，右脚却给摔伤了。他一走一拐，哪还跑得动。正焦躁间，忽见李千的家丁，举着火把追了过来，直吓得他两腿发软，更是跑不动了，结果很快又被他们抓住。

李千见将时瑞抓回，气不打一处来，让家丁又把他痛打一顿。为防他再逃，便吩咐家丁将时瑞装进一条麻袋，扎上口儿放在院中，尔后又派人加意看守，方才回房歇息。时迁虽然摆脱了李千家丁的追赶，但并没有走远。他隐在一个高房屋脊上，见时瑞又被抓回，遭到痛打，心中不禁暗暗叫苦。他想：“李家已有警觉和防备，眼下再入院相救已很难办到，要救弟弟，只有另出新法了。他搔头想了一刹，见李千后院有一草垛，灵机一动，口中说道：“有了！”身子一

挺，象只轻捷的猫儿，一纵三跳地跨墙越院，向李千的后院奔去。

再说李千回到房内，脱下衣衫，刚要入睡，后窗上却忽然映出了火光。他起身一看，啊！只见后院的大草垛浓烟滚滚，火光冲天，照得院子如同白昼。他顾不得穿衣，冲出房来，嘶声高喊着：“后院失火啦，都快起来救火呀！”他急火火地赶到前院，见别人都提桶拿盆跑向后院救火，可看守时瑞的家丁，却站着不动，便生气地骂道：“你这狗奴才，为何不去救火？”看守家丁道：“我去救火，再跑了时木匠咋办？”李千道：“跑了时木匠不怨你，快去救火！”家丁只好听从，向后院跑去。

这后院大火正是时迁所放。他见自己想出的这条调虎离山之计，果然奏效，便乘人全去后院救火之时，潜到了前院观察动静。这时他见看守时瑞的家丁已被李千支走，院中只剩了李千一人，感到时机来了。他从暗处几步跨到李千跟前，手一推，脚一拌，把老贼弄了个嘴啃泥。他撕下一块腰巾塞进李千嘴里，一脚踩住李千，伸手解下麻袋口的绳子，将时瑞拉了出来。时瑞见是时迁，真是又惊又喜。时迁顾不得与弟弟说话，向他打个手势，两人便将李千老贼装入麻袋，又扎上口儿，时迁这才背起弟弟，从大门走了出来。时迁把弟弟背到一个隐身之处，将其放下，说：“弟弟，在此稍等，我去去就来。”时瑞问：“我已逃出虎口，你还去作甚？”时迁道：“索回银两，瞧瞧热闹。”

时迁来到李千院内，见大火尚未救灭，便潜入李千上房，盗出一些细软银两缠在腰内，接着攀上槐树歇息起来。后院的大火，总算救灭了。李千的儿子李万，带着一伙浑身

泥水和烟尘的家丁向前院走来。他们一见院中装人的麻袋，一肚子的窝火就全来了。李万怒气冲冲地说道：“这放火之人，一定是救这时木匠的贼人，一垛干草烧光不算，如不是我等救得及时，大院岂不全变成了灰烬！狗日的放火贼跑了，可跑不了你时木匠！小子们，给我往死里打！”家丁们闻令，便抡起棍棒一齐照麻袋发开了邪气。李干在麻袋里被打得疼痛难忍，一股劲地挣扎折腾，却说不出话来。后来不知谁向麻袋踢了一脚，正好踢在李干的嘴上，把他嘴中的腰巾踢出了一半，李干才闷声闷气地喊：“别打，别打，我是你爹！……”

李万听到麻袋中的叫声，心中更加恼怒，反口骂道：“狗杂种，死到临头你还敢叫骂，非打得你喊我亲爹不可！”说着，也动手打了起来。家丁们见李万亲自动了手，打得更是带劲，一会儿，麻袋里连哼哼声也听不到了。李万认为人已打死，让家丁拖出来看看。家丁解开麻袋口儿往外一拖，一看里面竟是李干，不禁都惊呆了。李万见被打得遍体鳞伤的老爹，瘫在地上，只剩下了一口气儿，悲痛地问道：“爹，你怎么跑到麻袋里来了？！”李干只翻了翻白眼，却说不出话来。

这时坐在树上看景的时迁，却笑着说道：“这就叫恶有恶报，善有善报！”李万闻声惊慌地喊道：“有贼！”家丁们一个个拿起棍棒慌忙赶来，却见时迁“嗖”地一声跃到院墙上，飞也似地跳到了墙外。待李万和众家丁登墙一望，人影也不见了。

张维芳 赵华伟 整理

王伦起义的故事

清朝乾隆年间，寿张城东后王村，有一少年名叫王伦，家境十分贫寒。这年，财主葛新林，欺王家无人识字，假造文书，霸占了王伦家仅有的一块老坟地。王家不服，为此两家打了官司。哪知寿张县县官受了财主的贿赂，不但不秉公而断，反而以诬告之罪，将王伦的父亲押在了大狱。老人气愤不过，不久便死在牢中。不久，母亲也因气染病身亡。哥嫂吃尽了不识字的苦，为使王家有出头之日，决心要节衣缩食，供王伦读书。王伦自知哥嫂用心良苦，人小志大，读书甚是刻苦，加上他天资聪慧，不但学识长进很快，而且显示了出众的才华。他满以为进京赶考，能取得功名，谁料京中考场作弊，竟落第而归。从此，他灰心丧气，忧愤终日，不知如何才能摆脱困境。

这天，他为了消愁解闷，来到寿张凤凰台显庆寺闲逛。寺中主事僧林哲，敬慕王伦才华，便邀他畅叙。他们从考场作弊，谈到朝政腐败；从贪官污吏草菅人命，谈到天下百姓处于水火，越谈越感到投机，越谈越义愤填膺。最后王伦叹道：“当今世道，有钱方可做官，有势可任意横行，而无钱无势的平民百姓，是绝无出路了！”林哲和尚见王伦一声长叹，万团愁丝，笑着说道：“老弟才华横溢，正值血气方刚之时，何以让忧愁困住自己。我有小诗一首，赠与老弟，望

回去细细揣摩其意，不知可否解你忧郁。”说着，将写好的诗稿递与王伦。

王伦接过诗稿，放于怀中，见天色不早，便告辞了。待他回到家中，欲灯下看书解闷时，忽然想起林哲相赠的诗稿，便掏出吟读起来。只见上面写道：

推波助浪靠狂风，

倒海翻江有蛟龙。

满天祥云化春雨，

清明过后冰雪融。

王伦读后，感到诗句并不华丽含蓄。可他又反复吟诵了几遍，又横阅竖读，发现这是一首藏头诗。把每一句的头一字连起来读，则是“推倒满清”。他恍然大悟，心中如点亮一盏明灯。他想，清廷无道，诸官乱政，众百姓哀鸿遍野，民怨沸腾，也只有改朝换代，黎民百姓才有出头之日。于是他便弃文就武，想借此有所作为。经过七八个春秋，他不但武功大成，而且浪迹江湖，广交天下豪杰，一时名声大振，使方圆数百里的仁人志士，均慕名前来聚义，很快形成了一支不小的势力。王伦为了进一步扩大力量，他又创立了清水教，教授拳棒，练习气功，为贫苦百姓治病。同时又在各地广为发展教友，便很快拉起了一支义军。林哲和尚加入作了军师，打拳卖艺的乌三娘、堂邑农民首领王经隆等也率队参加；连寿张县衙皂役李旺，也暗地里入教当了义军。

乾隆三十九年八月二十八日这天，正值寿张县知县沈齐义六十寿辰。县衙强令全县百姓摊礼纳贡，大兴祝贺。全县的权贵名流聚宴，县衙外边唱着高台大戏，真是热闹非凡。王伦、林哲等乘此机会，各领一支义军，从显庆寺出发，很

快潜到县城东门外，里边由李旺作内应，随即里外兵马合为一体，向城内杀来。事前以打拳卖艺混在县衙前的乌三娘，听到东城杀声震天，便纵身攀上高杆，鸣锣击鼓，大声喊道：

“诸位听着，王伦起义军今日打进城来，是为了杀贪官除污吏，解救父老乡亲。愿意参加义军造反的，随我来呀！”一声召唤，不少看热闹的人，都跟了上来，很快封住了衙门。王伦带领大队人马，冲进县衙，抓到了知县沈齐义。沈齐义死到临头，却大骂义军犯上作乱。王伦遂将狗官杀死，随后又率队砸开牢房，释放囚犯，开了粮仓，安抚百姓。

起义军在寿张稍事休整，又乘胜北上，先后攻取了阳谷、堂邑、柳林、东昌、临清等城，很快控制了兖州、东昌二郡。可后来由于诸多原因，王伦率领的起义军终于失败了。但是王伦起义的故事，却一直传颂至今。

阎代全 李庆余 翟汝华 整理

梁 坤 赴 宴

王伦手下的一员大将梁坤，人称“铁胳膊”，家住寿张县梁村。清水教起义前，梁坤以卖青菜为生。由于他身强力壮，推载过多，他用的那辆小车的车把全是铁打的，每根足有一百多斤。

一天，梁坤过黄河到梁山刘镇赶集卖菜。刚傍晌午，几个横鼻子竖眼的家伙来到了菜车前，左挑右翻，最后提起拣好的菜就走。梁坤上前拦住说道：“买菜得交钱呀！”提菜的一个家伙，头一歪，眼一瞪，说道：“怎么，俺爷们吃几斤青菜还要拿钱？我看你是皮肉发痒了！”说着，抡拳将胳膊要想动手。梁坤见这伙人拿菜不给钱，还想动武，一股怒火也冲上了脑门，正欲与他们论个高低。可转念一想，如果动起手来，我倒不怕，可集上这么多人，要是碰着伤着，不赔着吃亏？再说这帮家伙人多势众，一旦打起来，阵势一乱，还不趁机乱抢一阵？想到这里，他顺手操起撑车子的铁棍，往地上一戳，说道：“要较量俺梁坤甘愿奉陪！不过，此处不是动武的场所。俺家住黄河北边梁村，请约个合适的时间地点，俺绝不含糊！”说着，他两手抓住铁棍两端，一用劲，把鸡蛋粗的铁棍，变成了弯弓儿。

那些家伙一看这阵势，都惊傻了眼！为首的一个向车上丢了一些碎银子，说了声“好样的，咱们后会有期！”便领

着同伙走了。

到了三天头上，梁坤正在家中忙着营生，忽然一个陌生人拿着帖子来请他过府赴宴。梁坤奇怪地问道：“我乃贫穷人家，谁能请我赴宴？”

来说：“你瞧瞧这帖子不就明白啦。”

梁坤说：“俺穷人上不起学，大字不识一个，能看什么帖子。”

来人骄气十足地说道：“请你赴宴的是威震黄河两岸的刘镇的刘好武，刘五爷！没想到吧？”

梁坤惊奇地说道：“是呀，我和他非亲非故，他为何要来请我？”

来说：“你怎么忘了？三天前你在菜市上，使刘五爷的人讨了个没趣，刘五爷想要亲自见识见识你这位敢在太岁头上动土的人，所以特用了个‘请’字。”

梁坤一听，知道了这请帖的来由。心想：自己话早已说出，不管凶吉，只好应邀奉陪了。他问清赴宴的时间、地点，就打发了来人。

这刘好武，依仗家中的权势，是他家乡一带出了名的土霸王。他手下的人逢集赶会，欺男霸女，白吃白抓，无恶不作，可谁也不敢惹。前几日他听说家丁碰上了梁坤这个钉子，他怎肯善罢甘休。他知道梁坤力大过人，在外边较量难以得到便宜，于是便想出了一个“引虎入笼”的招儿。刘好武的窝儿刘镇，不但筑有高高的寨墙，还有一道两丈宽的护镇河沟，寨门还设有吊桥。如果进了寨子，拉起吊桥，就别想轻易出寨了。

这天，梁坤来到刘镇寨门之外，早有人等候了。他被人引

着过了吊桥，一直被让到了刘好武家的后花亭里。刘好武假意地寒暄了几句，茶没喝完一盅，酒宴就开始了。可菜上齐了，酒也满上了，竟没放一双筷子。梁坤正在纳闷，只见刘好武从腰里“嗖”地一声拔出一把佩剑，从碗里扎了一块肥肉，伸到梁坤鼻子底下说道：“本府酒宴早有旧规，非客人以此开宴，作陪者不得入席，梁壮士请吧！”

这一招可真绝，如不敢从明晃晃的刀尖子上把肉吃下，这就算认了输，栽了跟头；而如果张嘴去吃，这刀尖只要稍稍一推，就正好刺中咽喉。可是梁坤并没含糊，只见他“哈哈”大笑了一阵，猛地咬住刘好武伸在脸前的尖刀，只听“格嗤”一声，刀尖被咬断在口里。他“咕咚”把肉咽到肚里，两腮一鼓，嘴一张，又听“叭”的一声，一寸多长的刀尖，钉在了花亭的油漆隔扇上。在场的家丁都禁不住喊了一声“好”。刘好武一看，却慌神了，心想：这梁坤果然来得不善呀！今日抓不住老虎，可不能被老虎反咬一口。想到这里，他高喊了声：“给我上！”早已作了准备的打手们，就齐忽拉地把梁坤围住了。

梁坤一看，门被堵住，亭内放满了桌椅，要在此和他们纠缠，很难施展身手。他猛地掀翻了面前的桌子，伸手捞起一把椅子向门口扔去。趁堵门家丁一闪身的工夫，梁坤已经人随椅出，跳到了院里。没容家丁追上来，接着来了个“旱地拔葱”，拧身上了房。他转身一看，下边的家丁在刘好武的叫骂声中，可就乱营了。搭弓射箭的，搬梯上房的，还有两个家伙，有点小本事，身子一蹿，手一搭，也跟着爬上房来。

梁坤见此，为了防身和还击，他一边蹿房跃脊地躲去，

一边一躬身揭起一串屋瓦，抱在了怀里。两个先上房的家丁，眼看越追越近，梁坤用右手抓起一片瓦，照定身后追来的家丁砸去，跑在前边的一人“哎呀”一声，翻身跌了下去。后边的那个，见此也就不敢再追赶得那么当紧了，只远远地跟在后边高声喊着：“关寨门，拉吊桥，快别叫梁坤跑了！”

梁坤越过几家房舍，来到寨门跟前，可寨门早已紧闭。他只好纵身跳墙而出，落到了寨外。吊桥也已高高拉起，同时有护寨河拦住了去路。这时只见梁坤，把怀中抱定的一摞瓦，全放在右手臂上。他丁字步站在河边，一猫腰，胳膊一甩，只听“唰”的一声，一溜十几片瓦，打水漂儿似的摆在水面上。说时迟，那时快，梁坤脚尖点着瓦片，几下子蹿到河对岸。人过水面，瓦落河底，这动作真好似春燕点水，轻快利落。当刘好武带领众家丁打开寨门，放下吊桥，梁坤早已不见影儿了。

魏方 柳笛 整理

武训的传说

发愤办义学

武训家很穷，他五岁上死了父亲，幼年随母亲讨饭度过的。

有一次，母子俩讨饭经过一家学堂，琅琅的书声，把幼小的武训给吸引住了。他开始停在室外，后来慢慢地就走进了学堂。老师见一个穿着破烂衣裳的孩子闯进了学堂，就气冲冲地把他推出门去。武训哭着对母亲说：“娘，我也要上学堂读书。”母亲抚摸着受了委屈的儿子，眼里噙着泪水说：“孩子，咱穷得饭都吃不上，那有钱供你读书呀。”

武训知道了大人的难处，就把要读书的愿望，牢牢地藏在了心里。武训七岁时，母亲由于贫病交加，去世了，善良的伯母收养了武训。伯母家的日子也不富裕。为了报答伯母的养育之恩，武训竭尽全力地干活，放牛、割草、打水、扫地，什么都干。

武训十六岁的时候，便到馆陶县薛店村张举人家当了长工。他小小的年纪，要干成年人的活，主人也拿他当牛马使。这样累死累活地干了三年。一天，武训的伯母病了，他想支点工钱去看望一下，可是张举人拿出一个账本和算盘，用手扒拉了几下，把账本往武训跟前一推，说：“看看吧，账都在这上头记着，你的工钱已经支完了。”武训急得浑身

冒火，说道：“不对呀老爷，我给你整整干了三年活，可从未支过一文钱呀！”张举人把眼一瞪说：“空口无凭，有字为证！拿你的账来我看！”武训黄瘦的脸上，急出了汗珠子，他结结巴巴地大声说：“老天爷，咱人可要讲良心呀！”张举人一听，又瞪起了大眼珠子喊道：“混帐，来人把这个无赖给我赶出去！”几个家丁上来要拖武训，武训挣扎着仍要与张举人辩理，结果被家丁狠狠地打了一顿，给推出了门外。

武训怀着满腔怒火，拖着被打伤的身子，离开了张举人家。不久，又在他姨夫家上了工。他姨夫是卖豆腐的，家有十几亩地。武训白天在田里干活，夜里就推豆腐磨子。他想：在亲戚家干活总不会受骗了吧。

一天，武训的姐姐，托人给他捎来一封信和两吊钱。武训当时还在田里干活，姨夫见钱眼开，便把钱放进了自己的柜子里。等武训回来，姨夫念信给武训听时，就把捎钱一事给隐瞒了。后来，武训从姐姐那里知道了捎钱的事，就去问姨夫，姨夫哪里肯认账，反骂武训财迷。

年关到了，武训想：一年支一次钱，这是事先说定的，不会记错吧。于是他便向姨夫提出了支工钱之事。没想姨夫也打开账本指点着对武训说：“五月十日，你支工钱三十文；八月十五，为你买糕吃花五十文；十月十九，为你做生日用二百文，一年工钱正好两清了。”武训听了，非常气愤地说：“姨夫，咱亲戚可不能坑人，这一年我可没支过一文钱呀！”姨夫把桌子一拍道：“有账本在这儿，你想赖也赖不了。我养活你一年，如今却来凭白地讨账，真是没有良心，给我滚！”不由分说，把武训推出了大门。

武训两手攥空拳，在街上漫游了一天。后来，他来到一个

破庙里躺下，一连三天三夜，都没吃没喝。因为愤怒的火焰在他心里燃烧着，满腔的冤恨，不知去哪里分辩？上官府去告吧，自己身无一文，而人家却有钱有势；自己无凭无证，目不识丁，而人家却有那伪造的账簿。武训想：他们这样欺负我，不就是因为我不识字吗？如今世上不识字的穷人太多了，他们不都和我一样，在受欺受骗吗？可如何改变这种受欺受骗的处境呢？那只有上学识字才行，可穷人又哪来的钱上学呢？除非有穷人上学不花钱的学校才行。对，下决心为穷人兴办义学！他这个主意一定，顿时兴奋地跳了起来。他跨出庙门，沿街边跑边唱着：

“扛活受人欺，不如讨饭随自己。

别看我讨饭，早晚修个义学院。”

办义学，首先要有一大笔钱才行。然而，武训两手空空，上哪儿去筹备这一笔钱呢？他不是和尚，不能去化缘；他不是商人，无法做买卖牟取暴利；他也不是戏子，不能用演唱换得收入。他所有的，只是一张口，两只手。所以他只有去做工，去讨要，才能筹集这办义学的经费。

从此，他背着一个褡裢，手拿一把破铜勺，走村串巷，沿街乞讨。讨来的钱，他从不花一文，总是积存起来。要来较好的饭食，他也不舍得吃，全拿去卖钱。有人问他为啥这样做，他笑嘻嘻地说：“吃好的，不算好，修个义学才算好。”

在讨要中，遇到一些吝啬的人，有时不但不给武训，反而嘲笑他。武训唱道：“不给俺，俺不怨，自有善人管俺饭。”“俺讨要，你行善，大家修个义学院。”

碰到善心人，就会多给武训一些钱或食物。这时他就高兴地唱：“你们行善俺代劳，大家帮着修义学。”

农忙时节，武训就到处去找活干。为了多挣钱，什么脏活累活都干。有时他一边找活，一边唱：“出粪、割草、拉砘子，起早摸黑不管了，不管钱多少。”他还唱着向人们宣传由他推磨的好处：“不用格拉不用套，不用干土磨磨道。”“推磨，推磨，一斗麦子六十个（铜钱）。 ”

武训白天干一天粗活、重活，到了晚上也不闲着。他把白天拾来的破布烂线搓捻成绳拿去卖钱。他一边搓捻，还一边唱着：“捻线头，团线蛋，只为修个义学院，缠线蛋，接线头，修个义学不犯愁。”有一次他正在哼着歌搓线，破庙顶上掉下一片瓦来，正砸在他的头上。他按住伤口，却随口唱道：“打破头，出出火，修个义学全在我。”武训为兴办义学攒钱，日积月累，由少渐多，慢慢有了一定积蓄。一天柳林镇逢集，武训正在人丛中讨要，忽听有人叫他：“七弟，我可找到你了！”武训抬头一看，原来是好久不见的哥哥武谦，便问：“哥哥，找我有事吗？”武谦说：“咱家的穷日子，你还不知道？听人讲你这两年混得不错了，已有了好几顷地。”武训说：“有几顷地不假，那可都是学田。”武谦说：“七弟，哥哥这几年吃不饱穿不暖，日子实在过不下去了。看在一母同胞的份上，给我几亩地吧！”武训听了摇摇头，转身就走，并敲着要饭勺唱道：“我的事，你别管，兄弟分居不相干。众人钱，不养家，养家雷劈火龙抓。我积钱，为买田，修个义学为贫寒。谁养家，谁肥己，准有一天遭雷击。”武训就是以这种精神，最后终于办起了许多所义学，使不少穷人子弟学到了文化知识。

张茂生 武玉传 陈 杰 口述

阎 循 华 整理

武训认干娘

柳林镇有家姓侯的财主，儿子娶了离此不远的袁家庄袁财主的女儿为妻。这一年因婆媳不和，媳妇袁氏突然上吊死了。

袁家有钱有势，出了这人命关天的大事，岂能善罢甘休。不过，不管这事有多大，在过去总有两种处理法儿：一是官断，一是私了。所谓官断，就是死者的娘家告到官府，使被告者轻则坐牢，重则偿命；所谓私了，就是经人调解，私下了结，民不告，官不究。

侯财主不傻，当然要想法儿私了了。他掂量了一番，决定请武训做当中调解人。因为武训当时已行乞办起了两处义学，并受到了光绪皇帝的封赐，已成为当地的出名人物，所以由他调解，就会使对方不好当面拒绝。再说，凡作这种事儿，多少也要给些酬赏。武训为了多攒钱，办更多的义学，当然也乐意办这种事情。因此侯财主一来求他，他也就欣然答应了。

袁氏的娘家父亲袁财主，是个很奸滑的人。他得知自己的女儿上吊死了，一是心疼女儿，二是觉得女儿活活被人逼死，也憋了一肚子的气，开始很想告到官府，整治整治侯财主。可是看到前来调解的是大名鼎鼎的武善士，不好轻易驳他的面子，也就勉强答应私了了。不过，他黄眼珠子一转，却提出了三个条件：一是侯家要为女儿举行最隆重的葬礼，

二是侯财主要亲自披麻戴孝，送往坟墓；三是要用活的童男童女殉葬。

武训一听，不禁搔起了头皮，感到这袁财主提的条件，也过于苛刻了。这第一条好办。第二条公爹给儿媳戴孝送殓，无非是想让侯财主丢丢面子，虽史无前例，也勉强能答应下来。可这第三条，要活的童男童女，上哪去找？所以他再三劝说，将这条免去，可是袁财主执意不肯，武训也只得回来，照实转告给侯财主。

侯财主一听袁财主提出的三个条件，开始也不想答应，可是尸体放在家里，早已蛆蝇满身，臭气冲天，四邻八舍已无法忍受，再拖下去又怎么办呢？于是咬咬牙，狠狠心答应了。心想：丢丢丑又算了什么？再说，豁上几十亩地，买上一对童男童女，这也总比坐牢、偿命要好得多。事定之后，他便四乡贴告示，八方托亲友，愿以八十亩地，买一对童男童女。

那时候穷富不均，贫苦人家日子过不去，卖儿卖女的倒也不少。柳林镇郑氏一家，丈夫刚刚去世，欠了一大笔债，公婆又有病，六个孩子尚未成人，全家地无一垄，只有草房两间，这日子可实在难熬。这时，郑氏听说侯财主要以八十亩地换童男童女的消息，她为了还债，为了给公婆治病，为了使全家免得饿死，便忍痛要将最小的一对儿女卖给侯家。可俗话说，儿女是娘的连心肉，何况这又是去陪葬送死呢，所以临行前，不但郑氏哭成泪人，全家人也都痛心地大哭起来。这哭声传遍了柳林镇的家家家户户，当然也传到了武训耳中。这一天他吃不下，坐不稳，不知用什么法儿来解除郑家老小的悲痛。他想呀想呀，最后终于想出了一个搭救郑氏儿女的计谋。他高兴地来到郑氏家中，将计谋一五一十地向郑氏述

说了一遍，使郑家顿时停止了痛哭，武训便去月静庵找他出家为尼的妹妹去了。

第二天，在武训的主持下，侯财主将八十亩地的契约交给了郑氏，郑氏也在儿女的卖身契上画了押。尔后，郑氏提出在发丧那天，要用两乘轿将一双儿女直接抬往墓地。侯财主感到这一条件不高，也就答应了。

发丧的那天一大早，周围村庄的百姓便纷纷来到柳林镇，都想亲眼看看是怎样埋葬活人的。人群里，有骂郑氏心肠狠的，有骂袁财主坏良心的，也有骂武训缺德的。人是越聚越多，议论声也越来越大。

出殡时间到了。只听侯财主家大门外响了三声礼炮，一大帮吹鼓手便立即吹打起来。纸马香烛作前引，一队“孝子”领着红漆闪亮的棺木缓缓而行，为首的便是侯财主。只见他头戴麻冠，身着孝服，左手执幡，右手掂着哭丧棒，虽然眼中无泪，可也显出很痛心的样儿。

紧跟在棺木后边的，是红蓝两乘小轿。都说蓝轿里坐的是童男，红轿里抬的是童女。郑氏由人搀着跟在后面，今天她虽然没有哭儿嚎女，可观看的人们却纷纷为她落泪。

轿子的后边，是袁财主乘坐的轿车。他名是看女儿出殡，实则出来监视童男、童女入葬。

坟墓是按袁财主的要求，全用青砖白灰砌成，足有两间房子大，并带有跨室。棺木进入墓室后，墓工又将两大缸水，两大缸菜和两大缸馒头也抬进跨室。这是专供童男、童女在墓中吃的。一旦把这些东西吃完，也就饿死在里边了。

一切停放完毕，袁财主冲武训说道：“武善士，快把童男、童女叫出来入葬吧。”话音刚落，只见从袁财主身后走

过七八条大汉，看样儿是，如果童男、童女闹着不下葬，或已吓昏在轿里，这些人就要强制把他们抬进墓中。

这时只见武训走到红轿跟前喊道：“妹妹，下轿吧。”话音刚落，从轿里却走出一位装饰别致的妇女。人们仔细一看，原来是在月静庵出家的武训的妹妹。待她走出轿来，武训在前，妹妹在后，二人从从容容地走下墓坑。武训转身对袁财主道：“埋吧！”

袁财主一看愣了。他气乎乎地冲郑氏道：“你这是搞得哪一套？快把你的儿女领出来！”

郑氏指着武训和尼姑道：“这就是我的儿女。”

袁财主道：“胡说，他们怎么成了你的儿女？”

武训在一旁说道：“昨天我和妹妹一同拜郑氏妈妈为干娘，我们不是她的儿女是什么？”说完，兄妹俩都向郑氏亲切地喊了一声“娘”。

袁财主道：“俺要的是童男童女，可他们这四十老几的算什么？”

郑氏道：“他们兄妹二人至今都尚未婚配，难道不是童男、童女吗？”一句话说得袁财主没了下文。武训在一旁却催道：“我兄妹情愿陪葬，快埋吧。”可袁财主知道，武训受过皇帝的封赐，哪敢把他埋入墓中。他气得只好把脚一跺，悻悻地走开了。而童男、童女陪葬的事，也只好作罢。

事后，郑氏为感谢武训救了她的儿女，把八十亩地的契约要全部交给武训。可是武训只收下二十亩，作为柳林办义学之用，又将另外二十亩，交给妹妹作月静庵的庙产，其它四十亩让郑氏作为还债养家之用了。

徐士瑞 整理

武训 拒 婚

武训自打二十三岁立下行乞兴办义学的壮志之后，虽然到处跪求施舍，可由于人们对他的诚意尚表怀疑，直到二十八岁上，并没讨来多少银两，而能解囊相助的就更少了。

这年冬天的一个下午，冷风嗖嗖，黄土飞扬，武训手拿马勺肩背褡裢，向堂邑西北的柳林镇走来。他知道这镇上有位行善乐施的杨举人，因此进得镇来，便直奔了杨举人的家门。他见了杨举人，紧走几步，双膝跪下，两手将那破马勺举过头顶，嘴里唱道：“叫老爷，行行善，舍钱修个义学院。”

杨举人一看是武训乞钱，便对家中帐房道：“快拿串钱来给他。”帐房不敢怠慢，一边提出一串铜钱，一边说道：

“这武豆沫儿，骗了钱，大概是要去娶老婆吧？”武训头也不抬地唱道：“豆沫乞钱不顾家，顾家要遭火龙抓。”

杨举人对武训兴办义学之举，虽十分赞赏，可对他不要家室之说，却又不以为然。于是说道：“你兴办义学的精神虽然可嘉，可也不能不娶老婆呀。听说李庄的李五死了，撇下了个二十多岁的小寡妇要想嫁人，给你这串钱，先去托人说说吧。”

武训却无动于衷地唱道：“俺生的穷，长的怪，风流女色我不爱。”

杨举人道：“什么爱不爱的，你这一辈子总得有个子孙接续吧。”

武训又唱道：“不抱子，不娶妻，免得日后有缠丝。”唱完，把钱放在褡裢里，竟转身走去。帐房看着武训的背影，说道：“老爷，你别信他嘴上唱得好听，那都是骗人的把戏。二十好几的汉子，还有不想娶媳妇的道理。”“先生说得有理，要我看武七对李五的小寡妇，恐早已有了打算。”说话的是杨举人家里的厨师。这人长着一张黄病脸，瘪瘪嘴，嘴上又没生一根胡子，说话还尖声尖气的，所以背后别人都叫他假女人。这假女人与武训是邻村，所以对武训过去的情况十分了解，刚才他听到杨举人和帐房对武训的议论，于是也插进话来。

杨举人听假女人说得如此肯定，问道：“你怎么知道得这么清楚？”

假女人道：“我和武七本是邻村。他从小就和李五的老婆玉儿要好，他们一起拾柴讨饭，一向亲热得象一家人一样。后来玉儿长大，被卖到临清，武七一连睡了三天大觉。如今她男人死了，身边又无儿女，你想这明摆着的一块肉武七还能不吃？不管要多少钱，他也要把她买回来的。”

帐房先生道：“我说他办义学是假，娶媳妇是真吧。往后武豆沫来了，他就是两条腿跪烂，老爷也不要再给他钱啦。”

杨举人一边听着，一边不紧不慢地吸着水烟，他又把眼睛向假女人身上瞅了瞅，眼珠转了几转，说道：“帐房，今晚你去打听一下，看武七住在哪里，给我个回话。”

帐房先生答应了一声，也就各办其事去了。

寒冬天气，夜来得特别快。武训在柳林讨要了多半个村子，天就黑了下來。他赶集串乡从不住店，于是便在一家碾屋里住了下来。他给人要了一点铺草，把破被子展开，先就着月光数了数今天讨来的铜钱，收装妥当；又把要来的零碎干粮放进马勺，用水热了热，胡乱吃了下去，便把破被子往身上一搭，就和衣躺下了。

往日，武训一躺下就能睡熟，可是今晚却翻来复去睡不着。因为杨举人劝他成家的话，撩拨着他的心。他想起小时候同玉儿在一块拾柴时，两人模仿着大人的样儿，用土块为供，插草为香，双双跪下拜天地的情景；也想起玉儿长大了做了一双鞋，偷偷送给他的情景，心里一阵酸楚，不由得流出了眼泪。

正在这时，门口一闪，忽然走进一个人来。武训借着月光，却看不出样儿。

武训急忙用衣袖擦了把眼泪，问道：“谁？”来人答道：“是我，七哥。”

武训一听，是个女人的声音，便一骨碌爬起来。又问：“黑灯瞎火的，你上这里干什么来了？”

“我……找你来了。”来说着，便靠着武训坐了下来。武训从那女人的行动，辨得出不是正派人。他慌忙站起，随即唱道：“滚滚滚，快快快，不走我就用脚踹。”

来说人道：“七哥，你连我的声音都听不出来了么？”说着，呜呜地哭了起来。

武训听来说人哭得伤心，可又不敢上前劝说，只想让她快走，于是又唱道：“你是鬼，你是人，不说我用碾棍抡。”说着，两手操起了碾棍。

只听那人哭着说道：“你难道把俺忘啦，俺不是玉儿么！”

“啊！”一听说是玉儿，武训心里猛地一惊，不禁呆在了那里。沉了半天，才问道：“你……，你到这里干什么来了？”

玉儿道：“两个月前，我丈夫病死了。七哥，咱们一起过吧。”

武训听到这里，一切都明白了。他扔掉手里的碾棍，一屁股坐在碾盘上，真不知说啥好了。从小要好的女友，丈夫死了没了依靠，如今来到自己的面前，按说应该高兴，也应该把她带回家一起过日子。可是，为让穷孩子上学，自己立下的行乞办义学的宏愿，在众人面前，经常说唱的“豆沫乞钱不顾家，顾家要遭火龙抓”的誓言，可该如何实现呢？想了半天，他痛苦地用粗糙的手背，抹了把眼泪，说：“玉妹，你……你走吧，我行乞办义学的决心，是再也不会变了，你还是托人，找个善良的人过日子去吧。”

“你，你真狠心呐！”玉儿一头倒在武训的被子上，“呜呜呜”，哭得更加悲痛了。

武训被哭得没了办法，“扑通”一声，双膝跪在地上，恳求道：“玉妹，我求求你，还是走吧！”

玉儿停住了哭声，说道：“你既然不要我，也得给我几吊钱，接济接济俺。”

武训为难地说：“玉妹，你知道我人穷，没钱。”

玉儿道：“不，你骗我。听人说，你已攒了老多钱。”

武训道：“我攒下的那些钱，是办义学用的，自家的事，可一个也不能花。”

玉儿道：“七哥，那就把你身边的钱，给我几个用用吧。”说着，就去寻找武训的褡裢。

武训手疾眼快，一把抢过褡裢道：“这可不行！”于是他在前边跑，玉儿在后边追，两人绕碾盘，一连转了几个圈儿。武训见实在难以脱身，便向门外跑去。

碾屋外，早已站着两个人。他们偷听了武训和玉儿的对话，现又见武训慌慌张张地跑出门来，都“哈哈”地放声大笑了起来。就连追他的玉儿，这时在后边也笑得弯了腰。

武训见杨举人和他家的帐先儿站在门外发笑，又不知出了什么事情。正迟疑间，杨举人笑道：“傻小子，你回头仔细看看，追你的是玉儿吗？那是我家厨子假女人装的。”

武训凑近看了看假女人，这才知是受骗了，于是笑着唱道：“豆沫受骗无所怨，一心修个义学院。”

杨举人十分感动地说道：“七儿，别唱了，我算相信了你办义学的诚心。明早到我府上，一定多拿钱给你。”

从此，武训乞钱不顾家的故事，在三乡五里传开了。向他捐钱的人，也越来越多起来。

徐士瑞 整理

王 朝 佐

在明朝初期，临清州由于南北水路贯通，工商业十分发达，丝绸、竹器等诸多产品盈市，各路商贾云集，显出一片繁荣景象。可是，到了万历二十七年，由于官税太重，许多作坊纷纷倒闭，商业交易锐减，使一度繁荣的临清市面，便渐渐衰落下来。

可就在这时，皇上又派了宦官马堂来临清加收工商之税。这马堂又趁机加码，中饱私囊，并凭借皇势，作威作福，使已经萧条的临清州，更是每况愈下了。

在当时的竹杆巷街，住着一户以竹编为生的四口之家，主人的名字叫王朝佐。他为人厚道，性情刚烈，恨透了当时的不平世道，也很同情那些失业遭难的穷苦街邻，因而，曾不断拿出自己的一点积蓄来周济他们。

一天，一帮无活可干的穷兄弟，正聚集在王朝佐家，发泄对马堂的愤恨。突然一个人神色慌张地跑来，上气不接下气地说：“不好了……魏西河他……他投河了！”王朝佐和众弟兄闻听，二话没说，便急忙往河边跑去。赶至河边，见魏西河已被救上岸来。听人说，他是因为亲生女儿魏玉，被马堂看上，马欲纳为妾，魏西河执意不允，这日竟硬硬地给抢走了。魏西河气愤不过，可又上告无门，便断然跳了河。王朝佐将魏西河抬到自己家中，问清了细节，作了安顿，便

领着一一些穷哥们，前去找马堂要人。

这马堂自从把魏玉抢到住所，满以为可以马上成亲，可不料倔强的魏玉宁死不从，可恼怒了马堂。他为了将魏玉治服，便令人将魏玉吊起来，用皮鞭不停地抽打。就在这时，王朝佐领人破门而入，打翻了爪牙，割断了绳索，将魏玉救回，并将其父女一起隐藏起来。

魏玉虽被救回，那马堂岂能善罢甘休。他暗中指使一帮爪牙，趁王朝佐不在家的时候，闯进王朝佐家中，翻箱倒柜，把东西抢掠一空。王朝佐不满周岁的儿子，被他们摔了个半死，其妻被他们当着婆婆的面轮番奸污了。当王朝佐领着一帮弟兄回来，家里已不堪目睹，老母亲被气疯了，妻子也已经悬梁自尽，哭哑了嗓子的孩子，在地上已滚成了泥人。穷兄弟见此惨景，再也抑不住心头怒火，一致吼道：“朝佐哥，这狗官丧尽了天良，他如此加害于你，绝不能算完，咱找马堂算账去！”人们操起棍棒铁锹，在王朝佐的率领下，又向马堂住所奔去。

愤怒的群众来到马堂住所，只见大门早已紧闭，王朝佐正欲率众冲撞大门，不料马堂令爪牙放出箭来，两位兄弟被当场射死。这一来，更激起众怒，大家呐喊着，撞开了大门，一齐冲了进去。守卫皆被打死，大家又点火烧了官邸。可马堂趁混乱之际，却溜出了临清，逃往京都。

马堂回京后，编造事由，以王朝佐惑众造反之罪，奏于皇上。皇上听了大为震怒，便立即派赵苛带兵前来镇压。

王朝佐率众杀了官兵，烧了官邸，知道官府会以谋反之罪抄抓，便劝众家穷友，赶快离开临清，以避祸患。他准备了些吃食、衣物交给魏玉，也让她跟工友们一块逃走，准备

天大之祸，由自己一人承担。可魏玉说什么也不肯离去。她流着眼泪说：“朝佐哥，我知道你为救我闹得家破人亡。现在嫂嫂去世，大娘疯癫，还有不满周岁的孩子，我怎忍心抛开不管，自逃活命呢？我不离开你，也不离开这个家，我们要活活在一起，要死死在一块。”说着就给王朝佐跪下了。王朝佐见劝说不能，只好答应了。

不几天，京城发来的官兵，开进了临清城。他们不由分说，把全城青壮男女全都抓到十字街口，一个个吊打逼问，要他们交出领头造反的；并扬言，如果不交出造反头领，午时三刻就要血洗临清州。可是不管官兵怎样拷打威吓，谁也没有说出哪个是头领。

这日，王朝佐被魏玉久久跪着哭求，才勉强藏在预先准备好的地窖里，劝他千万不要出来。可王朝佐心中暗想：官兵到此，一定要拼命追拿首犯，我如躲藏不出，岂不苦了全城百姓。他越想越安坐不住，于是趁魏玉出外探听消息之际，便钻出地窖，拜别了老母，亲了亲孩子，独自向大街走去。他急步来到十字街口，见许多男女正被拷打逼问，于是大声说道：“你们要找的首领在此，杀官兵、烧官邸，全是我为，全与他们无关！”赵苛听了王朝佐这气壮山河之声，不禁一愣，他问了姓名，追问了谋反经过，王朝佐一一作了回答。

赵苛早知王朝佐是首犯，又知从犯皆逃，便将王朝佐上了绑，要当场斩首示众。

临刑前，魏玉怀抱朝佐幼子，领着他的疯母赶来了。魏玉泪流满面地喊着大哥，幼子哭叫着爹爹，母亲呆呆地喊着佐儿，情景凄然，使全场百姓都痛哭失声。

王朝佐却大义凛然地对魏玉说：“玉妹，为反抗官府无

道，我死而无怨，今后老母和幼子就全靠你照应了。”魏玉向王朝佐哭着说道：“大哥只管放心，大娘和孩子都是我的亲人。只要有我在，他们就会受到照应。”

王朝佐当即被杀害了。全城民众为其大义所感动，纷纷跪祭于他的尸体周围，一天一夜都没有离去。

后人为了纪念王朝佐，在他就义的地方修了祠堂，并立了石碑。逢年过节，全城百姓都主动带着纸香供品，来祭奠这位为民献身的英雄。

王子华 朱允功 整理

凤凰城的传说

据说过去聊城一带，原是一片一望无际的梧桐林。在林中有一棵象碾盘粗的桐树，已有数百年的历史。树上住着一对凤凰，统率着这林中百鸟，生活得十分欢快。可有一年忽然发了大水，东海的一条黑龙，乘着汹涌的波涛，来到了此地。它见此处树木成林，百鸟争鸣，就想将此地霸为己有。可凤凰不肯，双方就争斗起来。公凤凰与黑龙斗了一天一夜，因敌不过黑龙，被活活累死了。母凤凰由于腹中有蛋，怕绝了后代，将来无法为丈夫报仇，便暂时离开了这里。鸟王一走，百鸟俱散，桐树被水泡烂，从此这儿就成了一片汪洋，人们就起名叫它东州湖。黑龙也就在此地安了家。

有一年，管辖东州湖的地方官，到这里巡视时，看到这里湖水透明，景色迷人，是块好地方，便打算在这大湖中建造一座湖城。主意已定，便给皇帝奏了一本，皇帝阅准后，拨来了建城费用，这位官员就到处寻找能工巧匠，准备动工。可工匠们一听说要在湖中建城，都感工程艰难，均摇头推辞，这下可使这地方官作了大难。

这天夜里，地方官刚要睡去，忽然梦见一只凤凰，从天空飞来。它停在半空，对地方官说道：“你要想建湖城，不久会有俩人来帮助你。一人叫王东，一人叫王昌，你要嘱咐四门衙役，千万不要错过了他们。”说完，展翅飞去。这地

方官醒来，知道是仙鸟托梦，于是便吩咐四门守卫衙役，注意查问叫王东和王昌的人。凡有叫此名者，就以高师相请。

那凤凰为何托梦地方官，建城要有二王相帮呢？说起来这其中还有一段故事。上面说过，母凤凰离去后，本想自己生儿育女，将来好同来报仇。可没想公凤凰死后，由于母凤凰过于哀伤，虽按时生了两蛋，都未孵育出来。母凤凰没了法儿，便借了一位画工之手，变化了己身。这时，东州湖边，有一位叫王成的单身农民。他在集上见一张凤凰画得甚好，便将其买回家中。没想到，这画贴到墙上，白天是只凤凰，晚上却变成一位美丽的姑娘，走了下来。开始她帮助王成烧水做饭，后来时间长了，就和王成结成了夫妻。自名为凤姑，不到三年便生了二子。一等兄弟长大成人，凤姑向他们叙说了黑龙霸占东州湖的细节。为使他们有朝一日为东州湖百姓除恶建功，便带他们远离家门，去拜仙学艺去了。因为其父姓王，所以哥哥起名叫王东，弟弟起名叫王昌。凤姑听说要在东州湖修建城池，感到报仇的时机来了，于是便决定先让二子帮助修好城池，尔后再待机向黑龙报仇。

这日王东、王昌遵照母亲嘱咐，主动来找官府。在城门口一通姓名，守城衙役一听来了王东、王昌，似见了贵人，连忙带去见了地方官。地方官更是热情相迎。酒宴之后，地方官问二王兄弟，要建此城，需先筹何种工料？王东道：“深水之中建城，基础为重，形体为首，我弟善其图形，精其木工，可先备大船十艘，桩工五百人，听其分派；我专其垒砌，可招石工千人，听我指派。地方官一听，他们只要工匠，却不讲工料，于是问道：“那建城工料需要多少？”王东道：“欲打好基础，需桩木五千，方石十万块。”地方官一

听，为难地说：“哎呀，如此多的桩石，本官可一时难以筹办！”王东道：“桩石不必你们筹办，到时自有船只送来，你们只尽快把工匠招齐，也就行了。”地方官一听，甚是高兴。哥是忙分派衙役，往四乡征招去了。不几日工匠招齐，就只等动工了。这天，大家正不知桩石从何运来，只见湖面的远方，忽然来了百条大船。船上不见船工，却都撑着凤头大帆，乘风破浪，向料场开来。人们向上空一看，原来有一只凤凰在给船队引航。船靠料场，工匠们连忙搬卸。一看桩木，不但粗细一样，且数目正好。那石块也不仅方方正正，正好十万，且每块中间，都按桩木粗细开有圆孔。大家知道，这是凤仙相助。都欲叩头相拜时，只见那空中凤凰，鸣叫了三声，便展翅又引着船队飞走了。

工料已齐，王昌便带领船只和桩木向湖中出发了。他按照事先画好的图形，定了点，先让桩工一条条打下了桩木；这边，王东指挥着石工，把石料按桩串铺。就这样，兄弟二人指挥工匠，一连干了九九八十一天，一座方方正正，四面全为扭头门的湖城基础，就全部建成了。王东对地方官说：

“基础已就，垒砖起墙甚易，我们学艺甚忙，只好先告辞了。以后如有相助之事，定会再来。”地方官挽留不住，又以厚礼相赠，兄弟二人均分文不取，便匆匆离去。

这地方官又招来众多工匠，烧砖备灰，照二王兄弟垒好的基础，经过数年的垒砌，一座雄伟壮观的湖城，终于建成了。人们为了纪念凤凰在建城中运料的功绩，便将该城起名为凤凰城。

凤凰城建成后，由于此地水产丰富，商贾云集，便很快昌盛繁荣起来。可谁知，在建城期间，这湖中黑龙恰巧去东

海探亲去了。等他回来一看，这湖中竟出现了一座雄伟的城府，心中十分恼怒，便立即兴风作浪，要把这新城摧毁。一时间，天空中风雨交加，电闪雷鸣，湖面上狂涛四起，水涨数尺，使新城摇摇晃晃，眼看就要倾倒。城中百姓，不知得罪了哪家天神，便纷纷在城头上焚香叩头，祈求宽恕。可是这不但失灵，反而风浪更凶。正在这时，王东、王昌兄弟却应时赶来。他们对百姓说：“这是湖中黑龙作怪，只有将它赶走，才能保住城府。”说完，俩人纵身一跃，全跳入水中，一齐与黑龙搏斗起来。只见黑龙跃出水面，张牙舞爪欲抓二王兄弟。二王兄弟一人抱住龙头，一人抓住龙尾，挥起拳头，就是一阵好打。黑龙哪肯示弱，它猛一摇头摆尾，将二王兄弟摔出好远。二王兄弟趁黑龙向他们扑来，一挺身子，又双双跨上龙背。黑龙抓咬不着，便在水中翻滚起来。他们就这样拼斗了一个时辰，眼看二王兄弟又要被摔下，天空忽然飞来一只凤凰，它高声鸣叫了三声，只见它从身上叼下两只长长的羽毛，喊了一声“孩儿接剑”，羽毛顿时变成两把利剑，向二王兄弟落去。二王兄弟将剑接住，一个砍向龙头，一个砍向龙尾，湖水顿时变成鲜红的血涛。黑龙受伤不敢恋战，身子一沉，尾巴一摆，钻进水底扒出一条水道，逃往东海去了。

黑龙虽然负伤逃走了，可被它扒出的一条水道，却冒出滚滚激流，使水面眼看升高了许多。凤凰见此，在空中喊道：“孩儿，此水通海，难以堵挡，为了拯救凤凰城的百姓，你们只有献身了！”二王兄弟听此，先后钻入水下，用身子堵在了水道口上。

水不再冒了，风雨雷闪也停息了，凤凰城又恢复了平

静。天空的凤凰见全城百姓又向它顶礼拜谢，又放声鸣叫了三声，不知是对百姓的回报，还是对二王兄弟的哀悼，便展翅飞走了。

后来，人们为感谢二王兄弟献身救众人的高尚品德，便取二人名字的两字，将凤凰城又改为东昌府了。

孙尚荣 口述

孙庆东 整理

光岳楼的传说

明朝洪武七年，驻守东昌府的官员陈镛，要利用筑城剩余木料，在城中心，修建一座雄伟壮观的楼阁，用以瞭敌遣兵和设鼓报时。这一建议，受到全城百姓的赞赏。

陈镛对楼阁建筑的要求是：基座要有十字拱门通道，上部为四层全木结构，外加围廊，不准用一寸铁钉，并限期一年完工。承办人按此指令，集中了远近的能工巧匠，各显技能，一连数日，虽然按要求建起了青砖底座，可全木型的楼体，却总也拿不出一张可心的图样，所以工程迟迟不能进行。正在大家焦愁之际，一日，在木场的废料堆旁边坐下了一位象似寻找活计的木工老头。他一边听着大家的议论，一边用手扒拉着废料堆儿，在低头暗暗发笑。木工头儿见他把粗细不等的木条拣了一堆，不带好气地说道：“哎哎，要找营生去乡下转转吧，这里你搭不上手儿，别在此扒拉废料凑热闹了。”老头笑了笑说：“匠心有成人自请，废材巧用大器成。老弟，您就别为俺操心了。”人们听了老头这一番话，认为他有些憨傻，都对他不再留意了。第二天一早，当一名工匠出来展解时，发现在老头停坐处，却放着一个用杂木条搭扣的精巧楼阁模型。他急忙回报了工头，工头来此一看，不禁惊呆了！原来这模型，正是想建的楼阁的雏形。他让人四处寻找老头，可老头早已无影无踪了。

工匠们听说一夜间有了模型，都争先恐后地围上来观看。只见这小小楼阁，全用粗细方圆不等的木工废料，纵横交错地搭扣着，五向楼角带廊，四面拱排檐，歇山十字脊，坚固异常。人们不仅惊叹这技艺的高超，而且高兴地说道：

“有这座模型作样，就不愁如期交工了。”

于是大家各自作了分工，备料的备料，成型的成型，便七手八脚地干将起来。第一层最要紧的工料是四十根一搂多粗、三丈多高的立柱。由于它是全楼的基础，因此不仅要选料精良，而且根根要尺寸准确。三十九根已经备好，谁知在截锯第四十根时，却发现中心存有严重糠洞，不能使用。这么大的木料没有余数，这可咋办？去外地采购，不说一时难以找到合适的料源，光是远程运输，也是个大难题儿。一时间，大家又长吁短叹，真不知如何是好了。

就在这时，那位失踪的木工老头，又出现在了木料场上。工头见他如见了救星，忙迎上施礼道：“老师傅，您可来了，快给俺想想办法吧！”木工老头笑着道：“您这工程我怕搭不上手儿吧！”工头又施礼道：“老师傅，上次怨我有眼不识泰山，对您多有得罪。如没有您赐赠的模型，俺如今也开不了工。今日又遇到缺一立柱的难题，还请您老再给想想办法吧。”

木工老头笑道：“此非难事，你今日令人备下锯沫五车，芦席二十领，水胶二十斤，明日不误你应用就是了。”

工头听了哪敢怠慢，忙吩咐众人准备。要的料一一备齐，老头却在一边闭眼养神，睡着了。工头不敢惊动于他，只好让人备下酒饭，置于老人身边。

第二天一早，只见在工料场的空地上，出现了一条又粗

又长用芦席紧紧卷着的圆型物体。工头让人打开芦席一看，正是需要的立柱。用尺子一量，粗细长短恰好，无需一锯一斧，其质虽全系锯沫合成，却坚实如木。工头心里又感激，又敬佩，要人去寻老人时，和上次一样，又不见了影儿。四十根基柱很快竖了起来。可是当往上按扣斗拱时，却不是这斗大了，就是那拱的弯度不够，总也不合适儿。画线工说锯工走了墨线，锯工却埋怨线工没有画准尺寸，工头也一时急的束手无策。有人见工头难得光转圈儿，说道：“吵也没用，急也没法，还是去请那位造立柱的老师傅来帮助吧。”工头虽然点头称是，可嘴上说：“这老人来无踪去无影，可到哪里去找呢？”有个年岁大的工匠说：“那老师傅本事这么高强，我看他不是神仙，也是鲁班祖师，咱烧个香，祈祷祈祷，兴许能让他老人家显显灵。”工头一听在理，于是买来了信香，在木工场点燃，就祈祷起来。整整盼了一天，却连影儿也没盼来。可是在第二天一早，在备作斗拱的木料上，却出现了纵横交错有曲有直的墨线，按状锯木加工成形，相互搭扣，结果个个严实合缝，不大不小。大家这才知道，这全是那位神秘的木工老人所为，只好拜地相谢了。

工程终于如期完工了。庄严宏伟的楼阁，被陈镛验收认可后，大家欢天喜地地拆除了脚手架，由陈镛命名的“余木楼”，明日就要举行落成典礼了。可就在这时，却突然有人发现在楼的最高层的西北角正檐下，露着半拃长的一根椽头。上去锯吧，又得重搭脚手架，十分费工，不锯吧，又十分碍眼。这可怎么办？正当大家为难之时，不料那神秘的木工老头，又出现在大家面前。他没等大家求助，只见他慢腾腾地从腰后抽出一把利斧，往那椽子头上一扔，只听“嚓”

的一声响，便把那长出的椽子头砍齐了。在众人一片欢呼声中，工头去寻找老头时，老人却又不见了。

人们纷纷议论说，这一定是鲁班祖师所为。大家为了纪念鲁班在建楼中的功绩，特在一楼北墙，修了一个小型的鲁班祠，里面画上了鲁班像，以示纪念。现在鲁班的画像虽然没有了，但那个小祠堂尚在，大家都知道，那就是供奉鲁班的地方。

朱华堂 整理

铁塔的传说

铁塔，是东昌府的三大宝之一。它以峻崇浑朴，庄严巍峨的身姿，屹立在古运河边的原护国隆兴寺内，与光岳楼相辉映。它的修复，为鲁西的这座文化古城增添了不少光彩。

这座距今千年，高逾十米的铁塔是怎样铸造起来的呢？有这样—个传说：

当初在铁塔铸到第六层时，却无论如何没法再铸了。原因是：炉子太小，架子太高，溶化了的铁水到不了上边就凉了。可往上还有七层要建，这可怎么办呢？寺里的方丈悟性禅师急得团团转，工匠们更是个个心焦火燎，一筹莫展。正在这时，不知从哪里来了一个小打炉的白胡子老人，他围着铁塔，这边看看，那边瞧瞧，有时摇摇头笑笑，有时又嘟嘟囔囔。有人问他：“你买卖不做，老是盯在这里干啥？”他扭扭脸说道：“我也是干铁活的，同行看看还不行？”方丈看出这老人仪表不凡，便邀他到寺里喝茶。这老头也不客气，进屋蹲在了正座上。方丈给老人敬过茶，说道：“老师傅，这修塔的难处你也看到了，你能不能给出个主意，想个办法？”老人笑着说道：“我这土屯脖子了，还中用？”话语一落，转眼不见了影儿。方丈惊异一阵，恍然大悟道：“哎呀，我可真糊涂，这不是上仙来此点示造塔之术么！”

按照白胡子老人点示的办法，铁塔的上层建造，采取用

土逐层屯积、在上面化铁浇铸的办法，十三层塔体很快便建成了。当时有人说，那白胡子老头，是天上的太上老君下凡，可后人谁也没法作此考证。

高金福 许孟祥 整理

海源阁的来历

东昌府有一座全国闻名的藏书楼，叫“海源阁”。它是我国清代四大私人藏书楼之一。

清朝道光年间，东昌府城南有条大河。河上有座三孔桥。有一年发大水，在桥的附近堤岸突然开了口子。洪水势猛，奔腾而出，如不及时堵挡，不但会淹了东昌，就连天津、北京也将受其害。

当时东昌知府马上上奏皇上，同时组织了乡民抢险。

皇上得知洪水将要威胁到京城的安全，大为震惊，立即派河院前来治水，并批发纹银数百万两作为防洪专用。

这时曾在贵州、广西、湖北为官的杨以增正巧回东昌探亲。东昌知府知道此人甚有些才干，便请他出任治水指挥，协助治水。

杨以增接任后，不顾个人安危，便急忙奔赴三孔桥险地。

河堤开口处洪水象一条巨龙，裹着泥沙向外倾泄，眼看河堤口子越冲越大。人们运来了一袋袋泥土，一块块石料，抛进决口处，但都很快被洪水冲走。杨以增见此情景，让人们背着麻袋，组成人墙去挡住决口。一批人上去了，被冲散了，又一批人上去了，又被冲散了。有些人甚至丧了生命，决口仍是封堵不住。

杨以增看到水越来越大，抢险的军民有些动摇，有的竟扔

下工具悄悄逃离。他为了稳定众人，坚定大家抢险的决心，于是官服没顾得脱，便弯腰扛起一麻袋泥土，亲自向激流奔去。

这时随行的官兵，看到皇上命官都不要命了，于是一个个也随着冲上前去。民工们也不犹豫了，逃走的人也赶了回来，都一齐向激流里扑去。

人心齐，泰山移。经过一番拚死搏斗，决口终于被堵住_机了。

恰巧这时皇上派来的河院赶到了现场。人们纷纷向他报告了杨以增的功绩。当河院寻找杨以增时，发现他还在水中，已累得筋疲力尽无力上岸了。人们赶忙把他扶上岸来，河院当即拿出几万两银子赏给了杨以增。

杨以增虽居官多年，但他两袖清风，还从没有用过这样多的钱。他从小好学，并有爱书和藏书的习惯。平时，他住的屋子里里外外，床上床下，桌上桌下，橱内橱外均放满了书籍。有些善本珍籍从不惜重金购买。书越来越多，因存放不善，有些书受潮变质，有些书被虫蛀鼠咬，他常常痛惜不安。

河院的奖赏，使他猛然产生了一个想法：如果用这些钱建造一个藏书楼，把家中众多的书籍入柜存放，使其免遭潮湿鼠咬，为世代所用，岂不是一件益事？于是在其家院一座坐北朝南的二层楼建起来了。下层为家祠，上层则专供藏书之用，并取名为“海源阁”。他还在藏书楼前院修了个读书亭。后来杨以增的儿子杨绍和、孙子杨保彝又行扩建，并继续购买了许多图书，使藏书量大大增加，从此“海源阁”便名扬全国了。

朱静 整理

景阳岗的来历

阳谷城东四十余里处有座土岗，吸引着越来越多的中外游人。它就是武松打虎地——景阳岗。

据说在很久以前，这一带原是一条绵延几十里的丘岭，能叫上名来的就有九岭十八垱堆。其中最大最高的是东沙垱堆和西沙垱堆，而这两者之首，又属东沙垱堆。这东沙垱堆就是景阳岗的前身。

当时，这地方还少有人烟。常年杂草丛生，林木茂密，古树参天，是野兽经常出没之地，飞禽时常栖息之所。丘岭外，河流纵横，水波荡漾，若站在最高处，能隔河望见水泊梁山。

有一年秋季，这里一连下了七七四十九天大雨，大河满，小河溢，平地一片汪洋，真是天连水，水连天。后来邻近的张秋镇大堤，又屡次决口，洪水大涨，迫使这一带的黎民百姓，都不得不搬到这座最大最高的东沙垱堆来住。人们站在垱堆之上，眼望着自己的房屋一座座被水泡倒，庄稼淹得没了影儿，一个个叫苦连天，实在令人心酸。

当时，皇帝一听到这里遭到如此严重的水灾，便派宰相李谷，亲临修复自阳谷到张秋镇的大堤，消除水患，解救百姓。

李谷率领十万人马，坐船赶到这里，便不分昼夜地干将

起来。他们人挑、船装，一股气挖去了九岭十七个垸堆，终于把大堤修好，驯服了洪水，使东沙垸堆上的黎民百姓得以脱险。而宰相李谷，这时却因积劳过度，病倒了。

皇帝看了李谷带病呈来的奏折，心里真是又高兴，又惋惜。高兴的是，李谷治水有方，爱民如子，终于把大堤修好；惋惜的是，这一国家栋梁之才，竟累成重疾，命在旦夕。他为了褒奖李谷和十万将士的治水功勋，探视李谷的病情，便由京城起驾，从大运河乘龙船来到了张秋镇。尔后，他又由当地官员护送，亲自登临东沙垸堆，欲给李谷贺功行赏时，不料李谷已呜呼哀哉了。皇帝见黎民百姓不肯离开这救他们出水灾的功臣，一个个披麻带孝，哭祭于李谷灵前的景象，心中也甚为感动。遂顺从民意，将李谷的尸体头北脚南，葬于东沙垸堆之上，并亲赐御碑一块，立在墓旁。碑文写道：

李谷学禹居山岗，
脚登大堤面朝阳。
亲手绘下好风景，
万人歌唱李宰相。
立碑卧地根基重，
世世有人祭林堂。
宫廷均识英气在，
名流千古万人扬。

当地的黎民百姓，为了纪念李谷宰相，纷纷提议要把东沙垸堆重新题名。大家想了许多名子，均不甚满意。后有一人细观碑上的题诗，头三句尾字倒念，感到“景阳岗”三字很有气势。一经提出，大家无不表示赞同，从此这东沙垸堆

就改名为“景阳岗”了。

后来，在北宋末年，武松回家探亲，途经景阳岗，遇一猛虎。他凭借高超的武艺和过人的胆量，赤手空拳将猛虎打死，为民除了一害，自此传为佳话。由此景阳岗也随之名扬天下了。

张玉英 王景武 整理

皇姑冢的传说

在阳谷县景阳岗的旁边，有一个皇姑冢。有人会问，这远离京城千余里之遥的阳谷县，为啥埋葬着皇家千金呢？说来，这就得上溯到清朝年间了。

据说，有一年乾隆皇帝身着便服，去江南私访。这天他来到阳谷县内，只走得口渴舌干，饥肠辘辘，实在无力再行了。他看了看，前不临村，后不挨店，正无可奈何之际，忽见走来了一位十三、四的小姑娘。只见她面貌清秀，布衣布裙，手提竹篮、瓦罐，行走匆忙。乾隆见她来到一块高粱地边，呼喊着一位锄地的老汉快来吃饭。乾隆心想：眼前既有茶饭，这个机会可不能错过。于是紧走几步，向老少二人说道：“我行路匆忙，错过了客店，眼下饥渴难忍，能不能给我点吃喝？”老汉见乾隆皇帝青衣小帽，象是个跑生意的人儿，就把竹篮里的玉米面饼子和瓦罐里的榆叶稀饭分一半给了他吃。乾隆皇帝一是饥渴难忍，再者平时也吃腻了山珍海味，只觉得这玉米面饼子，榆叶稀饭香甜可口，满嘴生香。他狼吞虎咽地一口气就全部吃完了。他品着这饭的余味，觉得这是他有生以来，吃到的最美好的一顿饭食。他为了记住这饭的名字，于是说道：“这饼子、稀饭实在好吃，但不知叫什么名称？”老人道：“此饭为小女所做，要问名称，就让她说与你知吧。”乾隆皇帝转向小姑娘道：“好，

只有向姑娘领教了。”

小姑娘调皮地扑闪扑闪眼睛，心想：这人连这饭的名称都不知晓，一定是个外乡人。她为了逗乐，于是笑着答道：

“这饼子名叫长寿糕，稀饭名叫富有余。”乾隆皇帝不顾老人在一边发笑，却一本正经地点了点头，把饭的名称默默地牢记在心中。他见这位小姑娘聪明伶俐，神情活泼，不象皇宫里宫娥妃子那样拘谨呆滞，心里非常喜欢。就跟老汉商量，欲认她做个干女儿，不知愿意不愿意？老汉听说此人要认女儿干亲，可不知此人底细，于是问道：“但不知先生家住何处，做甚营生？”乾隆皇帝道：“我是专卖金顶大花翎的。如果我们结了亲，今后你有了什么为难之事，就可到北京去找我。”老汉听此人果是买卖人家，且又住在京城，感到实在高攀，于是便答应了，赶忙叫女儿向乾隆皇帝叩头。乾隆喜不自禁，于是从手上摘下一只盘龙戒指，作为见面礼，送给了小姑娘。尔后，辞别了父女二人，又起身上路了。

冬去春来，转眼就是几年，小姑娘已长大成人。她从小定亲的丈夫，不料这年竟在京城考中了两榜进士，并准备到江南去走马接任知县。老汉闻听，心中大喜，便催着男方与小女尽快完婚。怎知这位未来的知县，感到自家与老汉家已门不当户不对，所以对这门婚事颇有退辞之意。可又怕遭众人耻笑，于是听到老汉催婚，便提出了一个十分刁难的条件。让人传话说：“马上完婚可以，但必须陪送金顶大花翎；否则就得让新科进士另选新人。”这一下可难坏了老汉。他东打听，西询问，怎么也找不到有卖这东西的地方。正在为难之际，小姑娘忽然想起了赠饭认干爹的事儿来。她高兴地向爹说：“不用犯愁了，我北京城里的干爹不是专卖

金顶大花翎的么？要是找着他，这东西不就有了？”老汉一听，高兴地拍着大腿说：“咳咳，对呀！怎么把他给忘了？好，咱们进京！”俩人经过一番准备，就动身赴京了。

可是，那么大一个北京城，要找一个不知名姓的人，那可不是件容易的事儿。父女俩在大街小巷一连打听了两个多月，三百七十二行也都问遍了，就是没有打听到有卖金顶花翎的人。人没找着，带的盘缠却花光了，最后只剩下这姑娘手上的盘龙戒指了。万般无奈，老汉只得到当铺去当这只戒指了。庄稼人不知道这只戒指的贵重，可是，见多识广的当铺掌柜的，却一眼看出这是皇家之物，不由得倒吸了一口凉气！他看了看老汉，粗布衣裤，满脸胡须，心想：别看这老汉面貌粗俗，说不准不是巧妆改扮的哪家王爷，就是潜入京城的大盗，可千万不能得罪了。于是他毕恭毕敬地把老汉让至内室，亲自献上香茶，把盘龙戒指放在一个红绸垫底的乌漆托盘上，便和声细语地探询起这只戒指的来历。老汉却不晓这些内情，见掌柜问起盘龙戒指的来历，就毫不隐瞒地讲出了乾隆皇帝认干亲，乾隆告知的身世，父女来京找乾隆索求金顶大花翎的事来。掌柜的不听便罢，一听便惊讶地想道：啊呀，说了半天，这不是当今乾隆皇上的干亲家吗？！这可不能怠慢了，于是更加恭敬地向老汉说道：“老人家，这只戒指的当价，以后再议。你眼下既有难处，先给你五十两银子用着，你要找的那个卖金顶大花翎的人，我也可帮你打听，我留下你住的店名，待有了信儿，就马上告诉你怎么样？”老汉一听，一个黄铜戒指，掌柜的开口就先给了五十两银子，且又热心地要帮他打听干亲家的下落，哪有不愿意的？就这样，老汉捧着白花花的银子走了。

老汉刚离开当铺不久，就有一位油光满面的人走了进来。掌柜的急忙笑逐颜开地起身迎接道：“哎呀，贾公公，您来的正好！”进来的这位原来是皇宫里御膳房管事太监。因为他常常偷偷摸摸地拿宫里的玩意儿来当铺换钱花，所以跟当铺掌柜的来往甚密。贾太监落坐后问道：“有啥事吗？”掌柜的忙道：“有呀，请贾公公看一件东西。”说着就端来了那只戒指。这太监是专门伺候皇上用膳的，所以一眼就看出了这是乾隆皇帝过去常带的一只戒指，不由得伸手拿起戒指，反复看了几遍，惊奇地问道：“哪来的？”掌柜的把阳谷老汉父女进京找干亲家的事，叙述了一遍，贾太监惊喜地问：“此人现在何处？”掌柜的说出老汉现住的地址，问道：“怎么，贾公公你要见他们？”贾太监说：“我是踏破铁鞋无觅处呀，你快快把他们找来。”掌柜的不敢怠慢，连忙派小伙计到旅店去找。

不大功夫，老汉随着小伙计来到当铺，贾太监对老汉又细细盘问了一番，证明掌柜说的不假，便说：“你要找的卖金顶大花翎的干亲家我倒认识，如让我帮你引见，你必须先答应我做一件事儿。”老汉道：“我这庄稼人，能帮你做啥事呢？”贾太监说：“你这位干亲家，不是吃了你的饭，才认你姑娘为干女儿吗？你就把那样的饭，再做一顿，怎么样？”

人们会问，这贾太监为什么凭白无故地要让这老汉父女做这种饭呢？原来那乾隆皇帝自从吃了那顿玉米面饼子和榆叶稀饭，每想起来，就觉得嘴里有股香味。回到北京这些年，每吃俗了山珍海味，他就点名叫御膳房做长寿糕，富有余。可御膳房的厨师怎么也不会想到这长寿糕、富有余是

玉米面和榆树叶做的，所以一连做了几次，乾隆都不满意，而且还责打了厨师。并且还说，如果再做不出这长寿糕、富有余来，就要杀头。贾太监是御膳房总管太监，他知道皇上生气的后果是什么，弄不好自己万一被连累上，杀不了头，也会挨板子。所以他得知做长寿糕、富有余饭的人来了，他岂不想借此在皇上那里卖卖功？所以才向老汉提出了这个要求。老汉想：他既是能帮助俺找到干亲家，这事还不容易，于是便满口答应了。

这天，贾太监把老汉父女从侧门带到宫里，由小姑娘亲自做了玉米面饼子和榆叶稀饭。乾隆皇帝一尝，嗯，倒是那么个味道，于是欣喜地问道：“此饭为何人所做？”贾太监不敢隐瞒，便如实地作了奏禀。于是两亲家就很快见了面，老汉便诉说了女儿婆家成婚要陪送的条件。乾隆皇帝听后笑着说道：“这有何难，叫人告诉他们，到时用金顶大花翎作陪嫁就是了。”

再说这位新科的进士，他一直未有听到女方回音，认为这门婚事就算完了。正要高高兴兴地走马上任，可是京城忽然来了钦差。他战战兢兢地看过文书，更是惊呆了！他万万没有想到，将要被他拒婚的这农家女，竟是皇上的干女儿。他自恨地想：我真是该死呀！以金顶大花翎作为拒婚借口，这岂不是犯了藐视当今皇上，戏弄皇亲的大罪！所以他应下亲事，送走了钦差，不日也就吓病了。

皇上的干女儿，当然就是皇姑了。所以婚期一到，这出嫁的阵势就热闹了，不但龙旗凤辇，仪仗闪耀，而且乾隆降旨，凡三品以下官员，都要去送亲。所以，头带金顶大花翎，身穿各种官服的送亲队伍，一连排了十多里。这迎亲的进士

一看这阵势，心里又惊又喜，也不知怎的，他眼前一阵发黑，便从马上一头栽下，给摔没了气儿。结果这大喜事，却成了丧事。那时候，妇女讲究的是贞节，丈夫死了要守寡，皇家公主就更不能改嫁了。所以这位尚未合婚的皇姑，在进士家一直守到终年，死后就埋在了阳谷县。因此，人们就把她的坟墓称为皇姑冢。

盛华 口述

关桐 整理

阿 胶 井

相传，炎帝神农除教民稼穡、播种五谷外，还口尝百草，为民采药治病。一天，他翻山越岭，来到一土山下，见有一种羽状复叶，开黄色花朵的阿魏草，便拔起一棵，口嚼根茎，其汁乳状，味苦，方知有通经祛疾之药性，便采集起来。正当他口干舌燥时，忽见地下有一清泉，便捧而饮之，顿感甜润可口，浑身增力添神。经他广探其源，此泉乃南方济河一股地下潜流所注。于是他招人在此掘了一眼巨口深井。因井周围长满阿魏草，故命名为“阿井”。渐渐地来井旁居住的人越聚越多，耕种狩猎，繁衍生息，便形成了村庄。

可是，不知过了多久，西边山林里忽然来了一个黑大汉，夜间常常来村里抢掠妇女糟蹋，一时间闹得人们惶惶不可终日。有一天夜里，黑大汉又来了。在明亮的月光下，他看见阿井边有一位如花似玉的美女，便欲向前抢掠。那女子转身一闪躲过，向他莞尔一笑，说道：“黑大汉休得鲁莽，深夜进村，拉扯小女何意？”黑大汉见这美女柔情相问，忙道：“俺在林中吃住甚佳，只是夜间甚感寂寞，要请大姐作陪玩耍。”女子道：“要俺作陪倒也可以，只是俺脚小难行，如若相背而行，便可前往。”黑大汉一听这美女情愿入林作陪，哪有不背之理！他高兴地把腰一躬，喊道：“快上来吧！”小女身轻如燕，便跨了上去。黑大汉激情难耐，背起

美女，便飞也似地往山林跑去。可是越跑越觉得背上沉重，后来竟累得气喘吁吁，迈步艰难了。他奇怪地回头一瞧，啊！这背上的美女竟然变成了一只蛟龙盘在他的背上，顿时吓得魂飞天外。原来这井泉能健体治疾，早已为龙王所知。龙王为使其体弱之幼子健体长神，特令其来此井暂住。这小龙来后，闻知黑大汉常扰百姓，所以今夜扮女人诱惑、惩罚他。小龙趁黑大汉回首惊恐之际，巨口一张，一下咬住了他的咽喉。黑大汉疼痛难忍，挣脱不开，就地一滚，便现出大黑驴的原形。蛟龙怕被其压在身下，刚一松口，大黑驴嘶叫了一声，挺身立起，尥起蹶子，拼命逃去。这蛟龙哪肯放他，四爪一挺，腾空而起，巨口喷出水柱射向黑驴。黑驴在水中不辨方向路径，正闭眼叫苦，蛟龙伸出利爪，将黑驴抓起，升在半空，将其摔下地来，只听“扑通”一声，黑驴鼻口出血，再也动弹不得了。

第二天一早，村民们前来阿井取水，见不远处躺着一头口鼻出血的大黑驴，就把它抬回村里，扒下皮，把肉分给众人，用阿井水煮熟吃了。不料，凡食肉喝汤之人，有疾者渐渐痊愈，无疾者也个个身体愈加健壮，而唯有一孕妇，因分娩未能得食，产后而流血不止，危在旦夕。丈夫岳明见此，后悔不已，十分焦急。他见驴肉已尽，驴皮尚存，于是就割下一块，将毛刮去，从阿井提来一锅水，用大火煮之。由于火猛，又煮得时间过长，驴皮竟被煮成了糊状的稠汤，稍一冷却，又凝固成了褐色的胶块。岳明心想：既然驴肉有医病强身之奇效，这熬化的驴皮冻儿，虽比不上那驴肉，总也得有些效力。于是便将驴皮冻儿，切成碎块，让其妻子试食之。数日之后，竟同样出现了奇迹：他妻子气血回升，面色

红润，竟体壮如初了。事情很快传了出去，有些体弱患病的人，均纷纷来讨驴皮胶冻食用，结果也都一一壮实、痊愈起来。岳明熬制的驴皮胶被讨吃光了，有人就用阿井水将别的黑驴皮熬成胶冻吃，虽然不及大黑驴皮熬成的胶冻好，但也都很有效益。从此，人们知道用阿井之水熬驴皮之胶，是一种滋阴润燥，止血养血的良药，能治许多疾病，于是便大量收购驴皮，熬胶出卖，广医众人。因驴皮胶是用阿井水熬成，所以便取名叫作“阿胶”，而阿井也随之改为“阿胶井”了。

阿胶名声大振，阿井官禁后，世商利人，便纷纷效其法，用本地之水，仿熬起来。可食之结果，阿水之胶质佳，疗效好，而他地熬出的胶，则质劣，功效甚差。因而用阿井水所熬之胶，很快变为珍品，不仅诸官、富绅作为延年益寿的良药，且也成了地方官府每年上送朝廷之贡品。唐朝李世民服用了贡品阿胶，感到食欲大增，气血充沛，也甚赞其效。他看到尉迟恭呈来阿胶井长年失修、有碍阿胶生产之奏折，随之委其为钦差，专程来监修阿胶井。

尉迟恭带旨来到阳谷县阿城镇，召集众多工匠，将阿胶井很快淘浚修缮一新。人们为了纪念他这一功德，又在井上盖下了一座石亭，亭内立一石碑，碑上镌文：“唐朝尉迟恭曾身为钦差大臣至此，重修阿胶井”。

今日，阿胶井上重建六角石亭，额题：“济人寿世”四字，亭前两旁石柱镌刻楹联：“圣代即今多雨露，仙乡留此好泉源”，亭内石碑篆书“阿胶井”三个大字。

刘振岱 整理

盔安城

在冠县城西北四十里的大沙河边，有一座千年古城。这城修得端端正正，四四方方，转圈足有十里多地。东西南北四座城门，俱都是双重扭头门。如今虽说城内建筑早已无存，可从那两三丈高，三四丈宽，豁豁牙牙的城墙遗址，却仍能看出它当年的雄伟气势。这城便是宋辽交战时，辽邦肖太后留下的兵马城——省城，当地人也叫它“盔安城”。

过去，宋朝和辽国的战事经常发生。这一年，辽国的皇帝一病身亡，大权落到了肖太后手中。别看这肖太后是个女流之辈，可她上马管军，下马管民，比她丈夫还有能耐。她登基之后，自号银宗皇帝。

这肖银宗坐着辽国的天下，却仍然眼馋着中原的绵秀河山。于是她封自己的娘家兄弟肖达览为前部正印先锋，自己亲率大军，便向中原开始了进犯。当时，肖银宗到底带了多少兵马，谁也没个准数，反正直到现在，冠县西部还流传着一句歇后语：肖银宗的兵马——盖地而来。大概有几十万吧。

肖银宗兴兵犯境的消息，传到汴梁，可把太宗皇帝吓坏了。他历数了满朝百官，也没找出个能应战的大将来。后来实在没有办法，只好再请余太君领兵挂帅，自己带着寇准御驾迎敌。

不久，两国的兵马，就在澶渊（今濮阳西南）一带接了头。宋兵占了澶渊城。辽兵无城可占，只好驻扎在无遮无挡的平川地上。这一下肖银宗可急坏了，她下令要在一夜之内，在平地起城！平原旷野，没石没砖，辽兵只好夯土为墙。几十万大军，找来一切能用的东西，端土的端土，运水的运水，从傍黑一直干到东方发亮，一座方十里，高三丈的土城，还真地建起来了。不光城起来了，城内还筑起点将台，挖了杀人坑，掘出七十二眼饮马井，扎下八十二盘连环寨。这时，肖银宗率众将登上城头，望着城外的一马平川，心中十分高兴，随口诵出“千里风摧草，一夜矗安城”的对联，叫人刻在南城门上。从此，这座土城也叫“矗安城”了。

辽兵一夜起城的消息，早传到了澶渊城里，宋朝的君臣将士个个吃惊不小。也正在这时，探马来报：辽兵先锋肖达览，带领人马前来挑战。余太君连忙摆队迎敌。谁料想那肖达览十分厉害，使一口大刀，有八十斤重，一连打败四员杨门女将，把宋兵杀得大败而归。那肖达览乘胜率人马，把澶渊城围了个风雨不透。太宗皇帝和寇准在城头上，望见辽兵黑鸦鸦地把城围住，差点吓飞了真魂。连夜召集文臣武将商量对策，可谁也没想出一个退兵的法儿。作为元帅的老太君，更是愁上加愁。打吧，肖达览无人抵挡；不打吧，坐守孤城又不是长法。正在为难之时，门将来报：外边有两个老头儿，要求见太君。太君心想：兵临城下，战事如此吃紧，我哪还有功夫见什么闲人。便把手一挥说：“告诉他们，改日再见。”谁知那两个老头儿听了却笑道：“老太君退不了辽兵，俺想帮她一把，她倒摆起了架子，不见也罢。”说着，扭头就走。门将一听，知道这两个老头，不是一般人物，连

忙拦住，复又禀报。余太君听后，不敢再轻视来人，连忙起身迎接。见面一看，嘿，一位满脸煤灰，破围裙上星星点点净是窟窿，一看就知是个打铁的；另一位，头发、胡子上沾着锯末、刨花，甬问就知是个木匠。太君恭恭敬敬地把他们让到帐内，问他们有什么妙计能退辽兵。两个老头大大咧咧地道：“那个肖达览不是挺厉害吗，明儿你给俺精兵五千，战将十员，俺老哥俩一定能收拾他。”众将官一听都暗暗笑了，心想：就你们二位呀！搁在一块儿，也不够肖达览一刀砍的。可余太君并不小看他们，心想：他们既然口出此言，想必有些办法。在退敌无策的情况下，不妨让他们试试。于是就答应了他们的要求。

第二天一早，把人马点齐，两个老头就率队出战了。老铁匠骑了一头黑毛驴，手提大锤；老木匠跨了头灰毛驴，肩扛大斧。他们身后跟着四个壮汉，推着一辆用红布掩盖的四轱辘大车。兵马出城后，摆开了阵势，肖达览催马舞刀也迎了上来。他一见这两位骑驴大将，差点笑弯了腰，心想：余太君可算到了山穷水尽的地步，女将无人抵挡于我，今日竟派了这么两个老朽出战，岂不是来白白送死？要战这老儿何必用刀，用我手中马鞭子，也能把他们抽下驴来！主意已定，他把刀往马鞍一横，挥着鞭子，就冲了过来。两个老头见肖达览挥鞭冲来，并不惊慌。待他还有几十步远，两头毛驴往两边一分，闪出身后那辆车来，还没等肖达览闹明白是咋回事儿，就听车子上“呼刺刺”一阵乱响，飞出几十枝狼牙箭来。肖达览躲闪不及，连人带马均被射死在阵前。辽兵一见主将死了，扭头就跑。五千宋兵乘胜追杀，打了个大胜仗。在庆功宴上，余太君一问，才知道这二位老人是当地有

名的能工巧匠。他们见宋兵连打败仗，老哥俩三天三夜没睡觉，制造了这架“床子弩”。它能装三十六枝狼牙箭，百步射敌。太宗皇帝闻听，心中大喜，要重赏两位老人。可两位老人啥也不要，为退敌兵就又去领着全城的铁匠、木匠去造“床子弩”去了。

辽兵少了肖达览，宋兵有了“床子弩”，形势很快就大翻了个儿。辽兵一败再败，一直败进了盔安城。肖银宗一看占领中原的打算成了泡影，就派使臣到宋营下书，要求休战议和。这时，宋朝的兵将，也早已厌战了。于是双方就在澶渊城订下了盟约，肖银宗撤兵回国，永不南侵。

从那以后，这座曾雄伟一时的盔安城，也就成了一座空城，并日益衰落下来。

任金光 整理

临清哈达的传说

很久以前，临清州住着一户姓韩的人家，父母早亡，只有兄妹二人相依为命。哥哥韩大，憨厚淳朴，妹妹韩姝，聪明勤劳。他们守着父母留下的三间草房，一架织机，靠织卖绸缎生活。

一天清晨，韩大去运河挑水，忽然见河中漂过一个人来。他赶紧把那人救起，观其衣着，原来是个年轻的外乡人。他身上多处受伤，只是心口还有些跳动。韩大顾不上挑水，急忙把那人背回家来。

经过兄妹俩细心照料，那人慢慢苏醒了过来。原来这小伙子是西域的一个贩马商人，途中遇到强盗，马匹被抢，自己也被打伤，扔进了河里。兄妹俩非常同情他，就让小伙子和他们一起住下，等机会再回西域。

韩家兄妹的生活，本来就很艰难，现在又添了一张嘴，加上给小伙子治伤，又花费了一些，他们的日子也就更难了。尽管韩姝没白没夜地织绸，小伙子也尽力帮韩大做一些活路，但仍难以糊口。小伙子见此，甚是过意不去，觉得自己给韩家兄妹添了累赘，很想返回西域。可无奈手中无钱，又加韩家兄妹一再诚意挽留，只得就此暂住下去。

半年多过去了。他们的日子虽然过得十分清苦，可相互你尊我让，却过得和睦欢快。

这天，又到了集日。韩大和小伙子照旧把韩姝织好的绸缎拿到集上去卖。本想能卖个高价，没想绸缎价格下跌，却一文钱也没赚到。他们再无钱买米称面，都十分焦急。当他们无精打彩地往回走时，忽然被围在州衙门前的一群人吸引住了。近前一看，原来在围观州衙新贴的一张布告。上面写的是：知州新得了一匹烈马，不能驯服，如有能驯服此马者，赏银百两，但在施驯中致伤摔死，知州一概不管。围观者议论纷纷，却没人敢揭告示。小伙子看了告示却说：“大哥，我去驯服这烈马！”

韩大说：“老弟，此事可非同儿戏，闹不好是要摔伤、丧命的！”

小伙子道：“这点请大哥放心，我是做贩马生意的，什么样的烈马，都经试过。只要我使出看家本领，会把它驯服的。再说，我们已经生活无着，总得吃饭还债啊。”说着，伸手把告示揭了下来，看守衙役问清小伙子的姓名、住址，作了回禀。衙内管事说定了驯马地点、时间，让他在告示上画了押，按了手印。

驯马的这天到了。驯马场上人山人海，谁都想看一看这个外乡人的本领。韩姝一边帮小伙子打点身上，一边频频嘱咐道：“可千万当心，如若觉得不行，就散，可别逞强出了险事。”小伙子点头应是，便精神抖擞地走进了驯马场。

宽大的驯马场正中的栓马桩上，栓着一匹高头大马。那皮毛白的发亮，没有一根杂毛。这马一会儿扬蹄撒欢，一会儿昂头长嘶，看去甚是野烈。可小伙子进场细细一看这马，不禁愣了，心想：这不是我的坐骑吗？它怎么到了这儿。

在场观看驯马的知州，见小伙子只看这烈马，却不近

前，以为怯了场儿，说道：“我看他见马却步，想必心虚了吧！”衙内管事也在一边说道：“我早知他无此本领，可他却硬要揭榜画押，真是要成心骗戏我们。”

小伙子听了，却转身向前说道：“启禀大人，并非小人不进前施驯，而是此马并非野种，它早已被驯服多年了。”

知州不解地问道：“你怎么知道？”

小伙子道：“此马原为我乘骑，焉能不知。”

知州一拍桌案，说道：“胡说！这马为本官所新买，怎么能是你乘骑的？”

小伙子道：“大人有所不知，小人本是西域贩马商人，半年前曾贩一批西域马匹到此出售。不幸遇到强盗，不仅把小人打伤扔进运河里，将贩来的马匹全部抢走，连我乘骑的这匹白马也牵走了。”

知州不知小伙子说的真假，于是问道：“如此马原是你所骑，你能说出这马有何证记吗？”

小伙子道：“我这马的后胯左侧有一旋儿。”

知州吩咐随从衙役：“快看来禀我。”

衙役走近白马仔细观看，回禀道：“不错，这马的后胯左侧是有一旋儿。”

知州顿时怒道：“原来如此，快把售马人押来见我！”

售马人被衙役押到案前，知州拍案喝道：“好你个窃马贼子，你如何害了西域贩马商人，夺走其马匹，并胆敢销赃于本官，快快如实招来！”

可售马人并不惊慌，他深施一礼答道：“大人息怒。本人一向安分守己，从未做过抢劫之事，您可千万不要轻信了这外乡人的一面之词。”

知州道：“这外乡人说对了这马的证记，你又作何解释？”

售马人道：“天下相同之物甚多，这马也不能例外。此马实为我所养，他不仅后胯左侧有一旋儿，腹下还有剪出的一道毛痕，可以作证。请大人明察。”

知州听此，忙吩咐从人：“再去细细看来。”

方才那衙役又走近白马，躬身向马腹一瞧，禀道：“不错，这马腹下果有一道剪出的毛痕。”知州听禀，又顿时怒道：“原来如此。好你个西域小儿，在光天化日之下，竟然大胆撒谎，僥骗本官。来人！给我拿下！”几个衙役不敢怠慢，上来把小伙子上了绑绳。韩大、韩姝见此，不禁暗暗叫苦。

可那西域小伙子，此时却并不惊慌。他大声对知府说道：“大人，休要听信那人的一面之词。俗话说，再烈性的马儿，也会听顺于主人的。他说此马为他所养，何不让他骑一骑，让大家看看。”

知州觉得此话有道理，立刻传话，让那售马人去骑那白马。那售马人不敢不去，只得硬着头皮去骑那白马。可他刚到那栓马桩跟前，那马便“唉唉”狂叫，又踢又咬，吓得售马人连连向后跑了好远。

小伙子笑着道：“大人，既然此马拒他乘骑，说明并非他所驯养，何不让我试试。”知府只得答应，忙让下人给小伙子松了绑。小伙子走近栓马桩，只见那大白马冲他长嘶几声，象似欢迎，接着又把头伸向小伙子怀中，又蹭又舔，显得十分亲热。小伙子解开缰绳，向马背轻轻一拍，白马迈开四蹄，在场内奔跑起来。转了数圈，小伙子吹了一声口哨，那马顿时变成碎步，来到他的跟前。小伙子又轻轻拍了三下马

背，那马竟乖乖地驮了下来。小伙子这才骑上，让马在场内作了许多越沟跨丘的表演，博得了全场观众的一片喝彩之声。

事情已非常清楚，知州复又冲售马人怒道：“大胆强盗，害人劫马，还妄图欺骗本官，你可该当何罪？快与我拿下！”强盗吓得面如土色，不住叩头求饶。

知州当场断案，令劫马贼赔偿西域小伙子全部损失，此马也归还其主人。韩家兄妹和小伙子一齐跪地叩谢，牵马背银，高兴而归。

这西域小伙子得了这许多银两，生活上虽不再犯愁，可不久韩妹发现他却暗暗独自叹息起来。一天，韩妹问他：“小哥，我观你近日常常不悦，莫非俺兄妹有何事怠慢于你？”小伙子含泪答道：“你兄妹二人待我亲如手足，哪有怠慢之处。只是我离家甚久，家里尚有老母，使我常常放心不下，因而很想早日回归探望亲娘，可又不忍与你作别，因而有些忧郁。”

韩妹听了，说道：“久别高堂，返里看望，这是人之常情，何必为此忧虑。回头我告知哥哥，送你即日上路也就是了。”

过了两天，韩家兄妹二人把小伙子回归要带的行装，替他准备停当，就要送他上路了。小伙子与韩家兄妹相处一年有余，不仅与韩大亲如兄弟，他见韩妹聪明勤劳，心中也早有爱慕之意。而韩妹见小伙子淳朴善良，也早已倾心。如今一别，不知何日才能见面，所以都有些恋恋不舍。最后，韩妹拿出一条亲手织的白绫，含情脉脉地望着小伙子说：“小哥，今日相别，俺无有别物相送，请把它带上，权当我的一

份心意吧。”小伙子双手接过白绫，已知姑娘情意，说道：

“多谢小妹。如若不嫌，我以白马相赠，明年秋天，我亲来接你，不知小妹可曾愿意随俺赴西域结成百年之好？”韩姝点头应允，二人就此定了终身。

第二年秋天，小伙子骑着一匹枣红大马，果然回来了。原来，小伙子走时带去了不少绸缎，赚了大钱，如今已成了大富商。他在此住了数日，给韩大留下一些银两，便与韩姝换马相乘，返回了西域。小伙子与韩姝回到西域家乡，便立时按当地风俗举行了婚礼。西域的姑娘们跳起了欢乐的民族舞蹈，小伙子们弹起了动听的冬不拉，使宾客满堂的婚礼，变成了欢乐的海洋。婚礼进行到高潮，小伙子把珍藏在身边的白绫拿了出来，向各位宾客讲了和姑娘相识、相爱的经过，掌声和欢呼声，同时响了起来。人们称赞韩姝似白绫般纯洁真诚的爱情，也称赞东方和西域各族人民的真挚友情。

后来，西域各族便把这白绫视为深情厚意的象征了。不仅在婚礼上夫妇互赠白绫，作为爱情的表达；尔后凡有佳宾贵客，也以敬献白绫作最高的礼仪了，并以当地语言取名叫“哈达”。随着这种风俗的流传，临清的哈达，也就在西域越来越闻名了。

匙明镜 整理

临清塔的传说

临清城西北的卫河旁边，矗立着一座几十丈高的舍利塔。这塔由于没有贯通的阶梯，平常很少有人上去。只有十分胆大的人，用手扳住砖棱，两脚沿着一砖宽的层基外檐，盘旋而上，才能爬上塔顶。

据传说这塔原来并不在此，而是从临清城南五十里的地方拉来的。为什么将塔移至此地，那须从卫河说起。

在很久以前，这安静的卫河，突然游来两个鱼精，一个叫大青，一个叫二青。他们见临清这块地方，甚是富裕热闹，便在此城安居下来。不久，他们听水族妖邪说，只要连续吞吃五百个婴儿，就能跳过龙门，游到东海做龙王，于是便做起龙王梦来。从此，在河中的渡船上，只要有婴儿乘坐，即使风平浪静，也会在河心突然翻船，成人尚能得救，唯婴儿全被两鱼吞食。有时孩童在河边玩耍，也会突然失踪。只闹得两岸人们啼哭不止，人心惶惶，再也不敢放孩子出门了。

大青和二青，长时间得不到孩童吞吃，每日掀波逐浪，很是着急。

这年夏天，临清一带连降暴雨，卫河水势骤增，眼看快溢了大堤。两条鱼精见来了时机，便一起兴风作浪，冲开堤岸，借势从卫河一起游出，便四处寻找孩童吞吃。一时间，鱼精、洪水一齐向临清的百姓扑来，房屋被淹，孩童被吞吃，

求救之声，痛哭之声，昼夜不绝于耳。

正在这时，从城南箭一般驶来一只小船。撑船的是位老头，胸前飘着一把银须，手脚却十分麻利。他手持一只长篙，四处打捞落水百姓。尤其令人惊奇的是他船头立着一座小宝塔，船走到哪儿，哪儿就风平浪静，鱼精也不敢露头逞凶了。他来来往往不知救了多少人，可从也不肯歇息。

一等把落水的人们搭救得差不多了，遇救的百姓才围上前来，感谢他的救命之恩。老头长叹一声说道：“这场灾害，全是河中两个鱼精作怪，在大水退落之前，还要处处当心！”人们纷纷问道：“既是河中那鱼精作怪，如何才能将其治住，使大家免遭灾难？”老头说：“宝塔可以镇妖，只可惜我这座宝塔太小了。若要真正镇住鱼精，只有在这河边设一座大的宝塔才行。”众人听了不禁摇头道：“这些年来，官府赋税不断，百姓早已贫困不堪，如今又遭此水灾，哪里还有财力修建高大的宝塔呢！”

老头手捻银须说道：“要设高塔镇妖，也无需劳民伤财。这城南五十多里处，有一座二十多丈高的宝塔，已经荒废，将其拉来，便可一用。”众人听罢，都纷纷摇头，心想：这二十多丈高的宝塔，怎能拉动？岂不是一句空话？

洪水闹了几日，慢慢地回了槽。人们回到家中，却见救人的老头并没有归去。他东家走，西家串，一不讨吃，二不讨穿，却专意索求麻绳，并将其捻拧在一起，束于腰间。有人问他做什么？他则说拉塔用。众人听了，无不暗暗发笑。

转眼到了秋天。家家户户忙着在大水泡过的田里，犁地种麦。人忙，牛也累。可驶船救人的老头，这时又走东家串西家，说要在八月十五这一天借借牛使。众人问他做什么？他

又说拉塔。大家虽然感到稀奇可笑，但想到他的救命之恩，满口答应了他，可谁也没当做真事儿。

到了八月十五这天，大家都未见那老头前来牵牛，都纷纷笑着说：“早知他是说着玩的，今天证实了吧。”可是到了十六的清晨，大家起来给牛喂草时，竟发现：凡被那老头问过的人家的牛，都累得通身大汗，趴在地上，直喘粗气。他们奇怪地出门一瞧，都不由得大吃一惊！只见河滩上平地忽然立起一座足有二十丈高的宝塔。这塔，八角四面九层，底层有一大门朝南，门楣上写着四个大字——舍利宝塔。

这人间少见的奇迹，霎时吸引来数不清的观众。大家在惊叹之余，都不能不感佩那驶船老头的神工了。人们从塔基向南看去，地上果然留下一道深深的拉塔辙印。几个好事的青年人，顺辙印往南走了五十多里，一打听，果然那里的一座古塔不见了。原来塔下的村庄，叫塔头村，塔北的村，叫影庄。至今，这两个村名还沿用着。

塔前围观的人们，你来我往，数日不绝。一天，有一细心的人发现，塔身有些倾斜，塔身之上也出现了裂缝。经他一说，众人也都看到了。人们纷纷议论说：“这恐怕是这座古塔因年久失修，再加拉塔时的颠簸所致；为防日后出事，快请那拉塔的神工老头来修整修整吧。”可要寻那拉塔的老头时，他却连影也不见了。

不几日，那拉塔的老头却肩挑一副大筐，出现在大街上，并不停地喊：“要铜要铁，铜家伙来。”一位老妇听到喊声，提着一口破锅走出门来，冲老头说道：“来给铜锅这锅。”老头摇头笑着说道：“老大姐，我可不锅破锅破勺，俺是专锅家伙的。”老妇一听，生气地说道：“什么叫大

家伙，那河边上的塔裂了，你能锔吗？”老妇的儿子听到外边的吵嚷，出门一看，原来是拉塔的老头，于是对母亲说道：“你老真是有眼不识泰山，他就是拉塔的神工老头。塔能从五十里外拉到这里，这锔锔补补，还不是小事。”说完，便向四邻八舍打开了招呼。邻居们一听拉塔的神工老头来要铜要铁，知道会有重用，都纷纷把自家的破铜烂铁献了出来。老妇见大伙这样，她那口要锔的破铁锅也扔进了老头筐里。

这老头一连收了几天破铜烂铁，又不见了踪影。一天夜里，忽然刮起了大风。人们听到西北方向“叮叮当当”地响了一夜，不知是什么因由。黎明时分，人们纷纷起来到塔前一看，见宝塔周围落满了铁屑。再往上看去，塔四周，锔上了四条一尺多宽的铁钩子，把个宝塔箍得结结实实。裂缝不见了，塔身也不再倾斜了。众人这才恍然大悟，原来那老头说锔大家伙，就是要锔这裂了缝的宝塔。

老头又不知了去向，有人却在塔前拾到了一张纸条，上面写道，“宝塔罩深井，深井锁二青”。人们这才知道，卫河里那两条兴风作浪的鱼精都已被镇压在这宝塔之下的深井中。

从此以后，卫河的水又恢复了安静，临清的百姓，又过上了幸福平安的日子。可是人们心里却念念不忘那为民拉塔镇邪的神工老头，因而对神工老头的赞颂，也就一代一代地传扬下来。

王永太 王洪辰 整理

血 训 塔

清朝乾隆年间，阳谷县张鸽村有一富户叫张宗成，他为一得一子，和妻子每天烧香磕头，直至四十九岁仍不见妻室有孕。这天，他见妻子又焚香磕头祈祷，张宗成一脚把香炉踢翻，怒声道：“烧香祈祷不得报应，从此再勿干此事！”

说也凑巧，香不烧了，头不磕了，妻子在五十岁这年却得一贵子。张宗成心花怒放，喜得两眼都拉成了一道缝儿。他大摆宴席，邀请亲朋祝贺，并请名流给孩子取名为“金宝”。从此，夫妻二人对金宝爱如掌上明珠，一直娇生惯养，事事应其所欲。这样金宝随着年龄的增长，脾性越来越坏，从不听大人管教。金宝七岁入学，他野得象条疯狗，不但自己不好好学习，而且在教室里胡打乱闹，也不让别人学习。一次，老师严厉地责备了他几句，金宝感到受了委屈，便哭着回了家。张宗成夫妇见儿子啼哭，心如刀割，便不问情理，赶到学校质问教师。老师申明原由，他们无言相辩，则气冲冲地叫儿子退了学，专为金宝雇了个家庭教师。谁知金宝恶习日增，家庭教师一欲管教，妻子则说教师严厉，教师无法，只好辞馆而走。就这样一连换了数名教师，都全让金宝给气跑了。妻子说：“咱家大业大，儿子一辈子不上学，也有吃有穿，遭不了半点罪儿，就由他性儿去吧。”

金宝一不念书，便如鱼儿得水，成天在街上和别人家的

孩子打骂吵闹，惹事生非。一天，他见有人骑马路过村子，他回家也非叫他娘趴在地下当马骑不可。他娘就乖乖地趴在地下，让金宝骑在背上，转开了圈儿。张宗成见此，生气地对妻子说：“你这人真不懂事，这样娇惯孩子，不怕别人笑掉了大牙！”妻子“哼”了一声说：“老东西你甭管，只要小宝愿意，叫俺干啥都行。”

光阴似箭，日月如梭。金宝三年不念书学习，却学会了吸烟、喝酒和赌博。村里有个赌棍叫王歪嘴，他见金宝是块诈钱的料儿，就有意和他玩牌、赌博，头两天还故意输给了他两吊钱。金宝拿着赢来的两吊钱，高兴地跑回家里，把钱交给了娘。他娘一看，喜得合不拢嘴儿，乐滋滋地说道：

“俺金宝就是与众不同，天生的灵巧脑瓜，您瞧，这堂堂的大汉子，玩牌还输给俺宝宝哩！”

张宗成从外边回来，听说金宝学会了赌博，不由得心头火起，没容分说，便照着小金宝“啪啪”两个耳光，只打得金宝扑地大哭起来。妻子一看打了她的心肝宝贝，顿时气满胸膛，将袖子一挽，骂道：“你这个该死的老东西，竟敢打我的娇儿，我和你拼啦！”说着，便用头向张宗成撞去。幸亏，被人拉住了。张宗成冲妻子说：“你今日纵他赌博，这样护着他，早晚定要吃大亏的！”妻子道：“吃亏不吃亏俺认啦，反正往后你再打小宝一下也不行！”

金宝受到了母亲的保护，就更加放心大胆地赌开了。不到两个月输给了王歪嘴白银八十两。王歪嘴天天逼着金宝要钱，金宝却不敢向他爹去要，可把他给逼苦了。这时，正是春暖花开的季节。王歪嘴见给金宝要不出钱来，便帮他出点子说：“你小子真傻，如今天暖了，把你爹脱下的狐皮大

衣拿到当铺里一当，不就有了银子。”金宝依言而行，偷了皮衣到当铺，当回了银子，便欢欢喜喜地还了王歪嘴的帐。

春去秋来，转眼又到了冬天。可这几个月的时间，小金宝又输给了王歪嘴银子一百多两。王歪嘴又逼着金宝要钱，金宝却苦丧着脸说：“我……我可不敢再偷东西啦，上次偷了俺爹的狐皮大衣，俺爹昨儿要穿，寻找不见，说俺给偷卖了，把俺的屁股打得到现在还疼哩！”王歪嘴听了，眨了眨眼说道：“小宝，往后你想用钱方便，俺可再给你出个主意。”金宝问：“啥主意？”王歪嘴说：“如今你家的钱都由你爹把持着，你要把你爹除掉，那你不就当家啦！”金宝听了，瞪着眼说：“那怎行！俺爹怎么能除掉！”王歪嘴把牛眼一瞪，“嗖”的一声抽出一把刀子，喝道：“小宝！俺劝你你不听，今天若不还钱，我非宰了你不可！”金宝一看王歪嘴亮出了刀子，只吓得面色如土，哆嗦着说：“好！好！俺照你说的办就是啦！”王歪嘴递给他一包药面，附在他耳朵上如此这般地说了一遍。

第二天吃早饭时，金宝装着孝顺的样，把一碗饭端到他爹面前，笑着说道：“爹，今天熬的稀粥可粘啦，您快喝吧！”张宗成没有介意，接过饭碗便呼噜呼噜地喝起来。他喝罢粥不一会儿，只觉肚子剧烈地疼痛起来。他躺在炕上用手压了压肚子，谁知越压越疼得厉害，便在炕上打起滚来。妻子见此，吓得不知如何是好。金宝神色也有些慌张，但又故作镇静地说：“娘！甭害怕，一会爹就好啦！”张宗成见到金宝神色异常，心里明白了，用手指着他怒骂道：“你这个畜牲，一定是在饭碗里给我下了毒药。”话没说完，便七窍流血身亡。

张宗成死后，金宝娘虽然知道丈夫是被儿子所害，本想告到官府把金宝治罪，可又一寻思，老伴既已死了，如果再把这根独苗苗给斩了，这张家绝户了不算，我往后可由谁照应，罢了罢了，由他去吧。

金宝害死了亲爹，自己当了家，吃喝嫖赌样样都干，不出三年时间，便把田地卖了个净光，并还欠下王歪嘴一百六十两银子。王歪嘴又逼金宝还钱，金宝一把鼻涕一把泪地说：“我……我……这回可真没办法啦！”王歪嘴听此，挥手重重地打了他一个耳光，说道：“你这小子，有法不想，又要赖帐！”金宝问：“俺还有啥法？”王歪嘴道：“你把你娘卖掉，不但能还上帐，还能剩几个花花。”金宝无奈，只得依计，当即与王歪嘴写下了卖娘文约，并在上边按了手印。

次日，当王歪嘴拿着金宝写的文约，领着人贩子来领人时，金宝娘这才对金宝真动了气，破口怒骂道：“你这个畜牲，真是狼心狗肺，自你生下来，我对你如此娇养疼爱，你为还赌钱，竟然要把我卖掉，真是连猪狗都不如！今日我要和你拼了！”说着，就拿起家伙要打金宝。金宝和王歪嘴、人贩子见她真地动了火，乡亲们也都围上来纷纷怒斥他们缺德、丧尽天良，便一起溜走了。

金宝娘见他们都被赶跑了，心想，养儿一场，落了个如此下场，再守着这个穷家还有啥用，于是进屋拾掇了点东西，便离了家门。她路上一边走着一边想着娇惯儿子的悲惨下场，为了让世人不再走自己的老路，便编了一首歌谣，要对众人说唱。这日，她来到了济南府，便站在有人的街头唱开了：“大哥大嫂听我言，我有一事对您谈。父母千万严教

子，教子不严老来惨。我五十生了一个儿，娇生惯养恶习沾，毒药害死他亲爹，又想卖娘换大钱。幸亏亲邻救了我，才离家门来要饭。您平心静气想一想，看我悲惨不悲惨？”她边唱边哭，很多观看的人都怜她凄惨，纷纷以钱相助。

有一天，她正在街头唱着她自编的悲歌，恰巧巡察刘大人来到济南。他见街头众人围观一老妇，便让差役前去询问因由。差役回禀了情由，刘大人便将金宝娘带回住处。金宝娘把她的遭遇细细地说了一遍，刘大人顿时气得怒火千丈，马上派人把张金宝和王歪嘴捉来，每人先重责了四十大板，便打入死牢。决定来日问斩。在金宝服刑这日，金宝娘来到刑场，见儿子披头散发，遍体是伤，如今又要马上处死，她悲凄地道：“夫呀，儿呀！你俩可都是我纵儿所害呀！你们都去了，我活着还有啥意思？”说完，遂碰头而死。刘大人结了此案，后将案情禀奏了乾隆皇上，乾隆感到此事对世人有所警教，便让在张鸽庄建一石塔，名曰：“血训塔”，并亲笔题了楹联：

严育子德终富贵，
教子不严暮年悲。

张文明 整理

狮 猫

从前，临清州是京杭运河的一个码头，年年旧历三月初三有骡马大会。到时候四里八乡的人们都来这里赛猫。谁家的猫若评为上等，其主人就会被披红戴花，到处吃请，十分荣耀。

在明朝嘉靖年间的一次赛猫会上，回民白老汉的狮猫被评为第一，人们照样把他抬在肩上，游街夸猫。围观者人山人海，无不交口称赞。正行间，临清知州袁为宦送御史胡楚回京归来，恰恰到此。他见猫白如绒团，双目各异，貌似雄狮，甚为珍奇，心想，皇上一向喜爱珍禽异兽，若将此狮猫进贡圣上，取悦龙颜，岂不可借此高升！想到此处，他眉头一皱，计上心来，随即把嘴凑在心腹随从耳边，嘀咕了几句。只见那随从连连点头之后，突然把手一扬，大声喝道：

“游乐人等听着，知州袁大人要观今日取胜之猫，那养猫主人速速把猫呈来。”众人一听，慌忙散开，那白老汉只得紧走几步将猫呈上。随从接过狮猫看了一眼，当即板起面孔，训斥道：“你这老头儿真是大胆，竟把知州大人的狮猫偷来招摇撞骗，快把他拿下！”众差役如狼似虎地把老汉围在中间，就要动手动脚。袁为宦从轿内出来，把手一摆，说了声“且慢”，又故意地冲围观群众说：“这狮猫相似者甚多，是不是我府所养的那只，却要让我细细看来。”随从把狮猫

上，袁为宦趁接猫之机，用早已蘸了印色的手指，在狮猫的腹下，用力一抹，接着反复看了一阵，然后温声问道：“老汉，你这狮猫既为你所养，有何标记没有？”老汉道：“它浑身雪白，无一杂色，狮面，两眼异色，除此并无别的标记。”袁为宦点了点头，提高了嗓门说道：“既然如此，我问你这猫腹上的这一红印又是为何？”说着，把猫倒仰着示于老汉和众人；忠厚老实的白老汉一时感到奇怪，“这，这……”了一阵，说不出个所以。袁为宦装着客人的样儿说道：

“这红印正是我府狮猫的标志。此猫是你偷的也好，拾的也罢，本官不加罪于你，快些回家去吧。”说完，转身入轿，吩咐衙役开道而去。白老汉有苦难言，只得含冤忿忿而归。

袁为宦巧夺了狮猫，第二天一早，便登上了进京之路。不一日到了京城，首先拜见了年兄胡楚御史，说明了来意。胡楚听后，连连拍手叫绝，马上带他进宫，将狮猫献给了嘉靖皇帝。

皇帝一见狮猫如此珍奇，喜出望外，当即为袁为宦官加一品，并宣调进京伴驾；同时决定次日早朝，让文武百官来观赏这珍奇国宝。

翌日早朝，文官武将参拜之后，听说皇帝要有国宝示众，百官们都纷纷争看这奇异的狮猫，你传给我，我传给你，无不交口叹绝。谁知这狮猫有个习性，人若轻抚于它，它会温顺地任你玩赏，若要猛捉于它，它则顿发虎威抓搔于你。当狮猫轮到一个鲁莽的武官观看时，由于他手劲过猛，激怒了狮猫，它顿时“啊唔”了一声，两只爪用力一挠，把武官手臂抓出几道血痕，武官一松手，狮猫趁势跳落地下。那武官欲弯腰去捉，不想这狮猫纵身一跃，跳出丈远有余，使武官扑了

空。武士们见状，一齐追赶捕捉，可狮猫三纵两跳，早已跃出殿外，接着又爬上了殿的脊顶。在场的文武百官面面相觑，一时不知所措。

胡御史生怕皇上生怒加罪，忙跪奏道：“万岁，这狮猫原生在家院静处，今日初到金殿，广会群臣，想是惊恐不已，故而逃窜。为驯其性，何不把其喂养之人招来，慢慢加以调驯。”嘉靖听了，感到言之有理，说道：“爱卿所奏，正合朕意。”遂又转向袁为宦：“这狮猫是谁家所生，何人所养？”袁为宦见皇上发问，心虚胆战，一时慌乱，顺口答道：“此猫乃夫人所生，小女所养。”百官听了，无不为之发笑。嘉靖却未在意，当即传下旨意，要袁为宦速接其女来京饲养狮猫，不得有误。

袁为宦接了圣旨，一边急着去接小女，一边则想，这狮猫本系夺来之物，小女怎会饲养，一旦小女到京，露了马脚，岂不要犯欺君之罪吗？这天，他忧心如焚地回到住所，见了夫人，将京城之事一一作了叙说。夫人听了，微微一笑，说道：“这有何难，你既为本地父母官，何不找饲养此猫之女认为干女，送京回旨。”二人正在商议此事，恰被前来应事的中军听到了。他连忙说道：“夫人此计甚妙，那日赛猫得胜之老汉，家中恰有一女，善于饲养此猫。”袁为宦问：“你怎知他家底细？”中军道：“自那日大人抱猫回来，我怕那老汉心中不服，万一告官，不好收拾，所以留着人去到那老汉家中作过打点。”袁为宦一听，甚是高兴，还是让中军忙去准备车轿，快快把老汉一家接来。

再说那白老汉一家，自从被袁知州讹去狮猫，终日忿忿不平，后来府衙又三番两次来人威吓，使他有冤不敢诉，有气

无处撒，只有把愤恨埋藏在胸中。这日忽听门外人声喧嚷，老汉开门一看，见有车马小桥停在门外。他正不知何意，曾经来过的一个衙役向前说道：“恭喜老伯，贺喜老伯，今日知州大人请你全家过衙饮宴，请快快乘车上轿吧。”白老汉道：“俺与知州大人无亲无故，他为何要宴请俺全家？”衙役道：“听说知州大人要与您结认干亲，要您务必即刻前往。”白老汉心中疑惑，但也只好听从官府的安排。回身进屋向女儿说明因由，便跟随迎接人马一同上了路。进得衙来，袁为宦和夫人亲自迎接，在酒席宴上，甚表亲切。当酒饭已过，袁夫人这才将欲认白老汉之女白素贞为干女，并要带她进宫驯养狮猫之事诉说了一遍。白老汉只此一女，平日相依为命，执意不允。可袁为宦假借白老汉酒醉，硬行送回家中。白素贞被袁为宦夫妇几番劝说，带到京城之后，袁为宦又请胡御史伴随同去宫中交旨。嘉靖一见白素贞人才出众，貌压群妃，不禁失声道：“不料爱卿之女竟有倾国之貌！”胡御史在一旁看在眼里，记在心上，早已摸透了皇帝的心思，于是急忙跪奏道：“圣上既然见爱素贞，何不留她在宫伴驾、饲猫，同享天乐。”嘉靖喜不自禁，随封素贞为妃。

袁为宦因献猫、进妃有功，被擢任礼部左侍郎，胡楚也因引荐有功，钦加一品，总裁东台，各自洋洋自得不必细讲。这嘉靖自有了狮猫和白素贞也整日深居宫闱寻欢作乐。可是白素贞虽然得宠皇上，然而却非常厌恶宫中生活，加上她日夜想念家中父亲，不到一月功夫，便忧郁成疾。后来她感到自己象猫儿一样，全被当作玩物活得实在无聊，便摘下戒指，吞金自尽了。

嘉靖早朝归来，见白素贞已卧床气绝，不胜悲痛；而更

使他痛心的是，这狮猫自素贞气绝身亡之后，卧在她的尸体旁边，一丝不动，拒进汤食，不到三日，也张目死去。这嘉靖一下失去素贞和狮猫，心如刀割一般，于是降旨，将素贞和狮猫双双入棺，以皇室葬礼，同葬于瓮山之巔，并让胡御史亲自撰写祭文，于坟前诵读。

葬礼那天，山前山后人如潮涌。中午时分奠仪开始。胡御史三拜九叩之后，先为白素贞诵读祭文，接着又转到狮猫坟前，为其读诵祭文。当读到“怒发虎威”之句时，突然狂风骤起，浓云密布，空中电光一闪顿时响了一个震耳的霹雳。只见白素贞和狮猫的墓室同时坟裂棺开。白素贞化为一只五彩的凤凰，飞向南天；狮猫却化为一只猛虎，直扑袁为宦，将其一口咬毙，接着又将胡御史的鼻子、耳朵咬了下来。尔后，将长尾一拧，也向南山奔去。看殡的人等虚惊一场，尔后则纷纷议论说：“为宦为宦作恶有患，胡楚胡楚招来天诛。”

王洪辰 整理

高唐贡饼

元朝年间，地处江淮的濠州钟离（今安徽凤阳）一带，连年大旱，河干井枯，赤地千里。百姓生活无望，纷纷迁逃外乡，寻求生路。在钟离东南三十多里，有个百多户的村子，叫朱家庄。庄西头的槐荫树下，住着一户姓朱的人家。老母王氏已年近六旬，儿子刚满十四岁，乳名重八。娘儿俩穷困潦倒，眼看已揭不开锅儿，为保住活命，只得冒着三九严寒的天气，也逃向外乡。

一日，母子二人来到高唐州的东关，天色已晚。由于这日风雪交加，地冻天寒，娘儿俩一日未讨到饭食，小重八又路染疾病，已很难再行，便想沿街寻一安身之处。可这时沿街门户多已关闭，只有一处尚有灯火，母亲就扶着病弱的重八，上前求助道：“大爷大娘，能行行方便吗？”

店中闻声走出一位六十来岁的女主人，向他母子打量了一下，说：“天色已晚，小店已灭灶停业，请到别处用饭吧。”说完，就要转身关门。

王氏忙道：“老人家，俺乃外乡人，与孩儿路过此地，风雪交加，举目无亲，实在无处安身，只想求您借住一宿。”

女主人见这母子二人，衣服褴褛，一个年老体弱，另一个面黄肌瘦，在风雪中只冻得瑟瑟发抖，便产生了怜悯之心，说道：“小店并非旅馆，念您外乡来此，就请进委屈一晚

吧。”于是便把母子二人引到院内，安顿到东厢房里，先拿些柴草，让其取暖，又抱来一捆谷草铺在炕上，打发他们安息之后，也就回房睡觉去了。

店中的男主人，原是一位私塾先生，后因年景不好，学馆关闭，为求生计，便与老伴在此开了一个卖罗汉饼的小吃店。这晚他正在灯下看书，听老伴召来两位外乡人借宿，并没在意，可临得睡去时，却听东厢房里传来断断续续的低泣之声。他不知出了何事，便赶忙提着灯笼，来到了东厢房。烛光下，他见王氏怀抱着憔悴的孩儿，肩头颤动，泪水挂腮，便问道：“大嫂，夜不安歇，为何悲伤呀？”

王氏一看，见男主人挑灯前来寻问，知是哭声打扰了主人，赶忙起身赔礼道：“老哥，实在抱歉，俺一时深感离乡之艰难，不由啼出声来，打扰您安歇了。”

店主人道：“眼下我并未安歇，何谈打扰，我想你母子流落外乡，晚中啼哭，定有难言之苦，何不说与俺知，让俺帮你一二？”

王氏长叹一声，哭诉道：“实不瞒老哥，俺家乡连年遭灾，地里籽粒未收，俺母子为逃活命，求乞来到这里。今日赶上了风雪天气，不但一日汤水未进，小儿又身染疾病，眼看性命难保，俺哪能不急，故而失声痛哭起来。”

这店主人，是个热心肠的人。他听了王氏一番叙说，心想，这母子也着实艰难，眼下解其饥渴乃为当务之急，于是他二话没说，走回房中，拿出两个剩下的罗汉饼和一壶开水，递与王氏说：“今晚先暂挡一时，明日再想法儿。”

小重八伸手接过一个罗汉饼，便狼吞虎咽地吃光了。他感到这罗汉饼味道，真是天下难找的，如果放开肚皮，别看身

上有病，也能吃上十个八个。虽然母子吃了饼，喝了水，未饱，但心里已安稳了许多。王氏谢过了主人，便各自安歇了。

第二天一早，店主人冒着风雪，寻来郎中，为小重八看了病，吃了药，让他母子在店里一连住了几天。待重八病好以后，天气放晴，老夫妇又送给王氏母子几个罗汉饼，才让他们上了路。小重八想着几日来店主人对他母子的火热心肠，望着手中的罗汉饼，心里一阵滚热，不禁流出了几滴泪水。

小重八母子在外乡一直流落数年，在他十七岁时，母亲因年迈饥饿，患病死去。重八挥泪埋葬了母亲，无处相投，便到皇觉寺出家为僧了。可是他受不了佛门的清规戒律，几年后又逃出寺院，回到濠州家乡，投奔了郭子兴的抗元义军，并起了大名叫朱元璋。在多年的征战中，由于他骁勇善战，渐渐升为义军领袖，在一举推翻了元朝后，竟登基坐了皇帝，定都应天府（今南京），国号大明。谁料这个出身贫寒的朱元璋，自当了皇帝不久，竟忘了过去所受的苦难，也忘了他受苦讨饭之际，曾经援救过他的四乡百姓，却整日过起了花天酒地和骄奢淫逸的生活来。每日里山珍海味，吃腻了，又降旨让各府州县，保送本地的高厨名师，进京城献艺，供其品尝享用。一时间，数不清的厨师汇集京城，为皇上各献绝技，希望能得到皇上的赏赐和奖励，可吃腻了口的朱元璋，对这些南北驰名的佳餐，却是少有满意的。这些献技的名厨，不是被斥责，就是遭毒打，有的还因倒了皇上的御口，而被送进了监狱；有些保送的州府官员，也因此受到了连累。高唐州的州官，因迟迟未送名厨进京，已受过训

责，为了保住乌纱，便只得亲自出马寻找了。这天，他来到高唐东关，见一群人在争着购买罗汉饼，心想，这东西味道一定不坏。他吩咐衙役取来一个一尝，酥香可口，倒别有一番风味，心想，皇上山珍海味吃腻了口，兴许这东西能对其口味儿，于是忙吩咐听差说：“做罗汉饼的当选，快快让他停业，准备进京。”

店主人不敢违令，连夜做了进京服饰，便跟随保送官差上了路。他们晓行夜宿，不几日来到了京城，向御膳堂官员作了禀告，等了几日，就轮上向皇上献技了。这天一早，店主人精心制做了几个罗汉饼，便让太监送进了皇宫。朱元璋来到御膳殿一看，桌案上没有七碟八碗的珍奇佳餐，盘子里只孤零零地摆着几个烤饼，顿时勃然大怒道：“吾乃当朝的天子，岂能吃这粗面糙饼？传旨，把做饭之人带来见我！”长随官哪敢怠慢，一刹便把店主人带到了皇宫，跪在了朱元璋面前。

朱元璋怒冲冲地问道：“这粗食糙饼是你所做吗？”

店主人答：“正是小人。”

朱元璋道：“你竟敢用此粗食糙饼戏弄于朕，该当何罪！”

店主人道：“这罗汉饼乃我高唐州一名吃，每日百姓争相购买，无不赞美，今日小人精心制做，敬献御餐，怎么说是小人戏弄皇上？”

朱元璋拍案大怒道：“好你乡野小民，竟敢狡辩，来呀，给我掌嘴！”

两个长随说了声“遵旨”，便一个上来抓住店主人的头发，让其仰起面来，另一个就要向他打嘴巴子。正在这时，店

主人看清朱元璋面貌不由心中一怔，禁不住说道：“咳呀！你不是重八吗？”朱元璋一听喊重八，也不禁一怔，心想，我这小名除了母亲和家乡人知晓，朝内无人所知，此人怎么知道？一定会有来由，于是忙道：“暂且住手。我来问你，你怎知朕的幼年名字？”店主人道：“皇上，难道你忘了吗？那一年风雪之夜，你与令堂留宿高唐州我家小店，你病饿交加，我给你罗汉饼充饥，又帮你治好了疾病。”

朱元璋一听，猛然想起了这段往事，心想，哎呀呀，我差点做了一件大错事，忙起身向前，亲手搀起店主人道：“恩人快请起，多怪孤王粗心，方才对您实在无礼，望请恩人恕罪！”店主人站起身来，见朱元璋未忘旧义，胆子也更大了，接着说道：“这罗汉饼往日你吃得那样香甜，今日为何视作糙饼了呢？”

朱元璋面带愧容地说道：“孤王登基以来，山珍海味吃多了，因而就把往日之事忘却了。”

店主人道：“你自幼出身贫寒，流浪乞讨，若没有天下百姓的接济，你怎有今日？现在天下百姓几经战乱，又遭天灾匪祸，虽已改朝换代，但仍未振业生息；你既为一国之主，就应处处为民勤政兴国，可你终日沉于花天酒地，为食美味而牵动全国州府，汇集天下厨师，这样下去你怎能得到百姓拥护？江山怎能坐得长久呢？”

朱元璋听了这一席话，虽然感到有些刺耳，但细细想来，却觉得很有道理，于是说道：“恩人由衷之言，甚喻我惑迷之心，今日我定以这罗汉饼为始，更前所为，发奋勤政，兴国立业，绝不负天下百姓。”

店主人听了，心中十分高兴，说：“皇上如此纳谏，决

心归正立国，百姓也就放心了。”

朱元璋又说：“过去承您相救，恩重难忘，今日您老又衷言相喻，更是情重如山，不知您老愿在朝为官，还是让孤养老终年？”

店主人道：“皇上此话差矣。小人过去相助于你，和今日坦诚之言，全系俺平民之本份，绝无名利之欲求。如果皇上能把小民之罗汉饼食之如初，我就心满意足了。”

朱元璋听了，更感店主人品德高尚，语重心长，于是说道：“恩人情深之语，孤将永记不忘。为鉴我勤政，不忘过去，烦您老常送些饼给我，不知可否？”

店主人道：“皇上有此心意，小民当乐于奉献。”

朱元璋随即在一块黄绫之上，挥笔写下“高唐贡饼”四个大字，交与了店主人。

店主人回到家中，因有皇上御笔亲封，高唐罗汉饼，不但成了长年贡品，也很快成了闻名天下的名吃。从此买罗汉饼的人，整日门庭若市，买卖甚是兴隆。这制做罗汉饼的手艺，一代传一代，至今在高唐还可吃到这正宗佳品呢。

田乃仁 整理

竹杆巷的来历

过去江南有个叫朱刚的人。他见有人从南方往临清州贩运江米、红糖、桐油、茶叶等发了大财，自己也想试着跑几趟赚些钱财。他想北方毛竹甚缺，贩运此货定好出手，于是便装了几船毛竹，沿运河运到了临清。谁知北方人对毛竹性质不甚熟悉，盖房时梁檩全用木料，所以朱刚运来的毛竹，堆在集市上，数月都无人问津。这么多毛竹全变成了死货，不但赚不了钱，连本钱也难以捞回，可把朱刚给难坏了。

这天朱刚闲呆的难受，便来到集市上，想散散忧愁。他来到一个出售编织器物的市场，见用柳条、高粱秸和芦苇编织的筐、篮和帘子，甚是好卖，忽然想到，我如把积压的毛竹破开也学着编些竹器，不就死物变活了吗？主意一定，他便拜临清编织高手为师，将原竹破成竹片、竹条和竹篾，便没白没黑地学编起来。他不顾辛苦劳累，一连苦学苦练数日之久，他编出的竹筐、竹篓、竹筛、竹帘等，不但样式精美，且也轻巧耐用。这一来，竹器就渐渐成了热门货。不但使朱刚的买卖变得兴隆起来，由于朱刚对活儿精益求精，名气也越来越大，人们还给他起了个雅号，叫“朱巧手”。

这年新春一过，眼看到了一年一度的灯节。城里的店铺为了招引顾客，纷纷寻求高手，扎制花灯，准备于元宵灯节时，显耀显耀门面。有一家大字号的绸缎庄的掌柜，听说朱

刚什么活都会编织，他为了别出心裁，出入一格，这日便找到朱刚，让他给编一奇妙的竹灯，于灯节耀耀门面。朱刚心想，编出一盏精美的竹灯，不但会给绸缎庄增了光彩，岂不也为我朱刚的手艺扬了名，于是他便痛快地接下了这个定活。从此，朱刚停下了一切别的活计，便关门精心设计起这盏竹灯来。他编了拆，拆了又编，一连反复了不知多少遍，一盏精巧奇妙的竹灯，终于编成了。灯节这天，绸缎庄把竹灯向店门一挂，一下便轰动了观灯的人们。因为这盏竹灯不但象一个精美绝世的鸟笼，且其间还有两支会展翅跳动的异鸟。一旦里面的蜡烛点着，这两只竹鸟便围着烛光展翅追逐欢唱，真是有说不出的情趣！围观的人们越聚越多，不但为绸缎庄壮了门面，吸引了顾客，赚了大钱，而朱刚的手艺也由此更加出名了。

从此，朱刚编织的竹器，不但供不应求，而且来找他拜师求艺的人也越来越多。时间不长，竹器在朱刚居住的这条街上，一家连着一家，使这条一向偏僻的小街，不仅成了热闹的竹器市场，而且很快扩延到二里多长。人们知道这些店铺的手艺都是朱刚传授，所以后来人们仿着朱刚的名号的谐音，将这条街叫做“竹杆巷”了。

马鲁奎 整理

衙门口朝东开

在清朝乾隆年间，在平城的西边，有一条通往京城南北大道。整日家由于南来北往的客商络绎不绝，所以在平县旅馆店铺的买卖也十分兴隆。这一天，江南有一位进京赶考的举子，正在一家的饭店用饭，忽然不远处传来了“咚咚咚”三声炮响。这举子不知出了什么事儿，只听近旁桌上的一位虎头虎脑的小伙子骂道：“狗日的，这大炮三声响，不知又要刮咱银子多少两……。”只见同桌一位老者急忙用手捂住了小伙子的嘴，小声说道：“孩子，可不要乱讲！”小伙子虽然憋住了后话，可两眼喷着怒火。这举子更感到丈二和尚摸不着头脑，于是走到老者身旁问道：“敢问先生，方才炮响，究竟发生了什么事情？”

那老者上下端详了举子良久，只是摇头，未敢搭话。

举子知道老者不明自己的身份，不敢冒昧直言，于是说道：“小生姓韩名尚义，乃江南人氏。此番进京赶考，路过此地，请先生且讲无妨。”老者听举子乃外乡之人，又举止大方，谈吐文雅，他这才起身让坐，慢慢讲起方才鸣炮之事。

原来由于在平近临官道，所以不仅南方各地官吏进京要过路于此，而且在平也是远途各级官吏歇息之地。而本县知县是个趋炎附势，甚善钻营之徒。他知道，凡经过此地之官吏，不是朝庭要员，也是与朝中说上话的人，所以每来一个

官，知县不仅要根据官职大小而决定迎送远近，而且还要分等相送礼品。因为迎送官吏太多，于是就在路口设一炮台，根据路报，按官职分别鸣炮。这样，知县听到炮响，也就知道来了什么官儿，应当迎送多远，准备什么礼物了。

举子叹道：“天下之大，何风俱有，此真乃少见。”

老者道：“不过此风也非其此任仅有，前三任知县，因怠慢南方进京的一个大官，不久被借故革了职，前两任知县，因为迎接一个京官迟了一步，不但遭到严厉训斥，丢了乌纱，还因藐视朝廷，而坐了大牢。因此这任知县，巴结各路官吏，便不择手段，搜刮民财，均以厚礼相送，而他这官也就坐的牢靠了。为此百姓编了民谣说：

衙门口，朝南开，
大小官吏都爱财。
官道之上炮声响，
来官得礼民遭殃。”

听了老者的一席话，举子只气得脸色发青，一拳打在桌子上，再没说一句话，便愤然离店上了路。

原来这举子韩尚义，是江南第一才子。这次进京赶考，一举中了头名状元。他甚得皇帝赏识，被封为翰林院大学士。韩尚义一举成名，官位显赫，不少朝官都为他庆贺，可韩尚义却终无悦色。皇帝不知其因，便询问韩尚义有何心事？韩尚义将他在茌平县的见闻，奏禀于圣上，并自荐出任茌平县令，以革除时弊。皇帝见他品学兼优，实为栋梁之材，便恩准了他的请求，委任他为茌平知县，并亲授尚方宝剑，如遇不法官吏，可先斩后奏。

韩尚义来茌平上任后，为避开官道，专意理政，有意把

衙门改朝东开，不管来了多大的官，既不接送，也不赠礼，并且革除时弊，鼓励耕种，从此在平县的农、商业很快兴旺起来。为此百姓也为他编了一首歌谣：

自从韩大老爷来，
衙门改南朝东开。
不送往，不迎来，
贪官污吏难发财。
鼓励耕种家有粮，
解救百姓出苦海。

姜佃忠 整理

枣 刘 庄

有一年皇上坐辇出巡，路过博平地面时，由于多日旅途劳顿，不知不觉便在辇中睡着了。大概因他腹中有些饥渴的缘故，梦见在这片平坦的土地上，到处长满了未曾见过的大树，树上结满了艳红透亮的果实，忙令人摘来品尝，用嘴一咬，又脆又甜，甚是可口；正吃得有味，不料地方官前来迎驾，却把这美梦给惊醒了。皇上虽然睁开了龙眼，可仍觉口中那果实味道尚存，于是不顾君臣大礼和众官的请安问好，上来就让博平知县快快把本地盛产的园红果儿献上尝用。博平知县闻听，那敢怠慢，忙差众衙役分赴四乡，摘来许多熟透的李子、沙果，用玉盘呈献于皇上。皇上见李子透红闪亮，以为是梦中所食之脆甜果实，拿起一个便大口咬去。略一品尝，却是酸味，急忙吐出骂道：“狗奴才，那甜脆果实不奉献于我，却以酸涩之物骗孤，你该当何罪？”博平知县一听要将其问罪，忙连连叩头道：“万岁息怒，方才怨小官未听清皇上所要之果，恳请万岁说明此果之状，小官定代罪摘取献来。”皇上吃果心切，于是说道：“此果园红玲珑，脆甜适口。”博平知县一听，此地之果除李子相似，从未知还有此果。他为难地跪在地上“这……这……”了一阵，不知向何处去摘取。皇上见这知县形如呆傻，以为吓昏了头脑。他怕为此落个暴君之名，于是缓了口气说道：“孤王出巡以来，从未有难于地方；方才我梦中见你县遍地长满此

果，出门可摘，你何必作此难状？”一位清正之随驾大臣，一听皇上所要，乃梦中之物，他一路之上也并未见有此树此果，方知这博平知县的呆傻为难之状了。他见这知县冲他有乞求之眼神，于是劝驾道：“万岁容臣奏禀，天下之珍品，只可尝其鲜，不可用其多，反之则乏腻伤腹。万岁在梦中既对此果已经品尝，则不宜再用，不然则有丧味之虞。今日地方早已备下圣餐，只候万岁驾临。此果如万岁喜爱，让本县明年作为贡品，奉献万岁也就是了。”皇上听了，感到这话有些道理，点了点头说道：“就依爱卿之言，明年将此果定要以贡品送京，若再有违误，定斩不饶。”说完，便令起驾进城而去。博平知县，在这位好心的大臣说合之下，虽然躲过了眼前的这场灾难，可明年的贡品又该如何呢？常言道：万岁一张嘴，百官跑断腿，小官有了难，来找百姓算。这知县为了找个替罪羊，于是便按照皇上所言，把栽种此果之事，压在了路边的小刘庄村，并假借圣旨说，如明年种不出此果，上贡皇上，就将全村老幼问斩。这一下小刘庄村的百姓，可就作了大难。村民们说，别说栽种此果啦，咱连见也没见过，到哪里去讨要这树种呢？有位老人说：“天子所要之果，除非天上能有，这凡间那有这种东西哟！”可是尽管这样说，总也不能坐着等死呀？所以全村人凡是能动者，都分头到千里百乡前去寻找。可一连找了数日，却谁也没有寻到皇上所要的贡果。眼看到了秋天，快到进贡的时候了，全村人个个焦愁万分，都感到再没啥希望了，老年人劝年轻人快快远走高飞，去寻条生路；年轻人也劝老年人赶快离家，躲过这场灭门之灾。可谁也不愿离开自己的父母儿女，谁也不愿离开自己的故土。眼看日子越来越近，人们均知大祸难

逃，便纷纷准备后事了。年轻人在为老人忙着购置棺木，老年人也在杀鸡宰羊，让儿女们临难前，过上几天好日子。全村人整日含着泪水，一到夜里则家家传出哭声。

这一天，有几个小伙子在路边正与父母挖掘墓坑，忽见大路上来了一位倒骑着毛驴的老人。骑驴老人见这帮年轻人泪汪汪地在闷声闷气地挖着坑儿，就跳下驴来，问起缘由。年轻人们无心回答他的问话，仍只顾挖着坑儿不作声，其中唯有一个快嘴的小伙子，实在憋不住了，就把皇上要贡品和种不出贡品鲜果就要把全村人问斩之事叙说了一遍。这老人听了，笑着说道：“咳呀，你们何必为此作难，把这事交给我吧！俺在三天之内，让你见树见果就是了！”小伙子们那里肯信，都摇摇头又挖起土来。那老人见他们不肯相信，笑了笑又倒骑上毛驴，得啦喔地走开了。小伙子们挖好了墓坑，回到家中，想起那怪老头的话语，却当作戏语向家中老人叙说了一遍。老年人却不象年轻人想的很简单。他们纷纷说：“你们兴许遇到了仙人，见咱村遭难，有意来打救咱哩！”于是他们怀着希望，焚香摆供，日夜祈祷上仙来此显灵搭救。三天过去了，人们眼巴巴地等着，可总也没有见那倒骑驴的怪老人前来。这一下年轻人说是受了骗，老年人也都泄了气，只叹全村人命该遭难。

可是到了第四天的清晨，人们起来一看，村子的四周，竟长出了一片片树林，上面挂满了鲜红透明，水灵灵的果子。人们奔走相告，都来观看。老人们说：“咱活了这么大年纪，可从来没有见过这种树、这种果！”有人忽然醒悟地喊道：“哎呀，这不就是皇上所要的那种贡品鲜果吗？那骑驴的老头，准是个仙家，这树一定是他给栽种的！”说

着，他往地上一瞧，又指着说：“您看，这不是一串驴蹄印吗？”人们留心一看，见树旁地上，果然有不少驴蹄印儿。全村人顿时叩头，向长空作拜，一致感激仙人的救命之恩。

原来，那倒骑毛驴的老头，正是八仙中的张果老。在他与众仙相聚途中，正巧碰上小刘庄有难，就决定搭救他们。不料在与众仙相聚中，多饮了几杯，甚觉困倦，便打了个盹儿，猛然醒来，这世上已有三日。他想起尚有相应之事，便连忙骑驴来到了王母娘娘的百果园里。他走到红珠玛瑙脆鲜果树下，摘了一兜儿成果，正要离去，却被看园的仙童发现了，不但不让走，还非带他去见王母不可。张果老便向看园仙童诉说了小刘庄百姓眼看就要遭难的事儿。善良的仙童一听此事关系到一村人的性命，就不顾受责，便放走了张果老。

张果老骑驴连夜来到小刘庄，见虽已交了三更，却尚未过了三日的时辰，便把果实遍地撒开，不一会生出了嫩芽，长成树木，借着风露，又很快开花、结出了成串的鲜红果实。他一直待到东方破晓，才骑上毛驴离去。

这一来，小刘庄虽然有了皇上所要的贡品，可这果实的名子因为张果老走得匆忙，没有说于众人。大家想了半天，也没想出叫什么名儿好。一位念了半年书的老者思付了一番，心想，此果为早晨所结，其色鲜红，又一束连着一束，于是便提议称之为红枣。大伙一听，此称甚是合适，便一致认可了。这红枣上贡之后，大家摘而食之，都感脆甜可口，也都作为礼品赠送亲友。后来四里八乡，也纷纷来此引种，慢慢地这枣树就越来越多了。大家都知道枣树起源于小刘庄，渐渐地小刘庄就被称为枣刘庄了。

孙庆峰 孙庆东 整理

柳林镇的来历

冠县的柳林镇，原叫太平集，直到明朝初年才改称此名。当时为何要改名呢？据讲，这跟明太祖朱元璋有着直接关系。

朱元璋小时候，家里很穷，十七岁上，他还在给张财主家扛活。一天上午，他和柳春、林直两个长工一块去锄地，三人提了一罐绿豆汤，做为解渴防暑之用。他们来到地头，把瓦罐放在庄稼棵的荫凉下，便锄起地来。

锄了一阵，都感到口渴难忍，便都抢着去喝罐里的绿豆汤。没想到他们跑到地头，朱元璋一不小心拌了一脚，只听“吧哒”一声，锄地的锄头，把罐子打了个粉碎，一罐绿豆汤全洒在地上渗没了，地上只剩了一片水灵灵的绿豆。大家都感到有些惋惜，朱元璋更是觉得过意不去，连连责备着自己。他们三个人，平时一直相处得很好，见朱元璋老是在埋怨自己粗心，憨厚的林直笑着道：“这有什么，洒了汤，还有豆粒么！来来来，咱们把豆粒拣起吃了，照样可以润润干渴嗓子。”柳春感到他说得有道理，于是拉过朱元璋，便一起蹲在地上，把一颗颗豆粒，拣送到嘴里。朱元璋心想，这两人实在够朋友，便倡议道：“今日之事，咱们可称得起患难之交，我看咱们就着豆粒，拜个把兄弟吧。”朱元璋一语出口，柳春和林直都欣然赞成，于是三个人在地上培起一堆土，插草为香，面对苍天叩头结拜，从此便成了生死之盟。论岁数，朱元璋为大，柳春为二，林直排三。

后来，朱元璋参加了元末农民起义，后被推举为领袖，打进了南京，当上了皇帝。这消息不久传到了太平集。柳春和林直一听结拜的大哥当上了皇上，二人便马上辞去了长工，直奔京城来找朱元璋，想闹个一官半职的干干。他们行走多日，这天来到午朝门外，让守门官一通报，朱元璋立刻要在金殿召见。柳春、林直上得金殿，一见朱元璋坐在上边，二人也不下跪，就亲热地喊道：“朱大哥，俺找你来啦！”朱元璋一看，也认出了林直和柳春，从心里也想马上相认；可又一想，我现在是一朝天子，他俩如此破衣烂衫，守着满朝文武与我称兄道弟，岂不有失身份，于是便违心地说道：“寡人南征北战，朋友遍天下，你二人口称大哥，不知在何处结识？”柳春和林直一听，心想：咳，分别时日不久，怎么连俺俩都不认识了？林直忙抢先说道：“朱大哥，你怎么忘了，咱三人一块给张财主家扛活，有一回锄地，你不小心用锄头把瓦罐打破了，洒了汤，咱们在拣绿豆粒吃时结拜的兄弟。”朱元璋一听林直地把他过去扛活、拣豆粒吃的事也给翻腾出来，更感到有失君体了，于是生气地“哼”了一声说道：“孤王哪有此事？分明是你们两个世俗乡人在信口胡言，侍卫，快把他们给我轰了出去！”

柳春和林直被赶出金殿，全都气坏了。林直骂道：“这小子可真不是东西，自己做了皇帝，竟连结拜的兄弟都不认了！”柳春虽没骂出口，可心里也是愤愤不平。

二人住进店里，晚上俩人仍余怒未消，很久没有睡着。柳春别看憨厚，可是个细心人。他反来复去地琢磨，据过去他对朱元璋的了解和其人品，朱元璋绝不是反脸不认人的人，再说，如果他真的无情无义，又如何能当农民的领袖，

坐丁皇上呢？柳春想来想去，最后终于想出了朱元璋在金殿不与他们相认的道理。

第二天一早，林直嚷着要回家，柳春却拉住他道：“不，咱今天再找趟平趟，我想法让他一定把我们认下就是了。”林直半信半疑地问道：“你有啥好法子？”柳春道：“你先别问，只听我的就是了。”林直只好答应了。

柳春带着林直，先到街上各买了一套象样的新衣换上，然后，又来到午朝门外，要求皇帝召见。朱元璋立刻降旨，让其金殿相见。柳春同林直一到金殿，便伏身参拜道：“大哥在上，小弟向您问安来了。”朱元璋一见二人今日换了新衣，又以礼当先，不禁心中甚悦，于是说道：“孤王南征北战，朋友遍天下，你二人口称大哥，不知在何处结识？”柳春马上说道：“万岁，想当年，你我他三人，身跨青鬃马（庄稼苗），手使勾连枪（锄头），打破了罐州城（瓦罐），跑掉了汤元帅（绿豆汤），活捉了赛将军（豆粒）。从此我们效法刘关张桃园三结义，拜你为大哥，难道你就忘了吗？”这回朱元璋一听，感到柳春既叙了旧事，在文武众臣面前，又使自己十分荣耀，心中很是高兴，于是忙说道：“对对对，孤王记起来了，我们确是患难之交！”

朱元璋将柳春和林直认下，遂摆宴给二位接风洗尘，庆贺兄弟团聚。欢聚已毕，朱元璋心想，既然把他二人认下，可怎么分派他们的官职呢？他们一不能在朝参政，二不能带兵打仗，只有等待机会，量才而用了。不久，燕王北征。当时山东、河北一带虽战事已息，但仍需派兵驻守要地，于是便让柳春、林直回到山东堂邑太平集当了个驻守官，同时也将太平集改成了柳林镇。

徐士瑞 整理

万 山 镇

冠县城北十里处有一个万山镇。据说在很久以前，这里山峦起伏，连绵不断，共有大小山头一万余座，此镇才由此得名。始皇帝统一中国后，见这一带被群山占去了大片土地，隔断了南北东西交通，不由得心生一念：“要是能把这些山峦搬去，填入东海，岂不既方便了四方交通，又能造出大片良田？”一念既生，难以忘怀，他朝暮苦思，忧心无计，不久他竟因此而病倒了。

这日，秦始皇正在养心殿的龙床上闭目方睡，忽见从南天之上，降下一朵祥云。彩云之上，有一位鹤发童颜的老翁，飘然来到殿中。他来到秦始皇床前说道：“始皇帝，你南征北战，完成了统一中国的大业，可谓功盖前世；你今又想搬去万座高山，造福于人民，甚得玉皇大帝赞赏。今特差我李老君前来，赐你一条金龙赶山鞭，去实现你的愿望。用此鞭赶山，就如赶羊一样容易，挥鞭即走，收鞭即停。但千万要牢牢记住：

鞭不离身身贴鞭，

鞭若离身山难搬。”

说罢，把鞭放于床头之上，便转身而去。

秦始皇心中一喜，骤然醒来，知是一梦。可是当他低头观看床头时，竟真有一条龙头虎尾的金鞭，光闪闪地放在那

里。他惊喜地把金鞭捧在手中，早已忘掉了病疾在身，下床跪倒在地，朝天空拜曰：“感谢上帝赐鞭之恩。”

次日早朝，秦始皇向文武百官说：“朕因赶山之焦虑，多日染疾。昨日玉帝赐朕一条金龙赶山鞭，已能如朕所愿，望众爱卿随朕辛苦几日，把那万座大山，赶入东海，以造福一方百姓。”众百官齐呼：“愿随万岁前往！”朝事已毕，就各自准备去了。

秦始皇为赶走万山，他一不乘龙辇，二不带皇后、妃子，在百官的陪同下，骑马离开了都城，不几日便来到了万山之地。秦始皇翻身下马，取出金龙赶山鞭，便朝右路群山挥去。说也奇怪，群山竟似中了魔一样，真的向东移动开去。

文武百官见一路众山，在挥鞭之下缓缓移动，无不惊喜赞服。他们也不辞辛劳，紧紧地跟随着秦始皇长途跋涉，经数日之久，终于把五千座高山，赶入到东海波涛之中。尔后，又不顾疲劳，随秦始皇返回原地，来赶左路的五千座群山。

这天，东海龙王正在龙宫理事，忽听巡察虾将来报：“启禀大王，西方海域被秦始皇赶来五千座大山填垫，水族皆被压死在大山之下！”龙王一听，大吃一惊道：“呀！竟有此事？”虾将又禀道：“听说还有五千座大山，秦始皇也正往东海赶来，请大王快快想法阻止才好！”龙王问道：“秦始皇乃凡间帝王，他虽有统一六国之才，可哪来的赶山之神功？”虾将道：“听说玉帝念他有造福人民之德，特赐他一条金龙赶山鞭，所以才有此神功。”

龙王听了，更是吃惊，心想，秦始皇既然得到玉帝相助，叫我龙王又有何法阻止呢？所以他摇头叹息，再无言

语。坐在龙王身边的玉龙公主，见父王垂头无计，她想着百万水族，将又被压在山下之惨景，于是说道：“父王勿忧，女儿有一小计，不知可救我域水族之患否？”龙王知玉龙才智出众，忙问道：“孩儿有何妙计，快快说来！”玉龙公主道：“那秦始皇虽是个胸有大志的皇帝，但他也有好色之弊，如若让我面见于他，舍身盗得金龙赶山鞭，岂不免了我水族之患。”龙王听后，思忖半天说道：“孩儿，事到如今，也只有如此了。”

玉龙公主见父王应允，施礼作别，分水出宫，腾云而去。

这日，秦始皇和文武百官正驱山赶路，忽闻林中传来女子哭声。秦始皇多日未见皇后、妃子，听有女声，不由心中一动，忙令人召来相见。林中女子被带到秦始皇面前，施了拜见之礼。秦始皇见这女子竟貌如嫦娥，娇似仙女，不由得顿时动了心，忙令其平身问道：“你这女子为何独自在林中啼哭，快快告于朕知。”

小女子抬头瞥了秦王一眼，故意显出妩媚之态，娇滴滴地回答说道：“我乃此村人，父亲早亡，家中只有我母女二人过活。不料本村财主见我长得貌美，硬要娶我为妻，我死不同意，他们就要抢我拜堂。小女为保一身清白，我只好来林中寻此短见。”说罢，又抽泣起来。

秦始皇听后说道：“逼你成婚之人，我一定让人严办，我欲收你伴驾，不知可曾愿意？”小女忙跪倒在地，叩头说道：“小女承万岁见怜，不胜荣幸，焉有不愿之理。”秦始皇听了大喜，遂将小女拥于怀中。

秦始皇有此美女伴随，心情欢愉，仍鞭不离身，赶山不

止。不一日，众山又临近东海，并已隐约听到怒涛之声了。这时，小女对秦王说：“万岁，连日来您亲自挥鞭兼程赶山，甚是劳累，今日众山已离东海不远，小女愿为万岁代劳一程，以表多日受宠之恩，不知万岁意下如何？”

秦始皇听了，心想连日赶山实在有些疲惫不堪，往日心记老君所嘱，不敢疏懈，今众山已赶临东海，这小女子又连日虔诚相待于我，为不冷她心，不妨让她代劳一程也好。于是将金龙鞭交于小女子道：“你对朕之情意，我心中甚知，你如代朕将众山最后赶至东海，回宫后，我以此功嘉封于你，众人也就无话可说了。”秦始皇刚把话说完，忽见这女子竟飘然升在空中。秦始皇正在惊疑之时，就听这女子说道：“我乃东海玉龙公主，因你赶山填海，侵我水域，伤我水族，特来盗此金龙赶山鞭，阻你此行。今鞭已到手，恕我别去了。”说完，转身不见了影儿。

秦始皇见此情景，自知违了老君的嘱咐，才被其乘，但已悔之晚矣。他长叹一声，召来百官叙说了此情，只好败兴回了都城。

就这样，秦始皇辛苦赶来的左路群山，就停落在了东海之滨。万山镇一带虽然变成了一望无际的良田，但是万山镇的名子，却一直流传到了今天。

宋杰 整理

华佗庙的传说

过去，在阳谷城东南方向的吴泗坡村，有一位叫宋六的汉子。母子二人过活，日子十分清苦。后来母亲得了重病，常年卧床不起，宋六为母亲四处求医，日夜侍奉，村上人都夸他是一个孝顺儿子。

几个月过去，大夫没少请，药也没少吃，但病情非但没有见轻，反而更加重了。宋六心急火燎，又去外地寻求名医。一天在回家的途中，遇见一位年愈花甲的老者。只见他面色红润，白须银发，甚有神彩。这老者问宋六道：“小哥前面是什么村哪？”宋六脚步不停的答道：“是吴泗坡。”老者道：“我看你行路匆忙，面带愁容，定有为难之事吧？”宋六道：“实不相瞒，我家老母身得重病，久治不愈，近日更甚，实在令人焦急。”老者又问：“你尊姓大名，家住哪里？”宋六答道：“我叫宋六，前面吴泗坡村就是我家。不知先生尊姓大名？意欲何往？”老者道：“我姓华，名佗，今行医到贵地。”宋六听罢，顿时双膝跪倒在地，说道：“我可寻到名医了！恳求先生，一定到寒舍救救我母。”华佗忙说：“小哥不必如此，快快请起，我去你家，为你母医病就是了。”

宋六引路，不多时来到家中。只见其母白发松乱，面容憔悴，呼吸微弱，已是奄奄一息了。宋六忙跪至床前，喊道：“娘啊，我今天可给你请名医来啦！”老人勉强睁开双

眼，向华佗投来感激的目光。华佗忙说：“不必惊动老人家，她的身体太虚弱了。”说着就切其脉，观其色，听其音，仔细地作了诊断；尔后从包中取出几味药，让宋六煎熬。一副药饮下，病情即有好转。华佗又根据病势，及时调换药方，连续服用，不几天老人的病体便恢复了健康。

吴泗坡村的百姓，听说宋六家里来了一位名医，治好了他母亲的重病，于是患病者都来请华佗医治，而凡来求医的病人，服了华佗的药，不久也都被治好了。这样一来，一传十，十传百，很快传遍了十里八乡和整个阳谷县，前来求医的人，就更是一天多似一天。骑马的，坐轿的，推车的，挑担的，刹时间吴泗坡村如逢古会，煞是热闹起来。一个春冬过去了，华佗用它那高明的医术，精心为百姓治病，使千万人得以康复，解除了痛苦。四方百姓尊重他，爱戴他，一提起华佗的名字，无不翘指，称其为神医。

第二年的春天，村上来了一帮兵马，说是受曹操所遣，要请华佗前去为他诊治脑疾。百姓闻听，知道再无法挽留，就杀猪宰羊，大摆酒宴，为华佗送行；十里八乡，沿途设宴，夹道欢送，并盼望华佗早日归来。华佗十分感激，恋恋不舍地辞别了众乡亲。

后来，听说华佗要为曹操开颅清洗脑毒，曹操起了疑心，误认为是要加害于他，便把华佗杀死了。一代名医，死于曹操的屠刀之下，百姓无不悲痛万分。为了纪念华佗为本地百姓除病、消灾的功绩，自发捐献银两，修建一座庙宇，庙内的匾额上书有“华佗庙”三个斗大的金字，门前并配有“妙手回春济世人，药到病除解民忧”的楹联和“神医在此”的横书。

阳谷的百姓，每年都自发举办两次盛大祭奠。阳春三月，春暖花开。清明节这天，四方百姓都来扫庙，以求神医保佑身体健康；中秋时节，秋高气爽，五谷丰登，百姓都带些月饼、美酒，前来敬仰神医。日久天长，人们渐渐地就把吴泗坡，叫成了华佗庙。

朱明先 邵桂峰 整理

歇马店的传说

在莘县妹仲乡南边不远的地方，座落着一个不大的村庄，名叫歇马店，又叫香庙。据说这歇马店的名字，还是刘秀给起的呢。

这年，刘秀起兵失利后，带着数百名亲兵到处奔跑。连日的行军作战，弄的人困马乏。初秋的一天傍晚，刘秀率领人马来到妹仲南不远处的一个村庄，便传令在此安营造饭，饮水喂马，驻扎下来。这个村庄当时只有几十户人家，况且都很贫穷，哪里有什么好房子供他们居住，只是村西不远处的龙王庙，倒还整齐宽敞，于是刘秀就在庙中歇息下来。

晚上，凉风习习，星光闪耀。刘秀站在庙前，望着面前分为东西两坑的汪汪秋水，想到自己起事已经整整五个年头了，东杀西战，历经千辛万苦，至今竟落到如此地步，不禁悲凄万分，心乱如麻，愁绪万千。可庙前两个水坑里的青蛙，却好象不知趣，哇哇、哇哇地叫个不停，这更给刘秀沉重的心情增添了几分烦躁。他悠悠地踱到东边的水坑旁，不觉一股心血来潮，伸手猛然向坑里一指，喝道：“青蛙呀青蛙，若我大事不成，任你叫唤；若我日后还有一帝之命，你就闭口变哑。”不料，东坑的青蛙果然都不叫了。刘秀大喜，士气也为之大振。他们在此歇息休整了三日，备齐了粮草，便又充满信心地投入了战斗。临行时，刘秀便把这个值

得纪念的村子，也改名为歇马店。

后来，刘秀终于打败了王莽，重建了东汉王朝。不久，刘秀派官员来歇马店，把曾住过的庙宇修整一新。此后这庙就远近闻名了。由于庙里的香火更加旺盛了，于是人们又把歇马店叫做香庙。一直到现在还沿用着这个名字。说也奇怪，时到今日，这庙前东坑里的青蛙，还是哑然无声，而只有一路之隔西坑里的青蛙，还是哇哇地叫个不停。

卓台县 王存峰 整理

紫荆堂的由来

很久以前，阳谷县城南门里路西，居住着一家姓田的。这家主人中年丧妻，撒下了三个儿子。他既当爹又当娘，好不容易把三个孩子拉扯成人。后来，老大和老二相继娶了媳妇，也都生了儿女，一家三世同堂，和睦相处，生活得十分幸福美满。他们院中有一棵高大的紫荆树，根深叶茂，花繁似锦，一家人常在树下饮茶用餐，拉家常，因此，它成了全家人团结和睦的象征。

有一天，全家人都在紫荆树下观花，儿子、儿媳忽然发现父亲闷闷不乐地坐在一旁，便都关切地围上来，询问老人有啥心事？老汉长叹了一口气，说：“我已年逾古稀，可心事未了，我担心死后，你们三弟的日子可怎么过法？”老大、老二听了齐声对父亲说：“爹！您不必担心，有两个当哥的，一定会很好地照料他。”两个儿媳也异口同声地说：“您老放心吧，万一您百年之后，我们也不会亏待三弟的。”老头听了儿子、儿媳的一番话，先是满意地点了点头，而后又摇了摇头说：“俗话说，没有不分的家，没有不散的席。你们兄弟总不会永久在一起过日子吧？”老大和老二看透了父亲的心思，于是指着紫荆树说：“我们向您老人家起誓，只要这棵紫荆树在，我们兄弟三人就永不分离。”两个媳妇也异口同声地发了同样的誓言。从此，一家人为了长久和睦相处，都十分爱护这棵树木，不断地浇水施肥，使它更加旺盛起来。

过了几年，老人下世去了。他们兄弟三人果然是和睦相处如初。后来，哥嫂操心，便也给三弟娶了媳妇。不料，这个媳妇却与两个贤慧的嫂子截然不同，奸、懒、馋、滑、刁她都占了个全。她进门三年没刷过一次锅，没洗过一个碗，等吃坐穿不说，一不高兴就比鸡骂狗，指桑骂槐，扰得一家人不得安宁。这还不算，她总觉得自己无儿无女，在一起过活吃亏，于是便打了分家的主意。一天夜里，她一头扑到丈夫怀里，编着瞎话说：“我说当家的，我昨天上街算了一卦，卦里说咱命里该生一男一女，只因俺与两个嫂子命里犯克，大嫂克去了咱一男，二嫂克去了咱一女，所以咱夫妇就得变成绝户。”老三不知其骗，信以为真地说：“那有啥办法？”媳妇说：“我问了算命先生，他说能破解，可唯一的办法只有分家。”老三听了媳妇说的破解法儿，也有些动心，于是几次想对哥嫂提出分家的事儿，但一想起父亲在世时兄嫂对紫荆树发誓的情景，和哥嫂对自己的恩惠，话到唇边，又咽了回去。

过了几天，老三家媳妇见丈夫不对哥嫂提起分家的事，又使出了新的花招，便哭闹地威逼老三说：“你愿当绝户我可不干，你不分家，我一天也不跟你过了！”尽管媳妇如此哭闹，老三感到仍无法向哥嫂开口，故只好对妻子说：“我们兄弟三人情同手足，两个嫂子对咱又这样好，况且俺们当着父亲的面又发过紫荆树不死，就决不分家的誓言，你就是不跟我过，我也决不违背誓言，提出分家的事儿！”媳妇听老三这么一说，感到用吵闹的办法治不了丈夫，她大眼珠子转了几圈，于是一条坏主意又想了出来。

不几天，麦收开始了。全家人都忙着收麦打场，老三家

媳妇却突然借口有病，卧床不起了。给她请医煎药她不用，给她端饭她不吃，哥嫂都以为她准是有了喜，就不再多问，可她等全家人都下了地，自己却偷偷地去做好吃的。吃饱了喝足了，就烧下满满一大锅开水，在紫荆树下掘了个深坑，把开水全浇在紫荆树下的根上。她装了半月病，每天如此，紫荆树的叶子就很快由绿变黄，落了个净光。

一家人见紫荆树突然枯死，心里都十分难过，尤其哥嫂们想起父亲在世时的誓言，预感到家境的不祥，大家在树下连哭了三天三夜。这悲痛的哭声，感动了上苍，于是派仙子下凡，给紫荆树浇了一瓶仙水，紫荆树立时复苏，又长出了青枝绿叶。一家人见紫荆树起死回生，悲凄顿解，欢喜若狂，又高兴得围着紫荆树欢唱了三天。老三家媳妇看到全家人为紫荆树枯死如此悲痛，紫荆树突然起死回生，全家人又为此这样欢欣鼓舞，知道自己的所做所为，上犯天意，下违众人，如果再执迷不悟，不会有好的下场，只得就此改邪归正。后来，她在一家人互敬互爱，和睦相处的家风感化下，也变成了贤慧的媳妇。

后人为效法田氏三兄弟的家风，便在紫荆树旁修了一座祠，取名“紫荆堂”，并在堂前立了块石碑，上刻“紫荆堂”三个大字，碑的背面还刻有诗文，歌颂了田氏三兄弟的好家风。诗曰：

田氏家风莫更论，
芳名洋溢满乾坤。
紫荆此日经风雨，
错认当年遗湿痕。

李庆余 整理

武大助友

武大在阳谷任知县时，清河县的好友郭三，家中遭了一把大火，被烧得片瓦无存。全家人哭哭啼啼，生活实在没了办法，郭三只好来找武大相助。

郭三一路不停，这日来到阳谷县衙，相会了武大。武大见多年未见的同窗至友到来，甚为高兴。可见郭三面带愁容，于是问道：“我观贤弟心中不悦，莫非遇到了什么不快之事吗？”郭三眼含泪水说道：“不瞒大哥，家中遭了一把大火，财产均被烧尽，一家老小实在无法过活，才来求大哥相助。”武大听了，未谈相助之事，却说：“贤弟宽心，火灾既过，何必长忧，快随愚兄到寒舍与你洗尘。”于是将郭三领到家中，忙令家下端来酒菜，二人对饮起来。酒过数盏，郭三虽有些醉意，但仍惦记家中，于是又道：“小弟遭此天灾，一家愁苦难熬，哥哥若能相助，小弟将至死不忘。”武大微微一笑，举杯一饮而尽道：“贤弟勿忧，我看你酒已足量，就安歇吧。”说完走去。

第二天，武大照旧陪郭三饮酒。当郭三借酒意再次恳求相助时，武大还是那句话：“贤弟勿忧，我看你酒已足量，就安歇吧！”说完又不声不响地走了。连续几日，天天如此，郭三困惑不解，焦愁万分。半个多月过去了，武大仍如以往，谈相助之事，郭三实在恼怒了。他确认武大为官之

后，已变成一个无情无义，见难不救的小人，于是——气之下，便提笔写了一首打油诗：“阳谷知县三寸丁，当官忘了旧日情；有难不救丧大义，笑看至友水火中。”为了坏坏这无义之人的名声，他又一连写了许多张，便愤然离去。他把这诗从阳谷县城一直贴到了清河县的家，足足贴了三百六十张，总算出了一肚子的闷气。他来到家乡村头，天已大黑了。他见自己家院的废墟上，竟然出现了一座青砖瓦房，甚感惊奇；心想，妻子为了一家人的生活，想必已将地基出卖，此房定为别人所盖。正欲上前探听个究竟，不料妻子正好从里面走出，一见郭三，便满面春风地说道：“家中如此繁忙，大哥对你再好，也不应迟至今日方归。”郭三不解其意说道：“家中多谢贤妻应酬，愚夫确是来迟了，但不知此房为谁家所盖？”

妻子见问，诧异地说道：“怎么，盖房子之事你还不知？”郭三默默地摇了摇头。妻子这才感激地说道：“你走后的第三天，武大哥就派人来了，不但送了吃穿用品，而且还觅了工匠，为咱修了这一座好似过去的房屋。村里人人都说，武大哥可真是天下少有的好友！”

郭三听后，不禁顿足捶胸，懊悔莫及。他将自己在阳谷县以怨报德的过节，向妻子作了叙说，妻子也替郭三愧悔不已，二人商议半天，决定待些时日，打点礼物，专程去阳谷赔礼请罪。

转眼两月有余，夫妻备好家乡新鲜果品、特产，怀着一片内疚之心，来到了阳谷，可他们来到武大的家院一拍门，方知武大已于月前搬走了。郭三问迁来的房主道：“他在此居住甚佳，为何又另建新居？”那房主道：“他哪里是另

建新居，听人说，武知县为援助清河县的一位朋友，才将此房院变卖了。”郭三夫妇听此，更感揪心似的悔痛，只好忙又到县衙去找武大，可县衙当差的说：“武知县已辞官不在了。”郭三夫妻经多方打听，方知武大因不善奉迎，常受上逢斥责；他本人也看不惯官场时弊，不久前便辞官为民了。无奈何，他夫妻二人又到处打听武大郎的下落，却谁也不知他去了哪里。郭三夫妻二人，只好含泪而归。

后来听说武大为官时，两袖清风，一无积蓄；辞官后，他寻亲探友年余，返回后生计无着，便在阳谷的一个僻街小巷里卖起了烧饼。

薛之礼 整理

金 冠

明朝时候，有一年聊城大旱，树木枯萎，河水干涸，地里连草也不长，百姓的日月实在难熬。城西大王村梁巧儿一家，更是贫困交加。她丈夫积劳成疾，常年卧床不起，为了给丈夫治病，只得把二亩薄地卖了，全靠野菜、树叶度日；可渐渐的连野菜也没得挖了，树叶也没得摘了，丈夫病中无食，饥饿而死，一家人的生活担子就全落在了梁巧儿一人身上。这时，有些人见巧儿年纪轻轻，又长得俊俏，便屡屡劝她改嫁，跳出这困境。王庄有个千顷地的王员外，也托媒婆前来说亲，要讨她做小。可梁巧儿却编了一套话儿，回绝了这些人。她说：“俺不贪富，不嫌贫，千金难买奴的心。孝敬老人理应该，抛弃公婆失本分，天理不容怎做人？”为使公婆活下去，梁巧儿不怕人们嘲笑，走村串乡，为公婆乞讨为食。

她把每天讨来的饭食，总是将好一点的，先孝敬给公婆，自己就只吃口糠菜，喝口凉水，勉强活着。每逢公婆发问，她总是说篮内还给自己留了一份，从不与公婆争嘴。不长时间，她瘦得皮包了骨头，俊俏的样儿，也变得越来越憔悴了，谁见了都心疼得摇头叹息。

这天傍晚，梁巧儿讨饭回来，仍和往常一样，把好点的饭菜先让给公婆，又把人给的一小瓢高粱，煮成汤饭端给二

老去喝。公婆见儿媳每日讨饭回来的越来越晚，又一直未见儿媳吃到什么，今日见有了汤饭，就执意让儿媳一同来喝。巧儿推辞不过，只好分喝了半碗稀汤。谁知，在她收拾碗筷时，眼前一黑，就一下摔倒在炕前。公婆二人赶快扶起，知道儿媳这是饥饿所致，便急忙去篮内寻找吃食，这才方知篮内早已一无所有。两位老人后悔不及，却为儿媳这种克己敬老的品德，感动的流泪不止。他们千呼万叫，巧儿刚刚苏醒，突然，屋外风声大作，浓云翻滚，雷声隆隆，接着下开了倾盆大雨。清醒了的巧儿，一看这天空的阵势，心中暗想，方才天上还一点云彩没有，为何在腊月天气，转眼间就雷雨交加呢？莫非自己在孝敬老人方面还有不到之处，而触怒了上天么？她想啊，想啊，忽然想起今天的事儿。这天下午，她讨饭来到刘员外家门口，刚要张口讨要时，突然眼前一黑，便晕倒在地上。恰在这时，给刘员外家喂马的一位长工大哥，端着一盆高粱经过这里，见巧儿昏倒，便急忙相救；等巧儿醒来，又听她叙说了家境之苦，这长工便偷偷地把一小瓢喂马的高粱给了巧儿。巧儿喜得了高粱，想着家中公婆，便急忙赶回家中，熬下了这一锅汤饭。她想，这锅汤饭本应由公婆所用，可我却偏偏分喝了半碗，莫非因此不孝，而触怒了上苍？想到这里，她见霹雷闪电一直在自家房上轰闪不止，她好象看见阴云里有两个象差役模样的人儿，呼喊着叫她立刻出去服罪。巧儿挣扎起跪到公婆面前，哭诉了自己这不孝之事，为防公婆受雷电误伤，决意要出去，承受这天神的惩罚。公婆听了巧儿的诉说，心如刀绞，俯身一把抱住巧儿，悲恸万分地说道：“俺那孝道的媳妇呀，你为我们饿昏在地，上天怎能为非你愿食的半碗稀汤加罪于你

呢？不能呀，不能呀！”公婆俩人用尽气力拖住了巧儿，巧儿却拼尽气力向外挣扎，她好不容易挨到门口，已经没了力气。她强着把头伸出门外，仰面高呼道：“天神呀，小女有不孝之罪，愿受上苍惩罚，恳请您万万不要误伤了二老公婆呀！”巧儿这一声呼喊，竟骤然雨停雷止，在一片霞光中，只见空中一顶金光耀眼的冠儿，轻飘飘地落在了巧儿的头上，接着，又变成了万里晴空。

全村的百姓们，也为此感到奇怪，都纷纷出门观望。只见树木吐了绿，河水化了冰，野草也发了芽，到处是一片春暖花开的景象。人们又见梁巧儿家，满院金光闪闪，都赶来一瞧，见是一顶光芒四射的金冠挂在墙上，金冠上刻着“赠孝顺媳妇梁巧儿”八个醒目的大字。人们这才知道，上天为解救万民之苦，让这冬早去，春早来，全是因为梁巧儿孝顺公婆的高尚品德感动了天地的结果。大家望着金冠，纷纷发誓，一定以巧儿为榜样，使孝敬老人的美德，在全村发扬光大，一代一代传下来。

姜风英 整理

斗虎店的故事

阳谷县城西南约五十里，有个村子，名叫斗虎店。为啥起了这个名字，倒有它的来历。

传说很早以前，有一条东西大道从这里经过，商人、游客来往不断。有户姓王的父子俩，在村头开了个小店，生意十分兴隆。可忽有一日，店西十多里的丘岭处，来了一只猛虎，经常拦路伤人，闹得路断人稀，自此王家的生意也就萧条下来。王家的独生儿子，名唤俊马，已年长二十多岁，他看到猛虎如此伤害行人，便决心要为民除掉此害。这天他问爹爹：“什么能斗得过虎？”爹爹说：“虎是兽中之王，谁能斗得了它！”俊马想了一会儿，忽然又问：“马呢？马会踢弹扒咬，能不能斗过老虎？”爹爹心不在焉地答道：“也许能行。”俊马听了，一连几天犯开了寻思，他想：“我要是一匹真马就好了，准能斗败老虎，为民除害。”这天夜里，俊马想着想着就迷了过去。就在他似睡非睡的当儿，朦胧中只见一位白须的老者推门走了进来。他来到床前站定，手捋着长须，两眼闪着亮光，笑眯眯地冲俊马说：“孩子，你真想变成一匹马，去为民除害吗？”俊马说：“老爷爷，我真想变一匹马去斗老虎，可谁来帮助我实现愿望呢？”老人又说：“帮你实现愿望不难，可有一条，你若变成了马，就不能变回来了，你不后悔吗？”俊马说：“只要能斗败老虎，

我绝不后悔！”老头点了点头说：“好孩子，这我就放心了。”说着，他从肥大的袖筒里取出一颗血红血红的珠子，递给俊马说：“你把它吞了下去，愿望就可以实现啦。”俊马赶紧接过来，抬头一看，白须老人不见了。他顾不得多想，便急忙把珠子一口吞下。一刹，只觉得浑身热乎乎、软绵绵的，便又睡着了。

第二天，王老汉见儿子迟迟没有起床，推门一看，房里不见了儿子，却见一匹枣红大马，“咳咳”叫了两声。他想，儿子自幼爱马，说不定是把谁家的马牵来，要玩上几天。他见马一没坐鞍，二没笼头，怕一旦丢失不好交待，便找来绳子要把马拴上。那马既不咬也不踢，却有意挣脱，“咳咳”又叫了几声便跑出门去。王老汉追赶，它就跑上一阵，王老汉不追，它也停下望着老汉。王老汉感到这马倒也听话，就放心地让它在院里撒起欢来。整整一天，儿子没有回来，只有这匹讨人喜欢的枣红马与他为伴。他弄来好草精料，把马喂好，坐等着儿子归来。

夜深了，王老汉正要给马添草加料，却发现马儿不见了。王老汉东找西寻，总也没有找到。第二天一早，王老汉正欲出门寻儿、找马，枣红马却浑身汗水，气喘吁吁地跑了回来。它一进院子，便扑腾卧倒，就再也不愿动弹了。一直躺到了天黑，它才站起，吃起了老汉为它准备下的草料；可是一到夜深人静，马儿又跑了出去。王老汉纳闷，便紧紧地跟在后面瞧个究竟。只见那枣红马出了村子，一溜小跑，直朝西奔去。王老汉追了十多里路，忽然听见老虎的吼声。他一楞神儿，接着又听见马的嘶叫声。他寻声追去，借着月光，只见在丘岭下，那枣红马正与老虎斗得难解难分。老虎蹿来

扑去，要咬马的脖子，枣红马掉头闪开，回身一蹄，正中老虎的前腰。老虎一声怪叫，转身又扑过来，枣红马慌忙闪开，又回一蹄。王老汉看得清楚，在枣红马躲避老虎扑咬时，一摇头，那长长鬃毛向前随之一摆，正好盖住马的两眼，结果这一蹄没有蹄中老虎，却差点让老虎咬住腿脚。老虎和枣红马就这样一来一往，一直斗咬了整整一夜，不分胜败。天一亮，只好各自归去。

王老汉知道了底细，一等马回到店里，他赶紧给马擦汗，刷身，喂汤加料；然后又拿来剪刀，把马鬃剪得又短又齐。

到了夜里，枣红马又与老虎拼命搏斗起来。枣红马由于经过一夜更加精心的喂养，又剪短了鬃毛，神气和利落多了。它看得清，瞄得准，踢弹扒咬的本事全施展开了。斗了多时，老虎扑来要咬马的脖颈，枣红马凭着身高一昂头，接着又来了个泰山压顶，没等老虎前爪落地，反而一口把老虎的头皮咬住了；不等老虎缓过劲来，前蹄又狠命地朝老虎身上猛扒，只扒得老虎皮破毛脱，鲜血直流，渐渐地没了气力。枣红马见时机已到，把口一松，掉过身来，奋起一蹄，正踢中老虎耳门，那虎惨叫一声，伸腿瞪眼，绝了气息。枣红马也耗尽了最后的气力，瘫卧下来。

王老汉见枣红马把老虎斗死，急忙回村叫来众人，把枣红马抬回了店中。枣红马歇息一阵，挣扎着站起，两眼含泪，前腿一躬，跪在了王老汉面前。王老汉和在场的人们都很奇怪，不知这是什么缘故。马似乎很着急，泪水顺着面颊流下来，艰难地向前爬了两步，把头伸在王老汉的怀里。王老汉抚摸着马头，发现马的耳背后有块痣，忽然又想起儿子

说过的话，顿然醒悟。他一把搂住枣红马，喊道：“儿呀，我的儿啊！”

不久，枣红马死了。王老汉和村里的乡亲们，为了感激它为民除害的功绩，为它举行了隆重葬礼。入葬的那天，十里八乡的百姓，以及过往的商客、游人，都流着眼泪，参加了送殓的行列。后来这个村子，就改名为斗虎店。

据说后来马为什么剪鬃，也就是那时传下来的。

翟汝华 整理

善 恶 报

在临清州的张庄，有一户姓张的夫妇生得二子。老大唤张旦，老二唤张昌。

有一年，瘟疫流行，夫妻二人双双染病，不久妻子去世，丈夫也眼看危在旦夕。在他临终时，将大儿子张旦唤至床前说：“我死后没有别的心事，你要好生照应弟弟，将其抚养成人，给他找个媳妇。”说罢，便气绝而终。

这张旦十分忠厚老实，自父母去世之后，将父亲遗言时刻挂在心上，凡事都让着弟弟。由于他勤劳耕作，空闲时又和弟弟做起了磨豆腐的生意，所以日子倒过得红火起来。如此年复一年，兄弟俩都已是二十几岁的小伙子了。

有一天，张旦与张昌说：“你如今已年岁不小，我求人给你找个媳妇吧？”

张昌说：“哪有哥哥不成亲，弟弟先娶媳妇的。你还是先给我娶个嫂子来家吧！”

张旦说：“不行。我若给你娶个好心眼的嫂子还好，若是娶个不贤的女人来，你岂不要受她的气？”

张昌没再吭声，张旦也就认为弟弟默认了。

不久，张旦便托人给弟弟说了个媳妇黄氏。谁知这黄氏虽然长得好看，却是个极不贤惠的女人，过门不到半年，便开始嫌弃张旦了。她时不时地在张昌耳边说：“咱这一份不

小的家业，如果没有大哥，咱们不就独享了？快想法让他出门谋生去吧！”张昌深知大哥对自己的情意，不管媳妇如何唠叨，可就是不点头也不开口。

黄氏见不能离间他们兄弟，便慢慢滋长了害死张坦之心。

有一天，张坦卖豆腐很晚才回到家里，黄氏装得分外热情，亲自端水让张坦洗了脸，又把可口的饭菜摆在桌上，并让张昌把盛满的一壶酒烫了给张坦吃。哥哥、弟弟都认为黄氏是好意，一个干得快，一个便多喝了几杯。谁知张坦饮酒之后，只觉天旋地转，不久便倒在地上不省人事，张昌见此，方知黄氏在酒内下了毒，害死了哥哥，便想当即报官。那黄氏将柳眉一竖说：“你报官俺也不怕，反正酒是你烫的，就是里面有毒，你也脱不了坐牢抵命！”张昌一听吓呆了，问道：“这可怎么办？”黄氏道：“这有何难，昨天河里发了大水，就说大哥酒后过桥，失落水中，淹死了不就行啦？”张昌望着哥哥死后瞪着的一双大眼，滴着泪说：“哥哥死不瞑目，实在冤枉，说不定到了阴间也会去告咱们的！”黄氏闻听，取出一只纳鞋大针，把张坦双目一一刺瞎，说：“这你放心了吧！”张昌没有别的办法，只好和媳妇乘着夜色，把哥哥抛于河中。

也是张坦命不该死。当他被抛于河中后，由于酒饭全都漾出，再加河急流大，把他很快冲到了岸边，后又经冷水长时间浸泡，竟慢慢地苏醒过来。他挣扎着爬上岸来，感到双目剧痛，已看不清眼前景物，方知自己被弟媳所害，并弄瞎了双目。他大喊了几声，听四处一片寂静，无人答应，知道已时至深夜，便向前摸去。他顺着河岸，开始摸到一株大树，后又在大树旁边摸到一个石案，知道此处正是自己经常

路过这里，并常在此乘凉的“望水亭”。他感到浑身寒冷、乏困，便钻卧到石案之下，想歇息片刻，躲避一下风寒。

也不知过了多久，张坦正要昏昏欲睡，只听空中几声鹤鸣，接着似有乘者落地。就听来者踱至树下说道：“河仙早候，俺又来迟了，望赐见谅。”又听另一聚者道：“林仙过谦了。今日河中有一冤魂，俺忙于解救上岸，因此也刚刚到此，快快请坐。”就听双方在石案两旁坐了下来。听林仙道：“今日欢聚赏月，我带来禽兽佳肴，不知河仙备何美酒共饮？”就听河仙道：“今有百年卫河佳酿，令兄品尝。”只听石案上一阵杯盘响动，顿时溢出一阵酒菜异香。双方边吃边饮一阵之后，就听河仙问道：“林兄一向云游四方，何不讲述所闻奇事，以助酒兴。”只听林仙说：“要说奇事，倒有一桩。距此三十里柳林东边有一王家庄。庄中主聪员外有一女儿名曰王好，长得十分俊美，后被丑陋不堪的知县之侄刘强看到，非要强之为婚不可。王好执意不嫁，可其父惧怕刘家权势，不敢拒婚。王好无奈，只得寻毒草服之而毙命。谁知服毒之后并未丧命，却因毒性攻心，致使全身生出一种臭疮疹，毁了容颜。刘强闻知，则自行了却这门亲事”。只听河仙道：“此女虽然拒婚有志，可落此恶疾，却甚是令人怜惜，老兄何不相医于她？”只听林仙道：“老弟差矣，我乃仙人，岂能随意过问凡间之事。不过，要医此女之疾，倒甚容易，只是凡间无通晓之人罢了。”

只听河仙问道：“不知有何妙法？”

又听林仙道：“此法远在天边，近在眼前。你瞧这大树之上，有一鸟巢，鸟巢之中有公鸟衔来之河泥。这泥乃河中之精华，性凉而爽，你想以凉治热，岂不药到病除。”

只听河仙拍手赞道：“哎呀呀，老兄不说我倒疏忘了，此水中之精华，不但能疗此疾，对人间诸疾和病伤也均见奇效，不过不能轻易泄露罢了。”

他们正叙说之间，忽然远方传来了鸡鸣。只听林仙道：“时辰不早，你我只好散去。”接着又一阵杯盘响动，鹤声长鸣，一切都静了下来。

张烜在石案下，一切听得明白。他听仙人已走，从石案下爬出，伸了伸腰臂，摸到大树，便向上攀去。他一个个枝股寻找，最后在最高的一枝树杈上，终于寻到了鸟巢。他把手伸到巢内，草羽下果然有一层湿泥。他取出一些，往眼上一按，疼痛骤消，顿时恢复了光明。只见两只异雀，向他鸣叫了两声，象似对重见光明的张烜表示庆贺。张烜点头作谢，又轻轻取出一些湿泥，放于兜内，赶快滑下树来。

此时天已微明。张烜没有想着回家与弟媳辩理，心中只想着受疮疾折磨的王好，便迈开大步，向柳林旁边的王家庄奔去。

这王家庄的王员外，自小女服毒患得恶疾之后，多处求医，均不见好。后来没了法子，便四乡贴出告示，声言有医好小女之疾者，愿以小女终身相许。可告示贴出多日，不但未见回音，而娇女之疾却日益沉重，使他实在是焦愁万分。这日王员外正在书房闷坐，忽然家人来报：“门外有一年轻之人，说可医小姐之病。”员外一听，不禁大喜，连忙亲自迎出了门外。

这来人正是张烜。他随王员外来到女儿王好卧室，一没按脉，二没寻问病情，从兜内掏出巢泥，便让其母往女儿身上按敷。不出所料，所抹之处，疮疹顿消，王好也渐渐又恢

复了过去的娇容。王员外见张烜果然医好的女儿之疾，心中大喜，随吩咐家人摆酒相谢。席间，王员外按告示所言，要将女儿许张烜为妻。张烜因见王好容貌俊丽，自思自己是一粗人，与之不配，便百般推辞。谁知王员外见张烜如此忠厚、诚实，更增添了要将女儿相许的决心。张烜见实在推辞不过，只好应允。从此，张烜便在王府住了下来，过上了幸福美满的生活。

再说黄氏和张昌，自从将张烜抛手河中，虽然独占了家业，可黄氏一向游手好闲，讲吃论穿，张昌又不善经营，日子就渐渐贫困下来。后来，又遭到一场旱灾，地里颗粒未收，夫妻二人慢慢地便成了沿街乞讨的要饭花子。

光阴似箭，又是几年过去了。一日，黄氏和张昌讨饭来到了王家庄，恰与张烜相遇。这张烜本是天性忠厚善良之人，几年的光景，已使他对弟媳陷害之事，忘在脑后。今日相遇，便将他们让至府中，让他们更衣进食，并讲了自己遇救招亲之经过。临走，又相赠银两，让其重建家园，好生度日。那知黄氏贪心，又动了邪念。她对张昌说：“哥哥听了仙人之说，取巢泥治好双目，又得此好处，我们为何不照此行之。如若我们也取到此泥，为人治病，岂不发了大财？”张昌说：“哥哥能听到仙人之言，我看全是因他忠厚善良，无故受害，受仙人所怜，才得到这个结果；我们害了哥哥，没受惩罚，已算便宜，这种好事，怎能再为咱所用。”

黄氏见张昌执意不去，可又按捺不下发财的欲望，于是便独自向望水亭大树奔去。一日，她来到树下，摸摸索索向上爬去。那料，这鸟巢早已为雀所弃，现已被一条毒蛇占据。这毒蛇见黄氏向其卧巢攀来，知其不怀好心，待她临

近猛伸巨口，将其咬伤。黄氏感到剧痛，一松手跌落树下，加上毒性大发，不一刹，便断了气儿。张昌听黄氏被毒蛇咬死，自知行恶有报，也不痛心；但自此，也感到自己同妻害哥，有罪难恕，便忧郁终日，汤食不进，不几日也死于家中。

井汉筠 整理

师徒护珍记

北宋年间，高唐城关刘楼村，有个叫刘经文的秀才。他不但写得一手好字，而且有一套娴熟的字帖拓印技术。一年，因家乡闹水灾，经文的老母不幸逝世，家中再无别人，他便到外地谋生去了。

经文离开家乡，靠卖字为生，到过不少地方。后来，他听人说古都长安经济繁荣，文化昌盛，有不少古代名家的墨迹。这年春天，他经过长途跋涉，来到了长安城。为了糊口，他借了张桌子，就在街上写字出售；不想字写了不少，却只有赏者，不见买者。他心想：“我自离家乡以来，不知经过多少城镇，每写出字来，总有人购买，今日为何竟无一人赏光呢？”他正在疑惑间，只见一位头戴方巾，身穿罗袍，举止文雅的中年人来到桌案前。他顺手拿起一幅字，端详了一番说道：“字虽尚可，可惜仍欠功夫。”说罢，放下字幅要走。经文一听，急忙起身拱手道：“先生请留步，晚生这厢有礼了。”那人停住脚步，回头打量着经文说道：“施礼相留，有何见教？”经文说：“方才听先生之言，您定是精通书法，还请先生多加指点才好。”那人笑道：“不敢不敢，方才出言冒昧，望赐见谅才是。”经文说：“先生客气了。请问尊姓大名，府上那里？”那人道：“我敝姓范，名雍，乃东京人氏。今来长安一游，客居旅店，如若不嫌，可随我到住处

一叙。”经文说：“初次相见，怎好打扰。”范雍说：“我们同为外乡人，不必客气。”经文见范雍并无虚假之意，便收了文具，还了桌凳，随范雍而去。

来到客栈，范雍要了酒菜，二人相对而饮，越谈越感到投机。经文又向范雍讨教，范雍这才说：“我观你的书法，虽非朝夕之功，但缺众家之长，因而尚不能别树一帜。今日我在终南山佛寺中见到唐朝欧阳询所书《化度寺塔铭》，实乃绝世之作，小弟若能得欧体之形神，那就很有起色了。”经文听了，频频点首，遂拜范雍为师，约定次日同去终南山佛寺中拓印欧阳询的《化度寺塔铭》。

翌日清晨，当他们来到终南山佛寺去寻那碑时，石碑却不翼而飞了。二人感到十分诧异。正在这时，迎面走来一小僧，范雍急忙上前询问这石碑的下落。小僧说：“您不就是昨日看石碑的先生吗？”

范雍道：“是啊！”

小僧说：“昨天您看着那石碑不是说过：‘这真乃稀世之宝’吗？”

范雍道：“对呀！”

小僧说：“你这话被我师父听见了。不瞒您说，他是个财迷心窍的人。他听了您的话，以为那碑中有什么宝贝，您走后他就让我们破碑取宝，结果把碑砸断了三节，也没有找到什么宝贝，气得他直骂。”

范雍忙问：“那么这断碑现在何处？”

小僧用手一指道：“被我们抛在了大寺后边。”

范雍和经文急忙来到大寺后边一看，见那石碑果真被断了三节，范雍叹悔莫及。为了使这稀世之物，不被埋葬，他

们亲自找到老僧，范雍愿出三十匹绢而换之。老僧一听，当然有说不出的高兴，当即便答应下来。他们离了寺院，范雍让经文雇了车马，买了三十匹细绢，去寺中把石碑运至了客栈。当晚师徒商定，速将此碑运往东京。次日一早，范雍骑马先行，经文跟车随后，便直奔东京而去。

这天，经文跟车来到一座山下。只见两旁峭壁屹立，山坡荆棘丛生。经文看天色不早，正欲催车夫快行，突然从路旁的荆棘丛中，蹿出一高一矮两个人来。每人手中各持一把阴森森明晃晃的钢刀，大声喝道：“站住！”

经文上前问道：“你们是什么人？为什么拦住我们的去路？”

高个人说道：“快快告诉我们，车上拉的那石头，到底是什么宝物？说得明白饶你不死，说不明白，休想活命！”

经文细一打量，觉得此人似曾寺院中见过的一位僧人，心想大概又是为财而来，于是说道：“二位请不要误会，这碑文是前人的墨迹，是少有的文化遗产，并非是什么财宝。”

小个人说道：“胡说，既然不是什么财宝，为何以三十匹细绢换取，还要费这大劲运回东京？看来，不给你点厉害，你是不说实话！”说着抡起拳头，把经文打了个仰面朝天。高个子僧人趁机用脚踩着经文的胸脯，手里晃动着利刀问道：“你说不说实话？再不说让你吃刀子！”经文被踩得喘不上气来，吃力地说：“石碑就是石碑，你让我说什么？”

那矮个子走过来说：“别给他啰嗦了，一刀宰了他，把车带回去得啦！”说着，举刀就要向经文砍去。就在这时，只听“呛啷”一声，矮个子的刀被一只钢叉打飞了。两个歹

徒大吃一惊，定睛一看，原来是一中年猎人。这猎人骂道：“狗强人，俺在暗中观望多时，你们受何人所差，要在此杀人掠货？”二歹徒看那猎人生得五大三粗，如同罗汉一般，不敢要刁，只得跪地说道：“俺乃终南山佛寺僧人。昨日他们以三十匹细绢换取了这车上的断碑，师父虽然应允，但仍感此碑有宝，所以便差我二人暗中跟随，探其究竟，如无所获，就让把人杀死，将碑抢回。”猎人闻听，怒斥道。“出家之人，如此贪财害人，留你何用？”说着，就要抡叉将他们结果。经文忙向前拦阻道：“老哥息怒，他们虽为非作歹，可为人所差，还是饶了他们吧！”猎人收回钢叉骂道：“狗僧人，便宜了你们，滚！”两个歹徒闻听，连滚带爬地跑去。经文谢过猎人的救命之恩，才又匆匆上路。

半月之后，经文来到东京，见到范雍，师徒相叙，惊喜交加。从此，经文留在范府，师徒一起临帖摹字，经文的书法，大有长进。靖康之乱，他们将石碑藏于井中；乱后捞出，拓印数十张，为后人留下了宝贵的遗产。据说清二十六年，在敦煌石窟中发现的珍贵字画中，就有他们拓印的《化度寺塔铭》一幅，这更是稀世珍品了。

刘恩水 整理

呼仙惩恶僧

在聊城堽堽镇西边，过去有座很大的寺院。不料在香火鼎盛之时，突遭一场大火，这寺院竟顿时成了一片废墟。寺内的和尚各奔了前程，唯有守门僧悟常恋此故地，住进了镇东关天齐庙内。

不久，有个姓呼的老人，带着子孙来到这寺院废墟上，用破砖烂瓦，建起一座陋室，安下身来。这姓呼的老人虽住处简陋，家境单薄，却十分乐善好施，并且稍通仙术，常为人除病消灾，急人所难，所以慢慢地人们就称他为呼仙了。每逢人们家中有了病人，只要送上份供品纸香，便可得到一付灵丹妙药；每逢人们遇上红白喜事，借不到桌椅板凳时，只要头天向呼仙打个招呼，当天夜里就会按你所求，借到成套桌椅板凳。一时节，周围的百姓向呼仙拜求者络绎不绝。

悟常对此看在眼里，却气在心上。不由得暗暗寻思：寺院未毁前，香火如此盛旺，俺是何等享受？如今寺院毁了，却让这鬼仙老儿占地兴旺起来，岂不灭了我佛门的名声？不行，我要设法整治于他。于是，等到镇上逢集的头天早上，他便装扮成俗民，也来到呼家，要求借几套桌椅。夜黑，果见几套桌椅如数摆列到了一旁。他便吆喝同来的痞赖，如数搬运到集市之上，洋洋自得地高声叫卖起来。人们见到这众

多的精美桌椅，均知非这贫僧所有，怕购之涉嫌，所以尽管价格十分便宜，观者甚多，但却无人敢买。

临到中午，忽一中年模样的人，来此说道：“卖货人，这家俱我全要了，不知售价多少？”悟常见来人穿戴象似富户人家，遂说道：“这些家具都是上乘之物，每件售银十两，念你全要，就让你一成，给四百五十两银子也就是了。”

那人也不还价，将手中包儿往桌上一倾，倒出一堆白花花的银子。悟常一称，不多不少正好四百五十两，众人无不惊奇。悟常高兴地正欲把银子收起，忽然起了一阵旋风，只刮得飞沙走石，天昏地暗，目不能睁。待风沙过后，众人看时，只见家俱全成了一堆高粮秸秆，悟常拥抱的银两，都变成了驴粪蛋儿。家俱和购买人，全无影无踪了。

悟常被羞得无地自容，只得暗暗叫苦。他自知这全系呼仙老儿所为，心中更积了一层仇恨。这日，他趁天黑，独自来到了寺院废墟的旁边，见呼仙正坐在一块石板上，面向着镇子，见他走来，呼仙却旁若无人地说道：“出家之人，竟然变成了骗财取利之徒，真是丢尽了佛门的脸面，可羞！可叹！”悟常听了，知道是羞骂自己，虽然气恼不过，可怕呼仙索要借物，只好羞愧地离去。

后来悟常每去镇西，均见呼仙坐此，嘲笑于他，心中气恼不过，便暗暗产生了要惩治呼仙的邪念。这天傍黑，悟常趁呼仙来到之前，将熬好的一碗鳔胶，暗暗地倒在那石板上，远远藏起观望。一霎，那呼仙来到石板前，刚一落坐，只听说了声“不好”，便赶紧抽身走了。

悟常见此，甚觉得计，忙趋前瞻时，只见石板上斑斑血迹，粘着几撮狐狸毛，旁边还留有一洼尿迹，臊气冲天。悟

常被这臊气一熏，顿觉头昏脑胀，眼前发黑，扑通栽倒在地，左眼被溅进了一些尿液；待他挣扎起来，只觉左眼疼痛，如物遮瞳，竟变成“独眼龙”了。

悟常怨人害己，弄瞎了一只眼睛，也不好对人细讲，只得吃了哑巴亏。这日，他闻听镇上一求药人说：“呼仙明日要远出探亲，有事不好再求了。”他心中不禁一阵大喜。夜里，他饱餐一顿，拿起禅杖，便向呼家奔去。来到小屋门前，一脚踢翻了香炉、供品，接着又撞开了呼家小屋的大门，不料屋中突然蹿出十几只小狐狸，对其张牙舞爪，似对其撞门大有作怒之状。悟常一见，遂抡杖就打，当场击杀两只。

这时，忽然屋内走出一人，怒喝道：“我家并没得罪于你，为何夜间撞我家门，来此行凶？”悟常一看，他正是那日集市上购买家俱戏他之人，心中更是发火，说道：“你这群狐妖，占我佛地，迷惑众人，前又戏害于我，俺怎能容你！”说完，抡起禅杖就打。可这人既不惊慌，也不还手，却报善躲避。悟常打东他躲在西，悟常打西他躲在东，追打多时，不仅没有伤着这人半根毫毛，却累得悟常浑身流尽了汗水。这时，那群小狐狸却趁机尖叫着围攻上来。悟常一看慌了神儿，遂收杖欲走。不料这人照着悟常脊背伸手一抓，悟常感到一阵剧疼，便飞也似地逃去。

悟常回到庙里，仍觉得脊背如火烧燎，脱衣一摸，方知被抓了个大血口子。不几天化脓成疮，竟整日流脓淌血不止。

看看快到了七月十五日。悟常想，我几次想惩罚呼仙，结果反被其害，看来我自力难胜。听说关帝每年七月十五日，

要显灵一次，我不仿求助神力把他除掉。于是这天他揣了香烛火纸，到了镇南关帝庙内。点上空烛，烧化了火纸，双膝跪在地上，便哭求关帝显灵相助。庙中道人见悟常如此伤心，便对悟常道：“你若求神相助，你从关帝身上取下一块黄绫，到七月十五向空中一摇，就可招来雷电、风雨，可将那大小狐狸个个击毙。”悟常照其所言，从关帝身上取下黄绫一块，回到住处，就只等吉日了。

七月十五日终于到了。悟常见这日万里无云，心中甚是不快。他拿着黄绫，来到寺院废墟跟前，向空中一摇，只见晴空之上，顿时集聚一片乌云，接着风雨交加，电闪雷鸣，一阵急似一阵。

这时，镇上百姓正在田间耕作，见呼家房上忽然电闪雷鸣，风雨交加，别处却依然赤日当空，都甚感奇怪！再仔细看去，只见那悟常却在呼家屋前手摇黄绫，仰天大笑。人们这才知道，原来是悟常借助神灵来报私仇，又见呼家房门大开，一群大小狐狸，纷纷跑出，忽然又一个炸雷，几只小狐狸当即被击毙在地，悟常却发出哈哈的笑声。人们见此情景，想起呼仙平时济贫乐善的好处，都不约而同地放下手中工具，向遇难的狐狸跑去。众狐狸见众人前来搭救，一齐跪地相谢。说也奇怪，当众人赶至近前，风雨雷电顿然消止，天空又晴朗如初了。

悟常见百姓冲了神法，心中十分恼怒，向众人斥道：“你们这些该死的庸人，为何见怜这些狐妖，而与俺佛门作对？”一位老者说道：“呼仙至此，一向施善积德于众人，他们有何不好？你为啥一再与他们作对，肆意加害他们？”悟常道：“他们施善于人，全是惑人迷众，只有佛门才真正

是大慈大悲，济世于人的！”老者道：“既然如此，请问你这佛门弟子，这些年月，为百姓作了几件好事？”悟常被问得哑口无言，可他仍不甘心，趁大家不在意，抡起禅杖，便向一额有白毛的狐狸打去。这狐狸早有戒备，身子一纵，却迎面向悟常扑来。悟常躲闪不及，脸上被抓出数道伤痕。悟常反手又欲扑打，老狐狸一声鸣叫，率领众狐向南飞奔而去。大家见此发出一阵笑声，无不斥骂悟常是罪有应得。

悟常回至庙中，心中觉得甚是窝囊。他躺也不宁，坐又不安，只觉得身上一阵奇痒，脱衣一看，原来身上起满了红赤斑疹。他越痒越搔，越搔又越痒，不一阵把全身搔得如同烂梨，血流不止。不几日，身上全已溃烂，无药可治，眼巴巴地被痛痒而死。

高孟智 口述

许钦明 整理

赵士扬罚知县

明朝时，堂邑县城西北十里，有个赵家花园。庄主赵员外的前几个儿子，都在外做了官，一个个仪表堂堂，可唯独小儿赵士扬，自幼跛脚，又因生天花落了个麻脸，相貌甚是丑陋。因此赵员外常常为其前程叹息不已。可是赵士扬并没有因自己脚残貌丑而自暴自弃，却人小志大，发奋读书，决心要与父母和乡里争光。

功夫不负有心人。这年童试，他果然中了秀才。开榜那天，新秀才都在县衙聚会。知县很瞧不起赵士扬，鄙视地说道：“如此丑陋之人，竟中了秀才，真算他走了运。”

三年之后，府试考举，赵士扬又到县考院报名，准备参加生员初试。因为在当时，生员只有在初试合格之后，方能参加秋闱考举。这天赵士扬看罢自己初选得中的榜示之后，正在暗暗自喜，筹躇满志的当儿，恰巧知县正和生员考官在榜前闲聊。知县看到洋洋得意的赵士扬，冷嘲热讽地说道：

“你瞧这麻脸的赵小瘸子，考个秀才就满不错了，他竟还要考举人、中状元，真是野心不小！”赵士扬听他如此小看自己，心中十分气恼，随即说道：“考举人全凭才学，你怎么能以貌取人，如若我能考上举人，你又怎样？”知县见赵士扬如此顶撞自己，更加卑睨地冷笑了一声说道：“你若能中举人，我搭天桥立牌坊，红毡铺地，头顶香盘，跪接你到北门

以外。”赵士扬听了，强压怒火，大声说道：“红口白牙，堂堂父母，咱要一言为定。”说罢扬长而去。

俗话说：人争一口气，佛争一炉香。赵士扬为了回敬县官的蔑视，更激发了他勤奋好学的精神，没黑没白地苦读不懈。所以对赵士扬来说，受嘲讽的坏事，反而变成了好事。

不久，考期到了。在应考这天，众多的举子，一早就等在考院门口，可考院的大门却迟迟不开。一些放荡不羁的官宦、豪富子弟，等得实在不耐烦了，纷纷要荐举大胆之人叫门，可此事非同一般，结果你推我让，谁也不敢妄此一举。这时，一个叫孙尚清的富家子弟，忽然瞥见在一旁静候的赵士扬，便顿时起了戏弄之心。他大声喊道：“听说这赵瘸子很有胆量，我们何不让他来打个头阵！”经他这一煽动，马上得到一些举子的响应，把赵士扬一下拥簇到考院门口。赵士扬深知此事之后果，所以他竭尽全力挣脱，而拥推者势众，加上他们又喊着号子，一齐往前拥簇，结果使赵士扬的脑袋嘭嘭地碰撞在考院的大门上。

考院大人，这时带着监考官们正欲开门，忽听门外喧闹不止，撞门有声，心里十分恼怒。他们把大门猛一打开，推簇赵士扬的人，全都惊散了。赵士扬由于难以留步，却“哎哟”一声，一下扑倒在门里。考院大人怒气冲冲地斥责赵士扬道：“考院系肃穆之地，你们身为赶考的举子，带头砸撞考院大门是何道理？”赵士扬从地上挣扎起来，正欲答辩，忽然入场的铜铃摇响了。赵士扬见考院大人拂袖而去，只好强压冤屈，随大家鱼贯入场。一到考场，赵士扬方才受辱之事全忘，便集中全力投入了应考。真是功夫不负有心人，他才学满腹，笔下生风，一气呵成，竟交了个头卷。考院大

人见交了头卷的正是方才扰闹考院的举子，心中仍余怒未消，心想，如此狂荡之徒，焉能写出好的文章，不过来凑数罢了。正欲把他的卷子扔掷一旁，又拿起一看，文墨竟如此遒劲，秀丽，惊异之下，他又细观其文，不禁拍案叫绝，真乃少见的文才。

这考院大人，顿时忘却了赵士扬扰闹考院的不悦之事，一等考场事毕，回到住所，便立即召见了赵士扬。

再说赵士扬出了考场，回到旅店，正在心神不定地想着今天的不悦之事，忽听考院大人传见，不禁暗吃一惊，心想，这下完了，考院大人一定是要追究我扰闹考院之罪了。他忧心忡忡地来到考院大人住处，施礼侍立一旁，就只等考院大人发落了。考院大人见赵士扬不但文才出众，且举止稳重，说道：“我看你不象轻浮子弟，为何在考院门外肆意搅闹？”赵士扬忙跪地分辩道：“晚生冤枉呀！”接着便把被人戏弄之事讲述了一遍。考院大人听后，疑窦顿解，含笑说道：“原来如此，这些纨绔子弟，实在可恶，竟专意来嘲弄和戏耍你这有缺陷之人，真是有伤风化。”

赵士扬接着说道：“鄙视我缺陷之人者何止他们，连我县知县大人，也无不在以貌取人呢！”

考院大人道：“何以见得？”赵士扬便把与知县打赌一节，又详述了一遍。

考院大人沉思了一霎，说道：“你那知县原是我亲点的举人，想不到他也如此轻视于你，古人言，种瓜得瓜，种豆得豆。你且回去等候，本官会秉公而判。”

考院大人一一阅过考卷，确认赵士扬的文章为众举之首，遂提笔批曰：“其貌虽不扬，可文为奇苑。”被点为头

名举人。

喜报送至客栈，赵士扬这天换了官服，前来辞别考院大人。考院大人随即修书一封，让其带交堂邑县令，大意是：“人岂可貌相，海水焉能斗量。包拯其貌虽不扬，可文能治国。为官当谦，轻狂寒贤，以貌取人，堪受打赌输牌坊之罪。”

堂邑县令见赵士扬果然中了举人，又接到恩师亲笔书信，后悔莫及，不得不照此办理，兑现其诺言。遂倾其积蓄，选精石良匠，时经年余，于堂邑北门里，修成了这一座甚有气派的石碑牌坊，并在牌坊正中镌刻了“王子科举人赵士扬”八个大字。

张学安 整理

赏 驴 记

清朝年间，博平县新来了个很年轻的县官。他体察民情，办事认真，并且常常单独走街串户，听取议论，做一些人们意想不到的好事，所以甚得民心。

这天夜里，他办完了公事，出门一看，一轮明月，挂在当空，夜风习习吹来，使全身甚感畅快，困倦一时消散。他漫步踱出庭院，独自向大街走去。

这时万家灯火俱熄，一向热闹非凡的街巷，除了几个更夫之外，已空无一人。他觉得此时有些清冷，正要转身回去，忽听临街一家烧饼铺里，传出了象似夫妻二人的说话声，并且恰好是对他的议论，于是便在窗下静听起来。

只听男的说道：“咱打的烧饼，往后可得够称，新来的县官赏罚分明，谁摸清他那阵子会下来私访？”

又听女人道：“别听那人们胡噻噻，我看县官还年轻的象个孩子，他逢事不过说说罢啦，还能那么认真！”

男人又道：“你懂个啥呀，年轻人可能做大事，你不想，他到任后，办事多么认真！”

又听女人道：“他办事认真了，对咱有什么好？”

又听男人道：“叫我看，凡事当官的认真了，反正是好人沾光，坏人倒霉，就凭这，还对咱不好么？”

“好个屁！”女人带有火气地骂道，“你说他认真，

你见他是罚过张三，还是赏过李四？就说那个缺德的盐店老板吧，卖货缺斤少两想着法儿坑人，他怎么不访，不罚？你说他认真对咱好，咱做买卖诚实的到了家，还穷得整天抱着棍子磨面，他怎么不来访访，赏给你头大叫驴呀！”

只听男人哈哈大笑一阵道：“你可真是做梦娶媳妇，光想好事，天底下那有赏叫驴的好官呀？我看咱也别议论了，还是睡觉吧！”

县官听了夫妻二人的议论，借月光又打量了一下这十分破旧的门面，胸怀着怜惜和愤愤的复杂心情，向县衙走去。

回到房内，他躺在床上，久久难以入睡；烧饼铺那夫妻二人的话音，好似老响在他的耳旁。他细细地品味着，反复地思虑着，慢慢地一条心计涌上了心头。

次日一早，他令衙差，让烧饼铺的掌柜，送来了十个烧饼，用秤一秤，果然分量十足，随即向掌柜的说道：“我看你人倒诚实，你说说本官到任以来，是清正还是糊涂？”卖烧饼的掌柜连忙答道：“大人清正，大人清正！”

县官却脸色一沉喝道：“大胆，你在本官面前只会溜须拍马，老实人却不讲老实话，实为罪不可释，我问你，是受打还是受罚？”

卖烧饼的掌柜，不知错在哪里，一时给吓懵了，于是连忙答道：“小人情愿受罚。”

县官道：“那好，罚你盐十斤，快去买来！”

卖烧饼的掌柜只好立即去买。他路上一边走着，心中一边想：“这个县官还真是有点孩子气，不说我犯了何罪，上来就罚，罚什么不好，却偏偏要罚十斤盐，这不是拿老百姓

开玩笑么？！”心里虽有不满，可也不敢怠慢。不多时，十斤盐买来了。县官让衙差用秤一过，却是九斤，县官怒道：“光天化日之下，这盐店竟然如此坑骗本官，快将那盐店老板传来！”

衙差把那盐店老板带到，县官问到：“你经营盐店已有几年？”

盐店老板答：“五年有余。”

县官问：“每日能卖盐多少？”

盐店老板答：“三、五百斤之多！”

县官问：“出售之盐可曾短斤少两？”

盐店老板答：“不敢，不敢。”

县官一拍桌案，喝道：“真是胡说八道，今日方才烧饼铺掌柜，在你店买盐十斤，你亲自称来！”

盐店老板一听，自知店内骗人之术被县官抓住，顿时吓得浑身筛糠，跪倒在地，连忙说道：“小人有罪，小人有罪呀！”

县官问道：“你既知有罪，是认打，还是认罚？”

盐店老板连忙答应认罚。

县官道：“几年之中坑骗之钱财，可能买驴一头？”

盐店老板忙答：“能能能！”

县官道：“那好，就罚你公驴一头，立时办来！”

盐店老板急忙说：“行行行，一定遵命照办。”

这时县官向卖烧饼的掌柜说道：“好，你跟着他去牵吧！”

卖烧饼的掌柜，一时楞住了。

县官道：“本官上任以来，难有一时糊涂，过去查访不

够，赏罚不明，现在就应改正。你做买卖一向诚实，从不缺斤少两，应当受赏，至于这驴合不合适，你回去问问你家女主人就知道了。”

卖烧饼的掌柜一听，这才恍然大悟，连忙向县官叩头，说了声“谢谢大人”，便跟着盐店老板走去。

梁增琛 整理

救 命 石

在东昌府馆陶县的刘连村，有个叫刘学成的人。二十多岁，以打柴为生，为人十分厚道。这天一早，他在村北的树林中，正在砍柴，忽见一位白须老翁，来到他的面前，用颤巍巍的声音对他说：“打柴的，快回家去吧，天马上就要下雨了。”学成抬头望了望天空，只见万里无云，风和日丽，以为老人在和他开玩笑，就漫不经心地说：“老伯，你看这天上一点云彩无有，哪来的雨呀？”说完，又低头砍起柴来。那老翁见他如此，不再说啥，只是微微一笑，转身走进了树林深处。

学成正砍着，天空忽然聚起一片乌云，霎时电闪雷鸣，大雨倾盆而下，把学成淋了个落汤鸡。他一边冒雨往回跑着，心中一边纳闷地想：“怪呀，这天晴得好好的，怎么说下就下起雨来了呢？”

几天后，他又到林中去砍柴，那老翁又出现在他的面前，象上一次一样对他说：“你快回家去吧！狂风马上就要来了。”学成听了，仰头观望，只见阳光明媚，树枝动也不动，于是对老翁说：“多谢大伯关心，我砍些就走。”老人听了不再说啥，又默默地走开了。

学成刚砍完一担柴，正要收捆，就见西北方向烟尘滚滚，铺天盖地地来了狂风。霎时，飞沙走石，天昏地暗，学

成站立不稳，只得抱着一棵大树，方才免得被风倒刮。狂风过后，学成心中吃惊地想道：“奇怪，这狂风竟也来得如此突然；而那老翁，他为何能预知这风雨的变幻呢？看来他一定不是人间凡人。”接着他又想，“我要是能拜那老翁为师，学会那先知先觉的本领，该有多好呀！”

学成想到这里，他没有立刻回家，而向树林深处走去，决心要去找那位老翁学艺。他走呀，找呀，一直找到太阳落了山，也没有寻着那位老翁。他肚中又饥又渴，见树林中有一茅屋，屋前坐着一位老翁，正欲前往讨口水喝，细细一看，这老翁原来正是告他风雨之事的老人。学成顾不得要水，紧走几步，双膝跪倒说道：“师傅在上，徒弟这里有礼了。”

老翁望着学成说道：“你这汉子，我两次相劝，你都不听，今日又为何跪在这里以师徒相称？”

学成叩头说道：“师傅莫怪，怨我有眼不识仙人，受到风雨之苦。今日有幸见到师父，一来赔罪，二来拜师，要学您那先知先觉的本领，万望师傅给予赐教。”

老翁听了说道：“我看你是位忠厚、善良之人，很想收你做个徒弟，把那先知先觉的技法传授给你；不过，这种技法只能由你一人所用，不得告知他人，如若犯了这一条律，你将变成青石，不知你能否守此条律？”

学成道：“徒弟愿意遵守这条律，如若违犯，也甘愿受到惩罚。”

老翁点首笑道：“既然如此，我就教你。”说着，他仰头望着树上的一只鸟儿道：“这先知先觉的技法，并非十分稀奇，你只要学会鸟的语言，人间诸事也就能先知先觉

了。”

学成不解地问：“这鸟儿也有语言吗？它又怎能预知人间诸事？”

老翁道：“世间万物生灵，都有自己的语言。这鸟儿展翅高飞，行空万里，不但能观世间诸变，而且凭它的精灵，也能感知风云变化，所以若知其音，便能预知天下诸事。”

学成听了，方知其因，又忙问：“师傅，这鸟语好学吗？”

老人道：“天下无易事，只怕有心人，只要你心诚，难也可以学会。”于是便把熟通鸟语的法儿，细细地传授给了学成。

学成学通了鸟语，告别了师傅回到家中。从此，他还象往常一样，天天外出打柴，谁也不知道他熟通了鸟语之事。这天，学成正在林中砍柴，忽听到远处传出一只鸟儿凄惶哀叫声：“兄弟姐妹们，快逃走吧！洪水过不多久，就要把这里淹了！”又听另一只鸟问道：“你怎么知道洪水就要来了呢？”刚来的飞鸟说：“我是从西边飞来的，那里已天水相连，一片汪洋，到处树倒房塌，人畜全被泡在水里，情景甚是可怜！”

学成听了大惊失色，心想，洪水就要来了，可这一带的百姓还不知道，到时那会淹死多少人呀！得赶快把这事告知乡邻。可他又想：“师傅说得明白，若把鸟语告知别人，犯了条律，自己不就变成青石了吗？！这可如何是好？”他想到自己会变成青石，也想到乡邻老幼将要被淹的惨景，想着想着，他把牙一咬，说了声：“我任凭变成青石，也不能眼看乡亲们被水吞没！”于是扔下手中的斧头，一口气跑回村

中，大声喊道：“乡亲们快跑吧，洪水快过来了……”

人们听到喊声，虽然都跑出家门，却谁也不相信洪水会来。学成见众人不信此事，只好把自己遇着老仙翁，学习听懂鸟语的事，告诉了大家。他的话刚刚说完，就立时变成了一尊人形青石。

这时乡亲们才都信以为真了。人们奔走相告，立即逃向高处，使这一带的百姓都得救了。

后来，村民们为了感激学成的救命之恩，就在这青石上刻下“救命石”三个大字，并且修造了一座庙宇，起名为“学成庙”，把救命石供在庙中，受到世世代代的敬仰。

宋杰 整理

白 鲢 湾

在冠县南北方向的黄河故道里，有一片绿澄澄，光闪闪的大水面，这就是有名的“白家潭坑。”

据说过去黄河从南往北流到这儿，水头一转，冲出了一个**大湾**。黄河改道后，别的地方都见了底儿，唯独这儿却从未干过；加上这湾里白鲢鱼特多，所以人们也叫它“**白鲢湾**”。这白鲢湾旁边，住着家姓白的，老两口守着个女儿，全靠打鱼、捞虾为生。女儿名叫白玉儿，刚刚一十八岁，不光长得象个玉人儿，且十分聪明伶俐，勤快孝顺。一家三口平平**和和**，亲亲热热，小日子过得倒也欢快幸福。

这天，白老汉和女儿吃罢早饭，便驾船下了湾。老汉划桨，玉儿撒网，眼瞅着肥嘟噜的鱼儿进了舱，玉儿的网是越撒越圆了。

突然“哗啦”一声，一朵大水花在小船近处泛了一下，玉儿高兴地喊了声：“大鱼！”胳膊一扬，鱼网“唰”地飞了出去，正好罩在那水花上。谁知网一入水，水中却滴溜溜地旋出一个深不见底、碗口粗的水眼，把玉儿手中的网拧着劲儿地吸了进去。白老汉见势不好，忙喊：“撒手！”可来不及了，随着鱼网的快速下沉，网绳拉着玉儿，把她也拖进了水里，只见她两只手在水面上抓了一下，就没影儿了。

眼瞧着女儿落水，白老汉开头并没发慌。他知道从小在

水里泡大的女儿，是不会淹死的；可谁知等了两袋烟功夫，还不见玉儿出水，白老汉这才感到大事不好，于是急忙下水打救，可已经晚了，连玉儿的影儿也没找到。

玉儿一死，老俩口哭得死去活来，整天撑船打捞玉儿的尸体，可总也没有找到。老俩口为生活所迫，只好由老汉撒网，妻子划桨，又重操起旧业。

这天，他们的小船来到湾心，白老汉把网刚一撒下，就觉着网住了大鱼，等拉出水面一瞧，泪珠子可就同时下来了，原来网中竟是玉儿的尸体。这一下老俩口再顾不上打鱼了，抱着女儿的尸体，又大哭起来。他们一边哭一边看，见女儿死了这些天，脸色仍象睡着一般模样，老妈妈一边为女儿理着散乱的青丝，一边哭喊着：“玉儿呀，俺那小心肝，你可回来啦，快睁眼看看爹妈呀！……”老人哭着，叫着，摸着，不料玉儿长嘘一口闷气，抿了抿嘴儿，皱了皱眉儿，竟一下子睁开了大眼睛，这一下可把老俩口给惊喜傻了。他们赶忙把玉儿背回家中，问她是咋回事儿？玉儿说：“那天打鱼，她被鱼网拖入水中，只觉飘飘悠悠地沉到了湾底，接着被一个白鲢女救下了，俩人结成了干姊妹，在水宫玩了几天，这不，姐姐又送我回来了。”听了女儿的话，老俩口深信不疑，他们早就听说，白鲢湾里有白鲢仙子呢！

玉儿自复活以后，越长越俊俏，越长越精灵，腰身儿更加苗条柔软，皮肉儿更加白净细嫩，眉眼儿也更加水灵了。她在哪儿下网，就准能打到又多又大的鱼；她要在哪儿捞虾，就准能捞到又多又长的虾。更有一桩出奇事儿，就是每月的初三、十三、二十三，玉儿总要梳洗打扮一番，去湾里看望白鲢姐姐，可去无影儿，来无踪，身上连个水点儿都不沾。

转眼间，到了来年三月。这天，邻村的大财主文孝廉为给老母庆寿，捎信让白老汉去送鲜鱼、活虾。这文孝廉坏得邪乎，别看他年已半百，却常常招花惹柳，只要瞧见谁家的闺女、媳妇长得好看，总要仗着钱势，想法弄到手。白老汉听了他的口信，哪敢怠慢，第二天一早，就和玉儿挑了鱼、虾，送到了文家大院。刚进大门，正巧迎上了文孝廉。那老家伙一见玉儿长得这么俊俏、水灵，立时把眼珠子都瞪直了。一等白家父女前脚回到家里，文家的管家，后脚就跟了来，要娶玉儿给文孝廉当小妾。白老汉早知文孝廉的为人，他哪里肯答应，三言两语就把说媒的管家逐了出去。可文孝廉怎肯罢休，随即带着十几个打手，疯狗似地闯到了白家，叫喊着：“答应了亲事倒还罢了，如若不然，就动手抢人！”白老汉不服，要去官府辨理；不料玉儿走到文孝廉面前，却痛痛快快地把亲事应了下来。文孝廉带人一走，白老汉就火冒顶梁地朝玉儿说道：“孩子，你可真是傻到了地步，难道你真愿意跟那老狗结亲？”玉儿道：“我即使再傻也不会愿意和这种人结亲，可如果我不先答应于他，他能饶过咱们么？不过请爹放心，今夜我就去找白鲢姐姐，一定让她想法治治那老狗！”

听了玉儿的诉说，老两口虽然知道白鲢女能做帮手，可仍然有点放心不下。夜里他们睡不着，听到里间床上有翻动之声，以为玉儿要走，便一起下床要送女儿一程。可借着月光一看，床上哪是玉儿，原来是一条长约数尺的大白鲢鱼儿！俩人惊吓得“啊”了一声，只见白鲢鱼身子一翻，又变成了玉儿。她来到外屋，见二老惊吓万状，知道他们已看到自己的原形，于是“扑通”跪倒在地，说道：“二老勿惊，

事到如今，我不能不实言相告了。我本不是你们的玉儿，我就是白鲢湾的白鲢女。”老俩口一听，忙一齐问道：“那俺的玉儿呢？”白鲢女说：“玉儿妹妹那次落水，是因湾中龙王见她长得好看，把她抓进龙宫，当了官妃！”老俩口听说，止不住哭了起来。白老汉说：“俺只说人间有恶人，没想到这水中龙王也这么坏！”白鲢女流着泪水说，“二老你们不知，那湾中龙王，比文孝廉还要坏上十分。他凭着水中大权，水族中凡他相中者，均被他任意欺凌。俺初三，十三，二十三，名为去会见姐姐，实则去龙王前应事。俺趁玉儿妹妹被抓进龙宫，龙王对俺稍有放松，才变成她的模样，想到人间来过几日安乐日子，想代玉儿妹妹尽尽孝心。谁承想，人间也有文孝廉这种恶人。”

老俩口听了白鲢女的哭诉，心中又疼女儿，又同情白鲢女的处境。于是问道：“你既然在龙宫也是受欺凌之人，那你有何法去整治文孝廉这种恶人？”白鲢女叹了一口气说道：“要整治文孝廉，只有借靠水力，可没有龙王旨意，是谁也不能擅自用水的。您想，那龙王只顾自己享乐，那能去管这人间不平呢？所以要整治文孝廉恶人，俺只有冒犯龙宫条律之罪行事了。”两位老人听此之言，甚是感动，一齐说道：“既然如此，你还是先回龙宫为好，这文孝廉就由他去吧。”

白鲢女道：“眼见恶人怎能不管，只要能为人间除害，我即使受到惩罚，也心甘情愿；只是明日夜晚，二老见景勿惊就行了。”

第二天一早，那白孝廉果然派一乘小轿，把假玉儿抬了回去。老俩口静坐房中，等到夜晚二更时辰，只听外面狂风骤起，雷电交加，白家湾水声涛涛，似翻江倒海一样。他们

透过窗棂往外一瞧，只见白鲢女显了原影，跌身卷尾，带起数丈高的水头，直向文孝廉家院涌扑过去，这冲天大水，一直倾泄了半个时辰。

一刹儿风停了，雨止了，水静了，一切又恢复了平静。老俩口正欲开门看个仔细，白鲢女又化为玉儿原影，来到了跟前。她正欲与二老告别，身后却来了几个怪脸凶相的大汉。为首的一个大声喝道：“好你白鲢女，没有龙王旨意，你竟敢私自纵水，把文家大院变成了深潭。龙王有令，让你锁进这潭中，永远不许出去！”说着，便要来锁，白鲢女说：“我身犯条律，受锁无怨，只求别牵连这二位老人！”说完，自己伸手戴了枷锁，向二位老人深施一礼，说了声“二老保重”，便随凶汉们走去。

天色渐渐地亮了，老俩口如梦初醒，开门一望，只见那威风凛凛的文家大院，果真陷成了一个潭坑，汪洋的水面，竟和白家湾连成了一片。他们念其白鲢女的功德，每逢节日，都向这潭中撒放食物；而他们每日打鱼，也网网不空，总够他们生活所用。这大概是白鲢女在水里对他们的奉献吧。

任金光 整理

金 牛 店

传说，在鲁西黄河北岸附近，有个冯家店。这村里有个恶霸财主，人送外号“冯阎王”。冯阎王家有个放牛娃，名叫苦蛋。苦蛋的父母都叫冯阎王逼死了，为了顶债，苦蛋被迫去给冯阎王放牛。

这天，小苦蛋正在草滩上放牧，忽然发现牛群里多了一头牛。只见这头黄犍，长得滚瓜流油，毛色光亮，一对犀利的犄角向前伸着，很是好看。可是到了太阳落山，他赶着牛群回来的时候，那头金色的黄犍却不见了。打这天起，每天都是这样。真怪呀，这是谁家的牛，它每天从哪来，又回哪里去，怎么也没人找呢？有一天，小苦蛋又坐在草滩上想这件事儿，忽然走来一位白胡子老人。这老人笑眯眯地瞧着苦蛋问：“孩子，你在想什么呀？”

小苦蛋见这位老人和善可亲，便把几天来一直闷在心里的这个谜告诉了他。

老人笑了笑说：“孩子，你每天看到牛群里多的那头黄犍，是一头在金牛山修炼成仙的金牛，如今它不愿再在山上享清闲，愿到人间给穷人出力、造福。这金牛不但会拉车、耙田，还能屙金尿银哪！你若把它赶回家去，就会由苦变甜。”

小苦蛋听老人一说，心里高兴极了。可他又为难起来，他想这金牛本是神牛，我怎能把它赶回家去呢？“这不难，”

老人看出了小苦蛋的心思，忙从兜里掏出一个红布包，递给苦蛋说：“这包里包着一粒金瓜籽，等到来年清明节那天，你把它种上，它会结出一个大金瓜，这个金瓜是个空瓜，是赶这头牛的金鞭子。到时你只要拿着它朝金牛一晃，金牛就会跟你回家了。”老人停了停又说道：“这金瓜从结瓜到长成，需要一百天的工夫，早摘一天也不灵。孩子，这事你千万要记住！”老人说完，转身就不见了。

小苦蛋记住老人的话，赶着牛群回家了。在经过田爷爷瓜田时，他把金瓜籽的秘密告诉了田爷爷。田爷爷没儿没女，对小苦蛋就象待自己亲孙子一样，小苦蛋也一向把田爷爷当成自己唯一的亲人。田爷爷知道了金瓜籽的秘密以后，满心欢喜，暗下决心，一定要帮助小苦蛋实现这个美好的奇愿。于是，他把这粒金瓜籽，按时种到了自己的瓜田里。

阳光照，春雨洒，不几天的工夫，金瓜的嫩芽芽出土展瓣了，开花了；又过了几天，结瓜了。田爷爷早松土，晚锄草，水浇足，肥施饱，不到半月，秧儿越甩越长，瓜儿越长越大了。三个月过去，眼看快长到一百天，小苦蛋和田爷爷高兴地等待着摘瓜赶牛的喜日子。谁知，人在高兴中，祸从天上掉！就在金瓜长到九十九天头上，出事了。

这天，冯家大管家外出收租，归来途中到田爷爷瓜园里来吃瓜，一眼就看见了那个长得奇特的大金瓜。这家伙垂涎三尺，伸手就要摘。田爷爷急忙上前阻拦，说啥也不让摘。大管家问为什么不让摘，难道是什么宝贝不成？田爷爷被逼问得急了，心里一着慌，竟失口将金瓜的秘密说了出来。大管家听后，心里象揣了个蜜罐子，喜出望外地离开瓜园走了。他在回冯家的路上，心里一直嘀咕着这件千载难逢

的福贵事。他想着把金瓜弄到手，把那头天赐的金牛赶到他家去；可他又一想，这事若叫冯阎王知道了，冯阎王肯定不会轻饶他，弄不好就会闹个竹篮子打水一场空。怎么办呢？他想来想去，决定还是来个两全齐美的办法好。他想：冯阎王势大福大，把金瓜献给他，冯阎王决不会亏待他这个招财进宝的人，到时候，那白花花的银子，少说也得赏给他二三百两。他想到这里，心里那个美劲儿就甭提了。

大管家把金瓜的秘密向冯阎王说了以后，冯阎王象吃了个喜丸子似的，咧开大嘴直喊：“造化，造化，真乃天赐我福星之人也！哈哈！”冯阎王高兴之余，忽然想到：金瓜明天就到一百天了，若不早把它弄到手，一旦叫小苦蛋抢了先，他怕落个狗咬水泡干喜欢；但要是下手早了，又怕不灵验。这，这……咋办呢？就在冯阎王不知道如何是好的时候，大管家贼眼珠子一转，说：“有了，东家，咱给它来个倒骑毛驴赶着算，今天不就到一百天了吗？我看，咱们今晚就下手……。”

冯阎王一听，掐着指头算了几遍，连连朝大管家说：“有理，有理，就这么办！”

这天夜里，天黑得伸手不见五指，冯阎王和大管家就象两个幽灵似的溜出了村，直朝田爷爷的瓜田里扑去。他们想着偷了金瓜就走，哪想到田爷爷失口说出金瓜的秘密之后，心里后悔极了，他怕大管家夜里来偷金瓜，就没敢睡觉，一直守在金瓜旁边。这时候，他见有两个黑影直向金瓜扑来。知道不是好人，急忙起身喝问了一声。冯阎王和大管家见田爷爷守着金瓜，顿时起了杀心，就象两条恶狗，猛扑向田爷爷。田爷爷和他们扭打起来，拼死也要保住金瓜。可他毕竟年老体弱，终于被冯阎王和大管家打昏在地上，金瓜也被他们抢走了。

冯阎王回到家后，他跷着二郎腿躺倒在牙床上，怀里搂着抢来的金瓜，做起了天明就把金牛赶回家的美梦。

这一夜小苦蛋也一直惦记着金瓜。第二天，天还没亮，他就把牛群赶到草滩上，自己飞快地跑到瓜田里，一看，“哎呀！”不由大吃一惊，只见田爷爷浑身血肉模糊，僵僵地躺在了地下；又一看，金瓜也被抢走了。是谁下的毒手？小苦蛋心如刀绞，又悲痛又愤恨，一头扑到田爷爷身上，放声大哭起来。他哭了一阵，忽听得有头牛“哞”地叫了一声，听声音，他知道是那头金牛又来了。苦蛋不由自主地抬起头来，向金牛看去，这时他忽见冯阎王手持拐杖，大管家怀抱金瓜直奔牛群走来。小苦蛋一见仇人来赶金牛，恨得两眼喷火，他迎面跑到他们跟前，骂道：“狗阎王，你为什么打死田爷爷，为什么偷走金瓜！”小苦蛋这一骂，气得冯阎王七窍生烟，他凶狠地说：“好你小兔鬼子，竟敢骂我，看你是活够了！”说着抡起手杖照小苦蛋头上打下来。小苦蛋一闪身，手杖打空了，小苦蛋奋力抡起赶牛鞭，一下子抽在冯阎王的腰上，他“啊哟”一声，打了好几个趔趄，几乎歪倒。冯阎王又抡起手杖，朝小苦蛋打来，怎奈他年幼力小，躲闪不及，被打昏了。

就在这时，只见那头金牛吼叫一声，窜出牛群，直朝冯阎王冲来，这可把冯阎王和大管家吓坏了！大管家忙举起金瓜朝金牛晃了几晃，但金牛根本不听那一套，仍撒开四蹄向他俩猛扑。大管家一看事不好，抛出金瓜要砸金牛，那知金瓜刚一出手就落了地。说时迟，那时快，只见金牛“呼”地扑到冯阎王跟前，猛一撞，两只如尖刀般的犄角“哧”地一下穿进了他的胸膛，又用力往上一挑，“日……”的一声把冯阎王挑在半天空，掉下来摔成了肉饼。大管家一看，早就吓掉

了魂，两腿一软，“扑通”瘫在地上，翻了翻白眼吓死了。

金牛见两个坏东西都丧了命，便直朝东南方向金牛山跑去，牛群也早被惊乱四散跑走了。

“孩子，醒醒！”小苦蛋在昏迷中忽然听到几声亲切的喊声，他醒来睁开眼一看，原来又是那位慈祥的白胡子老人站在他身边。小苦蛋象是见了自己的亲人，泪水止不住地往下流。老人安慰他说：“别哭了，孩子，刚才发生的事我都知道了。”老人从怀里掏出一只金灿灿的牛角说：“金瓜因差一天不到百日，被冯阎王抢去，不灵验了。所以，金牛没法跟你回家，只好替你报了仇，又回金牛山去了，临走时给你留下这只金牛角。”老人把金牛角递给小苦蛋，又说：“孩子，记住，这只金牛角，是只金宝号，每年春、秋耕地播种时，你就拿它朝东南金牛山方向连吹三声，金牛听到宝号响，就下山帮你和乡亲们耕田播种，还能给你留下些金银，从此，你就有出头之日了。”

小苦蛋双手接过金牛角，向老人道罢谢，问老人姓什么，叫什么，家住那里，老人告诉小苦蛋说，他是金牛山的老牧仙。说完，一眨眼又不见了。

小苦蛋照白胡子老人的嘱咐，每年夏、秋耕地播种时，就拿起金牛角，朝东南金牛山方向连吹三声。果然不假，那头金牛听到宝号响就急忙下山，帮助小苦蛋和乡亲们耕田、播种，还给小苦蛋留下不少金子、银子；从此，小苦蛋再也不受苦了，乡亲们打这耕田、播种也不再犯愁了，慢慢地都富裕起来。从此，人们便把冯家店这个村子改名叫金牛店了。

兴 文 整理

乡民智耙洋教士

清朝末年，外国的洋教士来到临清，在旧城许庄修了教堂。他们打着天主的旗号，嘴里唱着慈悲赞歌，骗了许多善良的人们，有的入了教，有的跟着他们祈祷，满以为跟着这些黄发、蓝眼的洋教士，有朝一日可以升入那美妙的天堂。

这一天，只听一阵轰鸣，村里突然来了一辆汽车，从车上又跳下几个胸前挂着十字架的洋教士。为首的一个，下车还没站稳，就双手一合，扯开破嗓子，对前来看热闹的众人说：

“诸位乡亲，不必惊慌，我们是上帝派来的，我将遵照主的旨意，保佑你们全村平安，人人增福增寿。”不少人也信以为真了。

可是洋教士来了不久，村里却接连发生了几件怪事，四五个孩子相继失了踪。家长们把亲戚朋友们问了个遍，乡亲们把周围十几个村子找了个遍，仍无一点影信，只急得这些人，坐卧不宁，整日啼哭不止。一天，有个叫徐凤生的老汉，路过教堂门口，看见这些洋教士正往车上装麻袋。他近前一看，麻袋里圆而鼓冬，有的里面还颤颤抖动，老汉心里猛地一沉，心想，里面装的怕不是孩子吧？！于是他急忙向正在装车的洋教士问道：“教主，你们这麻袋里装的是什么宝贝呀？”这问声不大，却使得洋教士吃了一惊。他们几双蓝眼相互眨了几眨，为首的一个吱唔着说：“这个，这个，你

问这个干什么？”老汉说：“我看这里面象是活物，不死不活地用麻袋装着，捆不紧口儿，别在路上跑了，我帮您看看吧。”说着就要动手。

那洋教士见徐老汉要动手，忙上来阻止道：“不，不，这里用不着你来帮忙，快地走开吧！”

洋教士越不让徐老汉看，徐老汉越犯疑，他想，和他们硬来不行，于是就退到一边，装着不再去管此事的样子。

洋教士见徐老汉退到了一边，于是放了心，又回到教堂去搬别的东西。徐老汉趁洋人不在意的当儿，一个箭步跳上汽车，三下五除二，解开了那几个麻袋一看，啊！果然里面装的是那几个失踪的孩子。他们个个被捆着手脚，用破布堵着嘴。在场的洋教士一见麻袋被徐老汉解开，露出了馅儿，顿时恼羞成怒，立即放出院里的恶狗，向老汉扑来。徐老汉一边和恶狗搏斗着，一面高声喊道：“快来人哟，洋人把孩子偷跑了！”村里的乡亲们听到呼喊，呼啦啦地拥了过来。大家来到汽车跟前，见徐老汉已被恶狗咬得血肉模糊，倒在地上。车上麻袋里被捆着手脚的孩子，在纷纷地哭叫，全都气红了眼，纷纷指着洋教士的鼻子吼道：“凭什么偷我们的孩子？凭什么放狗咬人？！”

洋教士的教主走出来，装出伪善的面孔，笑着说道：“教友们，乡亲们，不要动怒，这几个孩子是因为有了罪孽，我们是秉承了主的旨意，送他们到主的那里去赎罪，帮他们早升天堂的。这老汉违背了主的旨意，因此才受到这天狗的惩罚。”

乡民们听完洋教士这骗人的鬼话，谁还再信，纷纷吼道：“咱们可不能再听这些杀人不见血的鬼话了！偷了孩

子，就得赔礼道歉；放狗咬伤了人，就得送官问罪！”

洋教主见用之欺骗不能消解众怒，心想：反正中国法律管不了外国人，倒不如推到中国官府处理省事。于是说道：

“既然大家不信天主，我也没有办法，赔不赔礼，问不问罪，就让你们官府去处理好啦！”

众人一听，一齐喊着：“不怕他，走，到官府去告这些洋鬼子去！”

于是大家推举人称“智多星”的徐凤智老汉作代表，去县衙告状去了。

第二天一早，徐凤智来到县衙，就击鼓喊了冤。知县开堂问道：“你状告何人？”

徐凤智说：“状告许庄洋教士！”

“什么，洋教士？！”知县一惊，眼睛瞪得比鸡蛋还大。

徐凤智说：“对，就是洋教士。”接着他把洋教士偷孩子和放狗咬人之事，细细地叙说了一遍。

知县听了，虽然也感到这些洋教士做得太丧尽了天良，可他又想，他们丧尽天良我又有何法？对这些外国人，别说我一个小小的知县奈何不得，就是那天皇老子又能怎样？对他们洋人别说不能问罪，就是说多了，惹恼了他们，兴许连我的乌纱也戴不住了。想到这里，知县长叹一声，向下摆了摆手，说了声：“罢，罢，罢，回去吧，别叫本官为难了。”一转身竟退了堂。

徐凤智见知县说了这么一句话，就吓得退了堂，心中很是恼火。他来到街上，憋着一肚子闷气，便来到一家酒馆，想借酒消消烦闷。同桌的客人，见徐凤智老是长嘘短叹，便与他搭起话来。徐凤智正有气无处撒，便把告状一节向他们

叙说了一遍。其中的一个客人听说道：“如今的官府对外国人怕的要死，怎敢过问你这种官司。要出气，只能靠自己！”另一个客人说：“靠自己出气，那也得找点凭据，不然，官府不敢整治洋人，要整治自己的百姓可有本事哩！”徐凤智听了，不禁暗暗点头称是。他想，要找整治洋人的凭据，只有向官府来找。方才知县一听状词，就先说了个“罢罢罢”，这岂不是让罢了吗？这罢罢罢，还有什么意思可借呢？他想呀想，忽然想到家中儿子正在耙地，一下与罢字联了起来。耙、罢，同音，能不能在这上头作点文章？他一边喝着酒，一边煞费心地想着。不亏人称他是“智多星”，忽然，他心中猛地一亮，一个绝妙的计谋，终于被想了出来。他高兴地一连喝了三杯，付了酒钱，便大步流星地向家里走去。

村头上，望眼欲穿的众乡亲远远看到许凤智老汉回来了，都争先恐后地拥上前去，要问个究竟。徐凤智不等大伙发问，高声对乡亲们说：“知县大人发下了话来，叫咱们把洋教士耙了，大伙快去抓洋教士，准备家伙吧！”

众人一听，欢喜地立时沸腾起来，有的去牵牛，有的去扛耙，有的去拿锹，一霎都聚集在村边的空地上。十几个壮小伙子不等支派，一起冲进教堂，眨眼的工夫，就把洋教士都抓来了；这边人们三下五除二，一排挖了好几个大坑，接着把洋教士推下坑去，掩上土，只露着几个黄黄的脑袋，一个个发出痛苦的哀嚎；那边，有十几个黄犍拉着的几副大耙，一字摆开已经套好，尖尖的耙钉，闪着刺目的寒光，几个身强力壮的小伙子，手执长鞭，双目圆睁，射出仇恨的怒火。这时只听高喊：“开耙！”鞭声一响，十几个黄犍象离弦箭，牵动着铁耙，向洋教士的脑袋冲去。霎时间，场内血肉横

飞，嚎叫声声，一个个洋脑袋开了花；场外围观的百姓，一个个拍手称快，欢声雷动。大家不停地叫着：“耙了，耙了，我们终于报仇了！”

许庄乡民怒耙洋教士的消息，很快传到了县里，知县听了，简直吓飞了真魂！他立时带人来到许庄，找到徐凤智就要问罪。徐凤智说道：“大人听了我们的状词，叫我们快回来耙耙耙，我们照令而行，何罪之有？”知县一听，思付了一阵，恍然叹道：“我让罢罢罢，谁叫你们耙耙耙呀？”徐凤智说：“罢和耙同音，只怨大人判案不清，怎能责怨小人执法不明呢？”知县摸着脑袋，“这这……”了半天，不好再说什么，只好打轿回衙去了。

黄继杰 整理

五 样 松

临清市东边不远的地方，有个陈庄。庄上从前有个聪明伶俐，又十分好看的姑娘，叫陈姑。由于她长得俊，心眼又好，几家财主都想娶她做媳妇，可陈姑怎么也不愿意。因为她爱的不是富贵，而是人品。她早已看上了本村一个叫刘奎的后生，而刘奎也同样爱上了陈姑。

刘奎家里很穷，父母又年老多病，常常是吃了上顿没下顿。可刘奎一心想读书，陈姑就用自己的积蓄周济他。这样一来，刘奎不但十分感激陈姑，他读起书来，就更加上心了。

陈姑的爹娘早就去世了。她独自一人生活，本来就不宽裕，再加上不断周济刘奎，所以日子过得也渐渐艰难起来。刘奎见此情景，很过意不去，就不想再读书了。可陈姑却十分反对，她说：“奎哥，你放心吧，我可多纺线，多织布，就是生活再难，也要让你把书念下来。”刘奎感动地流着泪水说：“妹妹，你对我这么好，我一辈子也忘不了你的深情。”

从此，陈姑就拼命地干活，刘奎也就没黑没白地读书。

时间过得很快，转眼之间几年过去，又赶上了大比之年，陈姑很想让刘奎去京赶考。

可刘奎的爹娘却作起难来：家里这么穷，没有一点积

蓄，进京赶考拿什么做盘缠呀？于是，他们把陈姑叫到家里，说：“孩子，你为了能让奎儿读书，已经吃了不少苦。这赶考虽然是件好事，可家中实在出不了路费，我们也不忍心再让你为难，俺看这事就算了吧！”

陈姑笑了笑说：“二老放心，这些年咱什么苦难都熬过来了，好不容易熬到今天，说什么也得让他去。咱不求光宗耀祖，也求做个堂堂正正的人吧。盘缠的事我早打算好了，把俺家那几间房子变卖了，以后……以后我就搬过来住。再说奎哥一走，你二老也得有个人照顾呀！”几句话，把二位老人说得心里热乎乎的，刘奎也感动得落下泪来。

事情全按陈姑说的办了，刘奎赶考的事，总算应了人愿。刘奎起程那天，陈姑为他专意包了顿饺子，一家人坐在一起，高高兴兴地吃了顿团圆饭。陈姑又给刘奎打了个包裹，里面装了些衣物和吃的东西，又把自己的手帕摘下一只包在里头，含着眼泪对刘奎说：“奎哥，你一人上路，俺很放心，路上一定要找个伴儿同行，渴了饿了要买热饭热汤吃，千万别吃冷的，你要处处自己当心，想家时，就拿出手帕来看看，考中考不中都要早点回来，别忘了小妹在家等着你。”刘奎被这番话，感动得真不知说啥好，他含着眼泪抓住陈姑的手说：“姑妹，我终生也报答不了你对我的深情厚意，你的话我一定要牢记在心，家中的二老爹娘就托付给你了，我一定早点回来。”刘奎说完便起了身，陈姑送他到村头上，人走的都看不见了影儿，陈姑还站村头望着，望着。

陈姑为了扶持两个带病的老人，日子过得十分艰难，白天织布，晚上纺线，不敢闲一会儿，才勉强顾上了全家的吃

穿。

一晃半年过去了，刘奎既没有回家，也没有信儿，可把陈姑想坏了。她挂心奎哥是不是病在外头？还是路上遇到坏人？也耽心奎哥没有考中，想不开，而走了那条怕人的路……。她想呀想，白天吃不下饭，晚上睡不着觉，身子就一天天地消瘦下来。

俩老人更是想儿心切，由于他们经不住长时间思念的折磨，不久便相继去世了。

本来生活已十分艰难，可要一下发送两位老人，可真不容易。陈姑想，刘奎不在，再难也得买两口棺材让老人入土，不然怎能对得起奎哥呀？拿什么买呀？她看了看这半间不值钱的破草房，最后她想，只有走卖身为奴这条路了。她托人与本村薛财主家作了说合，以两位老人的棺材钱作为身价，便将自己卖给了薛家。临行前，她披麻戴孝，总算把两位老人安葬了。

陈姑白天给财主家干活，到了晚上就对着孤灯落泪。而泪都流干了，再流就是身上的血了。可是她想：只要刘奎哥还在人世，总有一天他会回来的，我一定要等他！可是由于身体越来越瘦弱，所以她在梦中常常叨念：“奎哥呀！快回来吧，如果再晚了，就恐怕见不到你的小妹了。”

这一天，外边忽然传来了喜讯，刘奎赶考得中，做了大官，过几天就要回乡了！这消息象一声春雷，一下把陈姑震懵了。她高兴得一时没法叙说，便扑倒在炕上，放声地大哭起来，直到把满肚子的委屈和酸楚，都哭了出来，才安下心来。她暗暗地想到：我总算把奎哥盼来了！他回来把我赎出去，又能重见天日了；她又想：奎哥坐了大官，俺也不去

做那贵夫人，穿戴那凤冠霞帔；她又想：奎哥坐了大官，我也得难难他，叫他给我做饭、扫地，伺候伺候我，因为我为他受了多少苦呀！想着想着，又落下泪来。

陈姑这几天象换了个人似的，脸蛋红扑扑的，眼里也有光彩了。

不一日，又有讯传来：刘奎的官轿已来到临清州，快要到家了！陈姑一听，心里急促地想，天哪！说来，来的那么急，俺可什么都没准备哩；咳！准备个啥，就这身破衣裳更好，叫他看看我在家受的啥个罪！可说是说，身上总得见点鲜气儿呀！她一口气跑到地里，采来了五样野花插在了头上，偷偷跑到那半间草屋里，捂着怦怦直跳的心口，只等着奎哥的到来。

听，真来了，开路的锣声响得那样当紧！陈姑想：我是不是去迎迎他？不，让他来见我，别让人家说咱见官眼开！她焦急地等呀等。哎！怎么锣声不响了，人也没有来？陈姑正在疑惑间，给财主做饭的王妈进来了。她一进门，就含着眼泪，一把抓住陈姑说：“天哪，我苦命的孩子，你还坐着傻等哩，刘奎带着新夫人回去了！”

陈姑愕然地问道：“什么，他回去了？！”她真不敢相信自己的耳朵。

王妈道：“真的孩子，听说他娶的丞相的闺女，我见了，她头戴凤冠，身穿霞帔，坐在轿里，好不威风哩！人家是回家祭祖的，祭完了祖就回去了。”

陈姑象霹雷轰顶一样，愣住了！她喃喃地说道：“不会的，不会的，我这就去找他，他可能认为我也不在人世了！”她仍抱着这一线希望。

王妈妈流着眼泪说：“孩子，你找他已经没用了，你的事我都对刘奎讲了，他只说以后给你捎些钱来就是了。”

陈姑听此，悲痛欲绝地喊了一声：“天哪！……”就一头栽倒在地，昏了过去。当王妈把她叫醒，她从地上爬起，陈姑便疯也似地往外跑去。她跑呀跑，一口气跑到爹娘的坟上，又是一阵裂人心肺的痛哭。她哭着哭着，忽然又狂笑起来，她猛地站着，大叫一声，便一头撞在了一棵大树上。可怜的陈姑，就这样结束了自己年轻的生命。

不久，在陈姑死去的地方，长出一棵松树。这松树五条枝股，却长出了五样不同的叶子，都说这是陈姑头上戴的那五样野花演变的。它伸展着长长的枝臂，迎风摇曳，好象在对过路的人们诉说那悲惨的遭遇，也象是在对刘奎这种不义之人的控诉。

王子华 整理

不见黄河不死心

很早很早以前，在荏平县王家庄，有家很富的财主。他一家住的是高楼大厦，吃的是山珍海味，地里有长工给种地，家里有丫环使女伺候着。日子很是消遥自在。

老财主膝下只有一个女儿，名叫心儿。眼下已长到十八岁，瓜子脸，细细的眉，大大的眼睛，小小的嘴，一条过膝的辫子，垂到大腿弯儿，谁见了都说是个俊姑娘。她一人独住在一座绣楼上。她有一名贴身的丫环叫小红，是佃户李七的卖身闺女。她与心儿整天形影不离，甚是要好。

这财主家有个长工，名叫黄河，虎实实的个头，红扑扑的脸膛，黑黑的眉毛，大大的眼睛，又忠实，又勤劳。他每天上工收工常常路过心儿的楼后，总是看见心儿在楼上，半掩着窗儿，在偷偷地瞧他；日久天长，黄河也看中了心儿。所以无论到那里干活，都要绕到这楼下去，希望能够多看心儿几眼。慢慢地俩人心里都有了意思，可就是没有说话的机会。这事儿早被机灵的小红看破了。这天她见心儿又在绣楼上出神地望着收工归来的黄河，便主动问道：“小姐，你是不是喜欢黄河呀？你若有意的话，我愿给你搭个线儿。”心儿的脸羞的一阵绯红，便吞吞吐吐地说出了自己的心事。小红帮她想了一条见面的主意，心儿听了，也就点头应允了。

这天，快晌午的时分，心儿让小红假装去买线儿，偷偷

地转到绣楼底下的避静处，等着黄河。不一会儿，黄河收工回来了，他正目不转睛地向楼上张望，小红从背后轻轻地说了一声：“黄河，你收了工不回家，在此呆呆地看什么？”

黄河猛吃了一惊，脸红心跳地说道：“没，没看什么，有一个麻雀钻到楼底下去了。”

小红“扑哧”笑了一声：“那哪是只麻雀，大概是个大活人勾住了你的魂吧？”

黄河分辨地说道：“小红，你……你这是怎么说法！”

小红收住笑脸问道：“黄河，你别不好意思啦，你和小姐的事，我早就看在了眼里。今晚上小姐要见你。”接着她凑近黄河的耳旁，悄悄地说了见面的法儿。黄河一听，心里简直象吃了块蜜糖一样，向小红深深鞠了一躬，便满心欢喜地走了。

这天夜里，黄河按小红的嘱咐，等到夜深人静，便悄悄来到心儿的楼下。他轻轻咳嗽了一声，楼窗开处，一条绳儿接着垂下来。黄河顺着绳子，爬上楼去。这一夜，黄河与心儿各叙了爱慕之情，便暗自私定了终身。

这天，黄河又悄悄地上绣楼，不料被起夜的管家看到了。他连夜禀报了东家。老财主得知此事，可真是气炸了肺，怒气冲冲地说：“这个不知死的奴才，竟敢夜奔绣楼，快去把他抓来，我要把他送官治罪！”可东家婆子马上阻止道：“千万不能。”

财主道：“为啥？”

财主婆道：“俗话说，家丑不可外扬。此事如让外人知道，咱还如何做人？”

财主道：“那你说该咋办？”

财主婆道：“事已如此，只有焚楼，把他们一起烧死，这样，既惩罚了这对无耻之人，也保住了咱名门的声誉。”

老财思忖半天，感到除此再无别的法儿，只好忍心同意了。

再说，在楼下放风的小红，听到前院东家的吵嚷声，悄悄来到窗下一听，知道黄河和小姐私会的事儿，已被东家发觉，便急匆匆跑回楼去，将此事告知了小姐。心儿和黄河一听，全都吓呆了。心儿知道父母不会与黄河善罢干休，于是取出自己私房的几两银子，交给黄河道：“你快快逃走吧，一切事儿由我承担。”黄河不放心的说道：“我这一走，可就苦了你了，不知咱这一生，还能不能见面？”心儿含着泪说：“你放心走吧，我们既已私定终身，至死我也等你。即是我万一不在人世，我的心也会想着你！”小红见二人恋恋不舍，忙催促黄河：“你快走吧，万一老爷上得楼来，就走不成了。”

黄河只得洒泪离别了小姐，下得楼去，远走他乡。

黄河逃走不久，老财主已吩咐管家用柴草将楼门封闭，一把大火把绣楼点着了。可怜的心儿和小红呼救不应，便活活地烧死在楼上。

第二天，佃户李七，听说自己的女儿和心儿小姐，一起被大火烧死在绣楼上，悲痛地大哭了一场。他为了找到女儿的尸首，便到绣楼的废墟上拼命的扒掘，找来找去，尸首没有找到，却扒出了一颗鲜灵灵的人心。李七把它拿回家中，本想用水洗洗干净，再掩埋葬，不料将心往水盆里一放，竟然现出了心儿的原形。只见她双目含泪，悲切地唱道：

意绵绵，情切切，

日日夜夜想黄河。
火焚身，心不死，
相别千里难相隔。
眼中泪，心中歌，
悲歌声声唤黄河……。

李七听了，感觉十分惊奇。他壮着胆子问道：“小姐，你身已烧焦，可心儿不死，你还有什么心事要说么？”心儿道：“我死后别无所求，只想再见黄河一面。老伯，你能帮我实现这个愿望么？”李七道：“听说黄河已逃往他乡，我手无分文，可怎能找到黄河呢？”心儿道：“你可以携带我的心奔走四乡，用我显形法儿，求得乡亲们的施舍，这样，终有一天会找到黄河的。”

李七为心儿的痴情所感动，便一口答应了。他从水盆里取出心来，心儿的影像也就随之消失了。

从此，他按照心儿说给的法儿，奔走他乡。他每到一地，就用前法，使心儿现出原形。这样，不但引来众多的人们观看奇景，同时他也得到不少观众的施舍，一路的花费也有了保证。

再说黄河，当夜离别心儿，怕被财主找见，便逃出千里以外，才安下心来。但是他并没有忘记心儿，仍时时刻刻想着她。十多年过去了，这天，李七恰巧来到了黄河住的村里。黄河听说从外地来了个会使心变幻人形的人，也和众人一起，赶来观看。李七见来人越来越多，便和往常一样，把心放在盆里，使心儿显出原形，接着心儿又唱起那首悲凄的歌：

意绵绵，情切切，

日日夜夜想黄河。
火焚身，心不死，
相别千里难相隔。
眼中泪，心中歌，
悲歌声声唤黄河……。

黄河一看，显出原形的竟然是他日夜思念的心儿，他又惊又喜，真不知说啥好了。他流着热泪，分开众人，挤到前头，大声喊到：“心儿，我是黄河，可见到你啦！”只见现形的心儿，悲喜交加地说道：“黄河，我总算看到了你，我的心愿总算达到了。”说完，心儿的影像顿时不见了，水盆中的心，也由红变暗，慢慢地萎缩了。十多年未见的李七，这时也认出了黄河，便把心儿和小红被焚，和心儿现形的愿望说了一遍。黄河听了，他捧着心儿的心，更是悲痛万分。他买来香烛，给心儿作了祭奠，便和李七一起，把心儿的这颗心，在当地埋葬了。黄河和李七，在此又一同开了几亩荒地，就一起过起来。他们把这件事情，告诉了村里的人们，大家异口同声地说：“这真是，不到伤心不落泪，不见黄河不死心呀！”从那时起，这两句话就变为人们的口头禅，这个动人的故事也就流传开来。

曹学毅 杨泗云 整理

小炉匠和小金鱼

高唐县尹集镇过去还是个小村庄。村里有个小伙子，父母去了世，自己全靠补锅錫碗的手艺过生活。他的手艺好，工钱便宜，所以人们都愿找他干活。日子长了，乡亲们忘了他的姓名，都亲热地叫他小炉匠。

这天，小炉匠走街串乡忙了一天，又来到了老龙潭。据说，这是一年闹大水，河开了口子冲下的一个大坑。里面鱼虾很多，不管天有多么旱，可从来没干过。小炉匠每逢夏天路过这里，都要在这里洗个澡，这是他一天中最高兴，最得意的事了。他脱光衣服，痛痛快快地洗了一阵，穿衣正要走去，只见水边的一只乌鸦，头往水中一伸，叼出了一只小鱼。这小鱼一晃身子，竟挣落岸上；乌鸦正要赶去再叼，小炉匠手急眼快，顺手捞起一个土块向乌鸦打去，乌鸦鸣了一声，飞走了。乌鸦飞走了，小炉匠拣起一看，原来是条小金鱼，一双水灵灵的眼睛，一身红中闪金的赤鳞，还有那轻如棉纱的下尾，实在好看极了。小炉匠越看越爱，便把小金鱼放在盛水的小盆里，挑回了家里。

从此，小金鱼便成了小炉匠心上的宝物，每次出门、回家，总忘不了看看小金鱼，连晚上睡觉也常常梦见小金鱼。有天中午，小炉匠回来，先看了看小金鱼，正打算做饭，只见锅盖却冒着热气儿，他赶忙打开，一下愣住了，锅里却放

着热腾腾的馒头和香喷喷的菜。谁做的？他直纳闷。肚里正饿，心想先吃了再说。不料，晚上回来，锅里又有了刚做好的新饭菜。一连几天，顿顿如此。他不但不见人影儿，问遍了邻居，也都说不知此事。小炉匠实在纳闷不过，打算耽搁一天活儿，要看个究竟。这天，他吃了早饭，锁上门，躲在离院门不远的一棵树后，观看动静。一直等到快日当午，他没见有人来。小炉匠正想回屋，忽然发现烟囱里却冒了烟。小炉匠正要开门进屋去看，本村的赵财主上来把他拉住了说道：“我家中有点急活，请你快去做一下。”小炉匠想着屋里的奇事，说道：“有急活不当紧，我吃了饭就去。”赵财主说：“饭菜我早已备好了，到我家去吃不更省事？”说完，强拉着小炉匠就走。

原来，小炉匠家中的秘密，早已被这位坏心眼子很多的赵财主知道了。前两天他赶集回来，路过小炉匠家门，见大门锁着，烟囱里却冒出青烟，心里甚是奇怪，他悄悄来到后窗，朝屋里一瞧，只见一位俊俏的姑娘正在做饭。赵财主正看得出神，这女子已把饭做好，摇身一变，竟是一条小金鱼，跳回到水盆里。赵财主恍然大悟，很想把小金鱼弄到手。无奈，小炉匠每天把门锁得死死的，所以他绞尽了脑汁，才想出了今天的鬼主意。

小炉匠一进赵财主的家门，还不知要干啥事儿，就被拉到了饭桌上，全家便你一杯、我一盏地向小炉匠敬起酒来。小炉匠平时很少喝酒，所以不一会儿就被灌醉了。赵财主见时机已到，让家里人把小炉匠抬到床上，他从小炉匠衣兜里掏出了钥匙，便匆匆而去，一等把小金鱼偷回家中，便又将钥匙放回小炉匠的兜中。

到了掌灯的时分，小炉匠才醒过酒来，回到家中。他点上灯，先去看小金鱼，啊！小金鱼却没有了。他又打开锅一看，锅里虽有饭菜，但早已凉了。小炉匠象掉了魂似的，不知如何是好。他躺在炕上，两眼挂满泪珠，嘴里不停地喊着“小金鱼，你到哪里去了……”一直过了多半夜，才迷迷糊糊地睡着。在梦中，他看到小金鱼又回到水盆里，他高兴的正不知说啥好，小金鱼一摆尾儿，却变成了一位俊俏的姑娘站在他的面前说道：“炉匠哥，赵财主真是黑心，昨天他骗你去吃酒，偷了钥匙，把我给偷走了。我现在被放在他家的大水缸里，就不能再给你做饭了。”

小炉匠一听全明白了。他着急地问：“金鱼姑娘，你还能来吗？”

金鱼姑娘道：“明天一早你可以去赵财主家去要我。”

小炉匠问：“他要是不给呢？”

金鱼姑娘道：“赵财主贪心，他会提出用银子交换，不管他提出要多少，你都答应他，我就可以回来了。”

小炉匠问：“可我手里没有银子呀？”

金鱼姑娘道：“这你不用犯愁，到时候，你拿着盛水的盆去就行了。”

小炉匠还想问些什么，却猛然惊醒了。他想着金鱼姑娘在梦中说的话，天一亮就赶到赵财主家去要小金鱼。

此时，赵财主一家正得意洋洋地围着一口大水缸观看小金鱼，见小炉匠闯进屋来，口口声声地要小金鱼。他撒赖地说道：“小金鱼你有，我也有，为什么是你的？”

小炉匠道：“我的小金鱼我认识。”

赵财主哈哈大笑道：“有认鸡认鸭认猪的，我可从没听

说有认鱼的。”

小炉匠一看，赵财主故意抵赖，于是改了口气说道：“先别说这金鱼是谁的，你只要把金鱼给了我，你提什么条件我都答应。”

赵财主一听，绿豆眼转了几转，心想：你个穷炉匠可真口气不小，好，我说个条件难难你，让你死了这份心算了。于是说道：“好，你想要鱼好办，只要用银子把我这口大缸填满，我就把金鱼交给你。”

小炉匠问：“当真？”

赵财主道：“绝不改口，不过限期一日，如果今天拿不出这么多银子，就算白说了。”

小炉匠只好点头应了下来。

赵财主见小炉匠闷闷地走了，心里有无比的高兴。小炉匠回到家里，却悬着一颗心儿。他急忙往放小金鱼的水盆一看，奇怪，里面却盛满了光闪闪的银子。他端起水盆就往赵财主家跑去。

赵财主见小炉匠端来了银子，开始感到惊奇，可仔细一看，又暗自笑了，心想：你那水盆中的银子满说只有几锭，怎能装满我这能装银千两的大缸呢？

小炉匠要鱼心切，顾不得多说，来到大水缸前，就往里拾银锭。说来奇怪，小炉匠从水盆里拿一锭，里面就立时又多一锭，拿一对，水盆里立时又多一双，总也拿不完。一直把赵财主的水缸填得溜溜满，小金鱼再无处存身，便一挺身跳入水盆。水盆里的银子也就没有了。赵财主无话可说，只好让小炉匠把小金鱼端走。赵财主虽然看着小金鱼被端走了，可得了满满一大缸白花花的银子，当然十分高兴。这一

夜他正美滋滋地做着发财梦，不料放银子的大水缸，却象喷泉似的往外流起水来。水越流越多，不但把家里的东西全部泡了汤，就连赵财主睡的大床也给漂了起来。等到天明一看，房子全被泡倒，东西也全被冲走，就只剩下那只盛银子的大水缸了。赵财主扒着缸沿往里一看，哪里还有一锭银子，里面全是一层白花花的鱼鳞。赵财主被气得一屁股蹲在水里，再也没有爬起来。

再说小炉匠把小金鱼端回家中，金鱼姑娘不但仍一天两顿给小炉匠做饭，还经常为他拆洗缝补衣裳。小炉匠对金鱼姑娘就更加喜爱了。这天，小炉匠趁金鱼姑娘为他做饭的当儿，他偷偷地把水盆的水一下倒掉，金鱼姑娘就再也回不去了，从此俩人终于结成了夫妻。小炉匠仍操旧业，金鱼姑娘在家纺线织布，俩人勤劳持家，日子过得十分美满和幸福。

张志忠 整理

五更和香莲

相传宋代祝家庄庄主祝朝奉家里，有一个扛活的小伙子，名叫五更。他年方二十，长得浓眉大眼，十分英俊。平日除了下地干活外，还为祝朝奉喂着一匹枣红大马。在祝家马厩的旁边，有一家佃户，名叫张五，身边有一女儿，名叫香莲，不但长得伶俐俊俏，而且温柔善良。平日里她和五更常常见面，你帮我劈柴打水，我帮你缝缝补补，天长日久，相互间便渐渐产生了爱慕之情。晚上每逢香莲刷了锅洗了碗，五更把马喂上，俩人就在马厩旁边的莲花池旁相会。由此感情越来越好，心里都象吃了糖似的甜蜜。

这年夏天的一个晚上，月亮特别的明亮。五更和香莲在寂静的莲花池旁正在相会，不料被会友归来的祝朝奉碰上了。这奸滑的老家伙，见俩人正悄悄地私语，并没马上惊动他们，却躲在暗中留神地观看起来，只见这香莲姑娘，苗条的身段，一条又黑又长的大辫子垂在脑后，月光下一张瓜子脸，显得又白又嫩，说笑声象银铃般的清脆。他越看心越痒，简直拉不动了腿儿。他见俩人越说越亲密，心中不由燃起一股怒火，便有意地咳嗽了一声。香莲听到有人，便急忙走回家去。五更也折身回到了马厩。祝朝奉见香莲跑回张五家中，心里暗喜，想道：不料这张五还有这么美貌的女儿，今晚上看见，也算我有了艳福。第二天一早，祝朝奉便差家丁找来

媒人，去张五家说合，要纳香莲为妾。张五就此一女，平时十分疼爱，一听年逾五十的祝朝奉要纳爱女为妾，很是不愿，因怕得罪有权有势的东家，便又不敢强言相拒；可香莲听了，却死也不肯。祝朝奉听了媒人的回话，心中并不气恼，他想，这姑娘所以不肯应允婚事，全因香莲心里恋着五更，若将五更作了处置，断了她的情思，她还能不贪我这荣华富贵？便暗中派一心腹家丁，趁五更不在，将马料盗出；接着，他则以盗窃马料为由，将五更吊打，欲强行逼出口供，送官问罪。可是五更任凭如何拷打，却死不承认。祝朝奉没了办法，便把五更丢在后花园中的一口枯井内，上边盖上数百斤的石板，欲将其活活饿死。

这边祝朝奉让人传话给香莲说：“如若允下婚事，就将五更放出；如若不允，五更将永世不会再见天日。”香莲听了，悲痛欲绝。她想，任凭与五更哥同死，也不能如了祝家的心愿。这天夜里，她备下麻绳，便悄悄来到了往日与五更相会的莲花池旁的一棵大树下。她望着满池荷花哭了一阵，便把绳子搭在树股上，说了一声：“五更哥，小妹先走了。”便将头伸进了绳套，身子一坠，便象作梦一般昏了过去。

在魂魄飘忽间，香莲见莲花池中，走出一位慈祥的老妇向她说：“姑娘莫愁，五更遭难，你若有心救他，倒有法儿。”香莲忙问：“老人家，有何法儿？快快告诉于俺！”老人道：“五更被压在的枯井中，有一条白龙，原与这莲花池中的荷花仙子有缘，后被玉皇知道，便把白龙压在井下，这荷花仙子也从此不能出水开花了。你如能采来百花露，撒于池心那枝大莲叶上，就可使荷花仙子重新开花。这仙子一

见天日，那被压在井下的白龙，也就可以借势跳出枯井；白龙为报相救之恩，也定会把五更一起救出。”香莲问：“这百花露往哪里采？”老人道：“天下花儿何其多，我这里有玉碗一只，就看你有无决心了。”说完又回到池中，一转眼就不见了。

香莲觉得身上一阵凉意，睁眼一看，原来自己睡在树下，上吊的麻绳断在脖颈上。她想起梦中老人的话，见手中果有一只精巧的玉碗。香莲知是仙人相救开导于己，为了尽快救出五更，便连忙起身，趁夜露正浓之际，去四野采集百花之露。她不顾天黑和劳累，一直采到东方发亮，终于将百花露采集齐了。她小心地端着玉碗，下到莲花池中，寻到池中最大的一枝莲叶，将露液轻轻地撒了上去。晶莹的花露在莲叶上不停滚动，一霎间从莲叶近旁长出一枝花蕾。东方阳光一现，只见花蕾绽然开放，粉红色的花瓣，闪射出耀眼的霞光，就在这时，就听祝家后花园里“轰”的一声巨响，一条巨龙带着团团云雾升上天空。只见龙背上坐着五更，盘旋着向莲花池飞来。白龙轻飘飘降落在莲花池旁，香莲惊喜地喊了声“五更哥”，俩人便紧紧地抱在了一起，香莲和五更亲热了一番，回头再看白龙时，白龙已经不见，却有一对年青的男女，站在了身旁，那女子向香莲施礼道：“多谢姑娘之恩。我看你们如此相爱，却难留此相伴，如若愿意，随我们一起去东岳共处吧！”香莲和五更知他们为白龙和荷花所变，巴不得有个安身的去处，便一同答应了。于是香莲拜别了父亲，四人便一起上路，远走高飞了。

翟汝华 整理

烈女坟之谜

在冠县西南的黄河故道里，有一座烈女坟。据说，坟里埋的姑娘名叫黄花。她十八岁时，未婚丈夫落水而死，为了贞节，她也悬梁自尽。由此人们也称其坟为黄花墓。后来在平整土地时，一伙青年挖出其棺，见木质尚好，出于好奇，便撬开棺盖，想看看烈女遗容。谁知棺盖一开，里面却是一男一女两具尸骨，看样儿，那男尸还紧紧地拥抱着女尸呢！这一来，大家可都感到惊奇了。相隔数百年的烈女坟，为何一下变成了双尸墓了呢？于是，你传我，我传你，这个烈女坟之谜，就在十里八乡传开了。俗话说，再难猜的谜，总有人能解。不久，这个难解之谜，由于牵动了无数人，终于被黄庄的一位老人解开了。

那是在清朝乾隆年间，一天下着雨，刮着风，天又快黑了。一个被淋得浑身湿透的游乡郎中，在黄河故道里迷了路。他在一座连一座的沙丘里，和一片接一片的槐树林中转来转去，总也找不到村庄、旅店，心中十分焦急。这个年轻人走着走着，见堤岸旁边有一沙丘甚是高大，便想爬上高处看看路径，待他爬上顶端，放眼一看，心中不禁暗暗地笑了。原来这沙丘脚下的树林中，就藏着个不小的村庄。

这年轻人感到总算有了落脚之处，正要高兴地跑下沙丘，不料脚下一陷，“呼通”一声，竟然漏进了深深的沙丘

之中。

年轻人连摔带吓，昏了头脑；等慢慢醒过神来，睁眼四下一瞧，浑身不禁打了一个冷战，原来他掉进了一座阴森森的灵堂里！一盏昏昏暗暗的长明灯，照着灵床上盖着蓝布的尸体。屋顶上被他踩塌了一个天窗，雨点夹着凉风和黄沙，一起从天窗向房中扑打过来。年轻人这才明白，自己刚才爬上的沙丘，原来是座靠堤岸而建，又被黄沙淹没了房顶的破屋。他感到此处不是久留之地，便想开门离去，可不料门已从外面锁着。他喊了几声，也没人答应，万般无奈，只好坐在墙边歇息，等人前来。他一身疲劳，迷迷糊糊正欲打盹，忽被一阵呻吟声惊醒了。他睁眼一看，屋里空无一人，原来是灵床上的尸体发出的声音。他揉了揉惺忪的睡眼，再仔细看去，尸体竟摇摇晃晃地坐了起来。啊，还是个大姑娘！

这年轻人，虽然是个郎中，平时常与病人、死人打交道，一向不信鬼神，他战战兢兢地问道：“你，你是什么人？”他这一喊，反倒把灵床上的姑娘吓了一跳。她悲声怨气地说道：“我，我是被逼死的冤鬼。你，你是什么人？”年轻人见姑娘脖颈有一圈深紫的伤痕，知道他是上吊窒息，被风雨一激，又复苏过来，心中不再惊慌。于是答道：“我是外乡迷路之人，失误踩塌了房顶，故而落入此屋，请你不必惧怕。”姑娘听此也放下心来，随手揭去灵布，坐在床上，又咽咽地流起眼泪来。

年轻人见姑娘穿戴不凡，又长得眉清目秀，于是说道：“姑娘恕我直言，你如此年轻，何人逼你寻此短见？”姑娘见问，悲凄凄哭了一阵，见这年轻人稳坐一边，倒也憨厚老实，于是擦了一把眼泪，便向他诉说了悬梁的因由。

原来，这姑娘就叫黄花，虽名义上是这黄庄大地主家的一位小姐，只因生母身为二房，却很少受到疼爱。去年爹死了，生母相继去了世，前房的哥哥黄义当了家。这黄义生来不好读书，却一心又想当个官儿，于是就把妹妹当成了向上爬的垫脚石。他为了讨好本县新科进士王洪，竟把自己的胞妹许配了王洪又傻、又丑的二小子。不料这傻小子，一天去河里抓鱼，被激流卷走，连尸首也没找着。王家大哭不止，而黄花姑娘却偷着笑了。心想，这门亲事总算由龙王爷给了结了。可谁知，狠心的哥哥，为了在官场争个名声，竟硬逼着妹妹去当殉节的烈女。他把尖刀、绳子一起扔给了黄花说：“夫死妻从，这是老规矩；你当了烈女，不但能立个牌坊，流传万代，当哥哥的也会显得荣耀。”刚刚十八岁的黄花姑娘，怎么愿走这条路，死也不肯。可无情的黄义，把黄花硬是锁在此房中，逼她三天之内绝命。这弱女呼天不应，叫地不灵，最后只得把麻绳套上了脖子……。

姑娘哭诉着，年轻人也陪着流泪。他听了姑娘的悲惨遭遇，不由地也诉说了自己身世。原来他叫白俊，也是个没爹没妈的苦人儿，在家生活无着，只得靠祖传的医道，云游四方，为百姓治病，换得一口饭吃。姑娘听后，怜惜地望着白俊说道：“没想到咱们是一对苦命人。”白俊望着黄花思忖了半天说道：“我看你虽然复活了，可总也逃不脱你哥哥的威逼，你如若不嫌，就跟我一起逃走吧！”黄花脸上泛起一阵红云，嘴上没道出好来，头却轻轻地点了几点。于是两人把桌椅撂起，从屋顶的破洞钻出，趁着天黑雨急，他们摸到一条河边，搭上一只货船逃走了。

谁知船只顶风顶水，行得十分缓慢。两人躲在舱内，不

知是天冷还是渐渐情深，你偎着我，我靠着你，双方越靠越紧，话语也越来越多。两人巴不得快快逃到人们找不到的地方，过上幸福的日子。可是船行一天，才驶出几十里地。天黑了，小船停在一个小小码头上，白俊安顿好了黄花，自己上岸去买吃的。当他匆匆赶回码头时，只见他们搭乘的船上，闪动着灯光和人影。他紧走几步，只见黄花已被拖出舱来，捆住了手脚，被几个壮汉抬走。白俊眼前一黑，栽倒在泥泞之中，手中的烧饼也咕噜噜地滚进了河里。

黄花被抓回家中，黄义气势汹汹地说道：“没想到你死而复生，竟又私奔外乡，真给我丢煞了人；告诉你，我已经把你殉节之事禀报了官府，明天一早，县太爷就要率领全县乡绅名流前来祭奠于你这贞节女，你当也得当，不当也得当了！”说着，便亲手把麻绳套在了黄花脖子上，可怜的姑娘，又重做了绳下的冤魂。

第二天，知县果然带着众人前来作了吊祭，一个个免不了把黄花夸奖一番。就在这天晚上，黄花姑娘的尸体已被装进了棺材，只等明天出丧了。夜深了，人静了，灵堂里只剩下一个老长工在守着那孤伶伶的棺材，他也昏昏欲睡了。这时，门悄悄地开了，一个人影闪了进来，一下子扑到棺材上，原来是白俊赶来了。老长工拉开白俊，见不相识，便问起原由。白俊哭着把前前后后讲说一遍，老长工听了也甚是感动。他在白俊的一再请求下，找来凿斧，撬开了棺盖，要让两人再见最后一面。那知白俊一见黄花，一头扑进了棺里，泪如雨下地叫着：“黄花，你慢走，我赶你来了！”老长工急忙去拉白俊，可白俊面色苍白，虚汗淋漓地说：“大爷，你别拉了，我来时已服了毒药，一会就会死去，求求你，让俺生不

能相伴，死后呆在一起吧！”说着，那白俊紧紧抱住黄花，头一歪，便闭上了眼睛。此时，天已快亮，老长工为白俊的痴情所动，强忍泪水，把棺盖又钉了起来。老长工把这一秘密，久久地藏在心中，直到临终前才传说给儿子，大概儿子又传给了孙子。由于他们一代一代相传，才使这不解之谜，大白于天下。

任金光 整理

相 思 柳

我家村南头有一条小河，是莘县马颊河的一个支流。一到夏天，那河水总是那么清澈，整天哗哗地流着。河的南北两岸，各长着一棵粗细相同的柳树。它们都有一条枝干，相互伸展，使两树隔河相连，恰似一对相互依恋的情人，整日倾诉着衷情。老人告诉我，它们就是相传于今日的相思柳。

据说我们村过去只有五六户人家，其中有一户是三十多岁的寡妇陈氏，带着女儿盼娃，艰难地度着日月。在盼娃长到十八岁的时候，没想到竟出落得十分俊美，在方圆几十里都出了名儿。陈氏见女儿已长大成人，很想给盼娃找一个人家，但几次给盼娃提亲，她总是摇头不肯答应。

有一天，盼娃在河边洗衣，不远处忽然传来了悦耳的笛声。她顺着声音望去，见吹笛的原来是位年轻的小伙子。笛子吹得好听，使盼娃入了迷，小伙子长得俊美，也使盼娃看得入了神；直到发现小伙子也在看她，她才羞怯怯地离去。从此，盼娃天天想着那个小伙子，干起活来总是走神。陈氏见女儿这几天神色不对头儿，就问盼娃出了什么事？盼娃开始不说，后来在母亲再三追问下，才将心中所想，告诉了母亲。母亲高兴地说：“你说的那个会吹笛子的小伙子，是咱邻村的，他叫阿龙。家里很穷，但人品倒很老实、憨厚，不知你愿不愿意嫁个穷人家。”盼娃红着脸说：“只要人好，

再穷我也愿意。”于是母亲便托人到阿龙家里去说亲。阿龙也早就相中了盼娃，只是怕姑娘嫌自己太穷，不肯答应。今日媒人找上门来，当然就高高兴兴地答应了。

自这天起，阿龙就经常帮盼娃家干活，盼娃也给阿龙缝缝补补；当黄昏时，两人便来到河岸边，阿龙吹笛，盼娃伴唱，歌声和笛声合在一起，更是动听。陈氏看着这一对年轻人，心里也乐滋滋的，准备收完秋，种上麦子，就给他们完婚。

正当这时，不料盼娃的容貌却让邻村一个官宦的儿子坏水看到了，这小子依仗自家有钱有势，非要把盼娃娶为小妾不可。他先叫媒婆拿着财礼，来到陈家，想用金钱和花言巧语把陈氏说通，可遭到拒绝后，又派人来说：“愿意也得愿意，不愿意也得愿意，今天就要来花轿抬人！”陈氏知道抗不过这官宦之家，于是对盼娃和阿龙说：“孩子，你们快跑吧，那坏水家有权有势，啥伤天害理的事都会办得出来的！”阿龙气愤不过地说：“大妈，他们如此仗势欺人，哪里还有王法，我去官府告他！”陈氏说：“傻孩子，人家官府里有人，怎能告得了，还是快逃吧！”盼娃含泪说道：“妈，俺俩走了，可你怎么办呢？”陈氏看看盼娃，又看看阿龙，心里象刀绞一样，说道：“只要你们能躲过他们，娘已是入土半截的人了，还怕他什么？快走吧！”说着，把一包早已备好的衣物，递给了盼娃。盼娃和阿龙感到事到如今，除非逃走，也无有别的办法，于是二人给娘磕了个头，说了声：“娘多保重！”就匆匆离了家门。

俩人刚出家门不久，坏水就带着一帮家丁抬着花轿堵住了家门。坏水进门一看，屋内只有陈氏，不见了盼娃，知道大事不好，便抓住陈氏追问盼娃的下落。陈氏道：“我女儿早

已有了人家，今日随夫探亲去了，怎能再和你成亲？你们官宦人家懂得礼义廉耻，还是快快请回吧！”坏水一听，恼羞成怒，向陈氏猛踢了一脚，忙向家丁喝道：“快分头给我追寻！”一帮家丁闻听，便分头追出村来。秋后的田野已少了遮挡，坏水带人追出村来不远，便发现了匆匆而行的盼娃和阿龙。坏水用手一指喊道：“他们就在前边，谁能先抓住娇娘，我重重有赏！”

坏水一个“赏”字刚出，几个家丁象恶狼似地扑了过去。阿龙一看后边有人追来，为了保护盼娃，便想和他们拼死搏斗。可是好汉敌不过群手。阿龙和几个赶来的家丁，斗了几个回合，便被打倒在地上，并被捆上了绳索。坏水赶来，得意得昂头狂笑，阿龙乘其不防，用头猛力向其撞去。坏水被撞得仰面朝天，只疼得嗷嗷怪叫。好半天他从地上爬起，从家丁手中夺过木棒，便向阿龙狠力打去。可怜的阿龙，就这样倒在了血泊之中。盼娃见阿龙被坏水打倒在地，已无心再逃，她急步折回，扑在阿龙的身上痛哭起来。坏水高兴地正欲去拉盼娃，盼娃悲愤之极，抓住坏水右手，一口将其食指给咬了下来，坏水又疼的哭天嚎地，盼娃见阿龙已死，便一头碰在路旁的界石上，断了气儿。家丁一看，二人双亡，为了帮东家隐其罪责，便要一块埋葬。坏水恶恨恨地道：“埋在一起，倒便宜了他们。”他指着旁边的河道说：“南岸埋男，北岸埋女，让他们永世到不了一起。”家丁只好照办。

盼娃和阿龙被分别埋葬后，不久在他们的坟头上，同时长出了两棵绿柳。这两棵柳树相互倾斜，越长越大，渐渐地就连在了一起。因而，后人就给它们起了相思柳的名儿。

程宝生 整理

莲 花 仙 子

相传在很早以前，阳谷县一连下了十几天暴雨，平地一片汪洋。在县城西南四十余里处，黄河又决了口子，将此处冲出了一个几顷地大的水塘，长年不曾干涸。

这一年，王母娘娘和玉皇大帝，带着天宫众多仙女、玉童云游至此，见这片水塘，清澈透明，碧波荡漾，在绚丽的阳光下，映出五彩霞光，不禁留恋多时，未肯离去。这时，随行的莲花仙子，看出了王母娘娘和玉皇大帝的心思。她想，俺久住天庭，甚感聊寂，何不借机来此创建美景，同享人间快乐？于是上前奏道：“玉帝、娘娘，如此数顷碧波，胜过天庭瑶池，何不令小仙在此栽种莲花，为天庭造一游憩之胜地？”莲花仙子之言，正合玉帝和王母娘娘心意，于是当即应允，便让莲花仙子留于此地。

从此，莲花仙子在水塘边设下住处，精心播上莲子，不久，这偌大的水塘里，便生出鲜艳夺目的多色莲花，成了远近闻名的胜景。不仅天下百姓纷纷前来观赏，各路神仙也慕名到此，一饱眼福。不久，这水塘就被人改称为“莲花池”了。

靠莲花池的北岸，住着一个名叫张志的年轻秀才。他父母双亡，家境衰落，为生活所迫，只得白天在莲花池捞鱼捕虾糊口，夜间挑灯苦读。他门前莲花虽如此竞放，他不但从未采摘过一朵，而且常常劝阻乡野折花之人，因而使莲花仙

子十分感动。

一天夜里，张志正在专心攻读，不料油尽，灯光突然熄灭了。正在这时，只听门外有人拍门道：“小哥哥，请开门，俺与你送烛来了。”

张志一听是个女子声音，不觉心头一惊，心中暗想，这莲花池方圆数里之内没有人家，唯有我在此捕捞夜读，深更半夜，哪来的女子呢？于是战兢兢地说道：“多谢您的厚意，不知你是何家女子？”

莲花仙子道：“俺就是这莲花池栽莲女子，白日无缘相见，今晚见公子油尽误读，特来送烛相助，别无他意。”

张志听了，感到盛情难却，于是便开了房门。在月光下，只见这女子年有二八，柳眉大眼，娇柔艳姿，十分俊美。张志把她让进屋来，把送来的蜡烛点燃，双方均含相慕之情，便倾心叙谈良久，暗暗结下了情丝。

从此以后，俩人常常夜间相会。莲花仙子爱张志忠厚正直，刻苦好学；张志爱莲花仙子聪明贤惠，心地善良，不久二人便结为了夫妻。

婚后，张志白日里仍到莲花池打鱼捞虾，夜晚照常攻读。莲花仙子白日除照料满池莲花和做饭、洗衣，夜里则帮助丈夫铺纸研墨。二人你尊我爱，过得十分美满幸福。

可是好景不长。这天一位来此观花游玩的仙童，见莲花仙子和张志私自婚配，犯了天条，便回到天庭禀报了玉皇大帝。玉皇大帝听后大怒，遂让天兵天将即刻将莲花仙子捉回天庭。

这日，莲花仙子正和张志共进午饭，天空突然雷电交加，乌云翻滚，其势越来越猛。莲花仙子一看，知道大事

不好，便忙对张志道：“相公，请自相保重，我恐要遭祸灾了！”

张志不解其因，问道：“贤妻为何口出此言？”

莲花仙子说：“事到如今，我只好直言相告了。我原是天庭莲花仙子，奉玉帝和王母之命，在此栽种莲花。与你结为夫妻后，想已被人发现，禀于玉帝，今日一定是天兵天将，要来捉拿于我了。”张志听后，抱住莲花仙子，不肯松手，哭喊着：“我不放你走，我不能放你走呀！”莲花仙子含泪说道：“我们如此恩爱，我何尝愿意离去？因我早知会有今日，所以在种莲时，早育有一株避身莲，你速去莲花池，从对着咱家屋门的那行，往里数到第十枝莲叶，叶上有金黄露珠，把它摘来，遮盖在我身上，便能躲过天兵天将。”

张志听了怎肯怠慢，飞步前往，摘来带金露之莲叶，刚刚遮盖在莲花仙子身上，天兵天将就来到了顶空。打头的一位黑脸将军，手持兵刃，吆喝着正要下地捉拿莲花仙子，只见遮在莲花仙子身上的莲叶，突然变成碾盘大小，金露闪射出耀眼红光，使黑脸将军难以靠近。黑脸将军见奈何不了莲花仙子，只得败兴地返回了天庭。

玉帝得知莲花仙子育出了避身莲，无法擒拿回来，心中真是又气又恨，遂对王母说道：“这痴女即使不回天庭，也不得让她遂心所愿，你可携一宝塔，亲临凡界，将张志困于塔内，让莲花仙子变为金鸡，永世立于塔顶，每日黎明令其鸣叫，以让百姓早起耕耘。”王母接旨而行。从此，莲花池旁不见了捕鱼捞虾的张志，而那一池盛开的莲花也渐渐衰败，唯有那新塔顶上的金鸡，每日黎明却不停地高鸣。

王景武 整理

柳 姑

被南北大运河环绕的临清市西北不远处，有一个渡口。白天，人们下地干活，赶集上店，和探亲访友要过河，全靠一只小木船摆渡；夜里，小船就拴在河南岸的一棵柳树上。渡口旁边有一间小屋，住着母女二人，母亲王氏，女儿叫柳姑。每日靠摆渡的微薄收入过活。

柳姑正值二八年龄，细高的身段，黑黑的柳眉，杏子眼，樱桃口，长得十分出众，又加她性格温柔，待人和善热情，因此凡乘过她渡船的人，没有不夸奖她的。

俗话说：“一家女，百家问。”柳姑长得如此俊俏，又得到众人的夸奖，所以她家境虽然贫寒，可说媒求亲的却是不少。王氏感到女儿已渐渐大了，天天在此摆渡也不是长法，因此也很想与她找个婆家，好了结一件心事。可是不管求亲说媒的家产多么富，人品多么好，可她总是摇摇头不肯答应。母亲心急地问她：“孩子，你这也不愿，那也不允，你到底要找什么样的人家？”柳姑笑了笑说：“俺不是挑选人家，俺是想，女儿急着出了嫁，这渡口没人接替，乡亲们过河岂不成了难事？”母亲温柔地说：“傻妮子，你一心为众人过河方便，难道就一辈子不嫁了？”柳姑道：“俺还年轻，以后再说吧。”

柳姑所以不着急自己的婚事，除了渡口一时无入接替之

外，是因为这姑娘心中早已有了意中人，这人就是河对岸的栓柱。栓柱家中也只有父子二人，地没一块，只有草房两间，父亲久病卧床，全靠栓柱平日打渔为生。栓柱老实憨厚，很乐于助人。一日风大水急，柳姑正在摆渡一船过河乡亲，不料船刚到河心，牵绳却突然中断了。柳姑一失手，渡船失去了牵引，便顺流飘泊而去。柳姑和一船人都急得没法，栓柱打渔，正巧赶在这里。他二话没说，从岸边解下断绳，便纵身跳入河中，向渡船追去。多亏他有一身好水性，三扒两游赶上渡船将牵绳一头交给柳姑，又游回岸边，才将渡船牵回渡口。从此二人相识，常相叙谈，双方都知道了对方的家况。柳姑念栓柱父病无人照应，抽空就帮他父亲熬药、做饭。栓柱念柳姑弱女，修船、补屋之事，也主动相帮。这样，天长日久，渐渐倾心，便暗暗结下了情丝。每逢夜晚，遇有人过河，栓柱总是帮柳姑拉纤，无人时两人则同坐船头望月倾谈，不免要有一番亲热。

这天夜里，又是明月当空。俩人渡完最后一帮过河人，正相依船头赏月时，不料被河中游来的鲇鱼精瞧见了。它见柳姑貌美，便欲将船颠翻，将柳姑霸占。这鲇鱼精扭动身躯，正欲掀起波浪，可栓柱甚有警觉，他见水中有大鱼翻浪扬波，怕有闪失，遂拉柳姑离船跳上岸去。鲇鱼精计谋未逞，暗暗痛骂栓柱，只得再寻时机。

这日，正逢八月仲秋，到临清采购月饼的乡亲甚多。栓柱打了半天鱼，为了卖些银两，于两家二老买点月饼过节，也去临清赶集去了。傍晚赶集归来的乡亲，挤满了一船，都急着过河归家。柳姑费力地将船刚刚牵渡到河中，只觉船头一沉，忽见一个磨盘大小的鲇鱼头伸出水面，张开吓人的大

嘴，把船头给咬住了。人们从未见过如此大的鱼头，一时都吓得忙往后退，使船儿倾斜，眼看就要翻沉。这鲇鱼精睁着一双绿豆眼，说道：“你们要想活命，就快快让柳姑下河跟俺前去，如若不然，俺叫你船底朝天，全喂俺兄弟！”

船上的人们见这怪鱼竟会说话，更是惊呆了！都把目光转向了柳姑。柳姑听了这怪鱼之言，心里也一阵震惊，说道：“你这怪鱼，为何要俺跟你前去？”鲇鱼精哈哈笑了一声，说道：“你不是好看么，俺心里喜欢你！”柳姑一听，骂道：“你这怪鱼真不知羞耻，俺死也不会随你前去！”

鲇鱼精一听，把咬船的大嘴猛一掀动，使船几乎翻沉。柳姑见此情景，咬着嘴唇沉思了一霎，见身边一位大嫂篮中新买了一把剪刀，说道：“俺如不应允这妖鱼，大家的性命定是难保，大嫂借俺剪刀一用，只得去会会那妖鱼了。”

这大嫂一听柳姑要用剪刀去会妖鱼，担心地说道：“闺女，可使不得呀！”柳姑见鲇鱼精又要掀船，说道：“你这妖鱼，休要惊吓大家，待俺将船摆向对岸，就去会你。”鲇鱼精道：“只要你肯答应于俺，俺会把船推向对岸。”说完，它将身子一扭，把船飞快地向对岸推去。一等船靠岸边，人们惊恐地下了船，那大嫂趁机拉柳姑欲一起上岸时，船头却被鲇鱼精压得翘了起来。柳姑深知逃脱不过，操起剪刀，向大嫂说了声“快走”，便跳向水中。

柳姑从小在水边长大，也有一定的水性。只见她在河中手持剪刀，与鲇鱼精一上一下周旋起来。可一位柔弱女子，在水中怎能斗过鲇鱼精呢？双方周旋了不大一会儿，鲇鱼精猛然一扭身子，张口咬住柳姑，便沉下水底。岸上的人们见此情景，都不约而同地惊呼着：“柳姑！柳姑！”就在人们惊呼

的当儿，忽见河中泛起层层殷红的水花，接着又波起浪涌，河水似翻江倒海似地翻滚起来。女多高的浪涛，时儿升起落下，时而向两岸扑去。不大一会儿，岸边柳行全被冲倒，若无柳枝护挡，岸堤也遂被冲垮。这水涛一直闹到太阳将落，才渐渐停息下来。人们正为柳姑担心，忽然有人发现，柳姑的尸体，已在横倒的柳枝中，浮出水面。只见她右手仍紧握着剪刀，身上却沾满了血迹。

岸上的人们都知是柳姑舍身救了大家，纷纷下到水中，将柳姑抬岸上来。正在这时，栓柱提着新买的月饼赶了回来。他见此情景，又听了人们叙说，悲痛地扑在柳姑身旁痛哭起来。在人们的劝说下，栓柱将柳姑埋在岸边，将柳姑老母接到家中抚养，从此便接替了柳姑的摆渡。

称二年春天，在柳姑的坟前，长出一棵嫩柳，树身挺拔，枝叶青翠茂盛，微风吹来，婀娜多姿。每到夜深人静，栓柱独坐船头时，人们看到这新柳就摇身变成柳姑的模样，与他做伴，那柔情蜜语，仍和过去一样。

王世廉 整理

烙饼卷大葱

相传在很早以前，阳谷县有个财主，叫林有财，为人十分奸诈。他有个十八岁的女儿，名叫翠花，不但长得如花似玉，而且十分善良贤惠，经人说合与本县李员外之子李胜定了亲。林有财听说李胜才华出众，来年进京赶考十分有望，心中甚是得意。

可是，天有不测风云，人有旦夕祸福。这年正当李公子将要进京赶考之际，家里却忽然遭了一场大火，不但烧光了全部家产，还夺去了父母的生命。乡亲们见李公子甚是可怜，便给他凑了一些盘费，让他进京赶考。由于李胜心情过于沉痛，文章没有写好，落榜回来，无家可归，无奈便到林家投亲，想求个安身之处。

可林有财早知李家遭了大火，又听说李公子名落孙山，便执意断绝这门亲事。翠花得知后，却死活不依。有财便对女儿说：“以前李胜是个富贵人家的公子，与咱算是门当户对，如今他成了一个无家可归的穷光蛋，你还能嫁他？”翠花说：“婆家虽然惨遭不幸，但他是个勤奋好学的公子，如今他无家可归，咱怎能见难不救，反而断婚呢？求父母发发慈悲，将他留在家中供他读书，来年进京赶考，兴能得中！”林有财听了大怒道：“荒唐！有钱的人家这么多，你何必一定要嫁个穷鬼呢？他赶考已经落第，让我再供他读书，岂不

白费钱财！”翠花见父亲不依，便哭着说：“既然爹爹如此无情，孩儿我宁可一死。”说着，拿起剪刀就要自尽，多亏丫环夺过了剪刀。林有财见女儿意坚，只好表面答应了翠花的要求。

林有财虽然把李胜收留下来，可是他心里却另有打算。他让家员将李胜领至后花园的书房内，将院门锁上，派人看管，嘱咐家人只供他笔墨纸张和水，不准任何人送给饭食。他想，这样不几天就会把李胜饿死，到时我再对女儿说李胜是因病而亡，女儿也就死了那份心了。可是林有财的险恶用心，很快叫翠花的丫环知道了，她很快将此事报于了翠花。翠花听了心急如焚，要立时找爹爹揭露此事。丫环说：“老爷要害公子之心已定，你如为此找他哭闹，他见此计不成，还会想出新的法儿，那岂不误了大事！”翠花焦急地说：

“那该咋办？”丫环道：“为何不找个将计就计的法儿，骗过老爷，也救了公子！”翠花点头称是，俩人便费开了心思。她俩整整想了一夜，终于想出了一个办法。他们把饼做得象纸一样薄，把大葱剥得象笔管一样细直，叫丫环给李胜送去。丫环拿着备好的烙饼和大葱来到后花园门口，看门的家员说：“老爷吩咐过，进花园的人，只准送纸墨笔水，不准相送食物。”丫环把用纸包裹的薄饼和大葱一亮说：“小姐早知此事，这不是给公子送的纸笔是什么？”家员一看，一叠白纸，方方整整，一包竹笔四四方方，并非吃食，只好放她进去了。丫环到了书房，把小姐的苦心，全告诉了李胜，李胜感动得流下了热泪。他让丫环转告翠花说：“小姐对我如此厚意，我一定发奋自强，刻苦攻读，决不辜负小姐的一片深情。”李胜每日以翠花送来的纸笔充饥，昼夜苦读，学识大

长。此间林有财巧染重病；无力过问李胜之事；相拖年余，又赶上大比之年，翠花拿出私房银两，让李胜复去赶考，果然金榜题名，中了头名状元。

后来阳谷一带流传了一种风俗，凡是新女婿到岳父家去，不兴给烙饼卷大葱吃，否则，就是有意亏待女婿。

耿海英 整理

佛像显灵之谜

很久以前，冠县城北十二里华村有一寺院，大大的院落，高高的围墙，院里院外有浓密的松柏映罩，十分壮观。寺内有一尊释迦牟尼佛像，高有丈余，端坐中殿。每逢圣日，四乡的信徒，便前来朝拜。

这年清明佳节，前来上香朝拜的人挤满了大殿。他们虔诚地奉香参拜后，刚要起身，只听被香烟环绕的大佛，却连叫了两声“阿弥陀佛”，人们顿时被惊得失魂落魄，四散逃去。

大佛显灵了的消息不胫而走，很快传到了十里八乡。从此，前来朝拜的人更加络绎不绝，香火、供品也越来越盛。有了这数不清的供品，寺里的众多和尚，一个个吃得肥头大耳，神气十足，秃脑壳也变得更加光亮了。

不久，华村寺院佛像显灵之事，传进京城，高祖石敬瑭甚感惊讶，随派衙将张轺领五十精兵前往探听虚实。这张轺伶俐机智，多谋善断，从不信鬼神。所以他率众来至冠县境内，并没领兵直奔华村寺院，却驻进县府深宅。当晚，他闭目难眠，左思右想，总觉得大佛显灵有些蹊跷；想来想去，决定明天亲自前往，先摸个端底。

天一放亮，张轺头顶破帽，腰扎草绳，左挎破竹篮，右拉打狗棍，扮作一身乞丐样儿，从后门悄悄出了府院。他来到华村，正欲打听一二，忽然听到一阵嘤嘤的哭声。他寻声

前往，走进一处农家小院。院中站满了人，只见一位白须齐胸的老者，用拐杖捣地有声地呼喊着：“咱村的女人，上世造孽呵！”张轲上前询问一观众：“老人为何口出此言？”被问者答道：“近年来，村里妇女往寺院进香者甚多，可回家后不少人寻了短见，今日这又是一个。都说这全是被大佛判为前世有罪之人，所以老人如此哀叹。”张轲听后，分开众人去看那寻短见的女子，只见那女子脖颈上有一道紫红的勒痕，细观气色，尚有救活的希望，便对趴在死者身上痛哭娇儿的老母道：“人已至此，哭不是上策，应该想法救她呀！”

老妇头也不抬地说：“大佛判下的罪过，谁还能救得了呀！”

张轲道：“如若愿意我可以试试。”

老妇睁开泪眼，看到张轲这身打扮，迟疑地摇了摇头说：“你，你还是快去讨饭去吧！”

张轲听了，看看自己也不觉好笑，但是不管如何，救人要紧。他想，此地百姓既然轻信大佛显灵，要想取得众人的信任，就只有用以邪压邪的法儿，于是又向老妇说道：“老人家，你可不要以貌取人。我也不是凡人，难道你没听说过道高一尺，魔高一丈的道理么？”

围观的人们听张轲出语不凡，一时又摸不清他的底细，于是七言八语地说：“不妨让他试试。”

老妇听众人一劝，也巴不得能救活女儿，只好点头答应了。张轲见老妇应允，便用早已学到的按摩术，在姑娘的穴位上轻轻推拿起来。不一会儿，只见那女子轻轻吐出一口长气，眼窝里也溢出来点点泪水。姑娘起死回生，全家人感恩

不尽，对张轲不免有一番盛情款待。

饭毕，张轲问起寺中拜佛的详情。那姑娘开始只是低头垂泪，就是不肯细讲。张轲无奈，只好说出自己的真实身份，又经一番良言相劝，终于使那女子含泪吐露了真情。

昨天，她同东院嫂子到寺里拜佛，正祈祷间，只听那大佛显灵说道：“前世造孽，冲洗罪恶！”两人顿时吓得目瞪口呆，双腿发软。这时，突然走来四个和尚，遂将他们拉进一间无窗小房，将门关闭，而后便将其浑身衣服剥得精光，按到床上，轮番进行了奸污。

听罢姑娘一番哭诉，张轲双眉紧皱，不禁怒火填胸，接着问道：“你当时可听清那话语真是大佛说的么？”姑娘点点头道：“就是大佛说的，和人的声音一模一样。”张轲告诉姑娘一定不要将此事声张，天黑之前，便匆匆告辞了。

张轲回到县衙，当晚便对兵士们进行了一番周密的部署。翌日清晨，大路上只见一队官兵开道，后随张轲乘坐的一顶官轿，直奔华村寺院而来。

京城张大人前往参拜真佛的消息，象生了翅膀一样，迅速传到了十里八乡，成千上万的百姓便流水般地向大寺涌来，顿时将寺院挤了个风雨不透。寺院和尚闻此更是受宠若惊，首领木铃带领寺内众僧，走出院门，老远就双膝跪地，口念佛经，以礼相迎。

张轲进得寺院，让全体和尚留在殿外，令几名兵士看守，不准有一人走动；他便带领三名随从走进殿堂，对大佛前后左右进行了细致地观察，结果并未寻到破绽之处。随后，他们又搜到殿后的一间内室，不一会儿，便从中提出一个和尚，几经审问，大佛显灵之谜，便真相大白了。张轲决

定将计就计，遂在一随从耳边交待数语，令其返回暗室，把搜出的和尚押至后面，张谥象一无所知的样儿，走出了大殿。

张谥来至院内，看了一眼那心虚发战的木铃，笑着说道：“看来你掌持有方，殿房倒也洁德，本官今日来得匆忙，寺内可有足够的茶水让兵士们饮用？”

木铃忙答：“闻知大人率队前来拜佛，本寺早已备下数锅开水，就只等大人吩咐上茶了。”张谥笑了笑，说道：

“那有先茶后礼的道理？不过本官今日前来朝拜真佛，尚不知佛家的礼法，请各位高僧先行朝拜一番，让我领教一番若何？”那木铃连连点首，立即带领全体和尚走进了佛殿。这时，张谥从围观的人群中选出十几位长者，让他们随和尚共进大殿观摩参拜。和尚们来到殿中，皆一一跪下，只见青澄澄一片秃光脑袋，一双双微闭的眼睛，又听经语阵阵，鱼鼓声声。张谥站立一旁，心中不禁暗暗好笑。

和尚们正仰望大佛参拜之际，忽听那大佛发出了话语：“造孽深重，清洗罪恶！”一群和尚听了，顿时被吓得双眼圆睁，全呆傻在那里。

张谥马上说道：“既是大佛显灵，就快按照此办理！”十几名兵士，闻声冲进殿内，将为首的七、八个和尚，连推带拖，一起拥进那间专用“清洗罪恶”的小房，把他们一个个剥得一丝不挂。几个兵士早已提来几桶寺院备下的滚烫开水，对准这群和尚，劈头盖脑地浇将过去，只听得一阵鬼哭狼嚎般的惨叫。

老木铃跪在那里，早已吓得面如土色，只是冬冬冬地向地上叩着响头，口中还不住地喊着：“大佛饶命，大佛饶

命！”可大佛又显灵道：“木铃作恶多端，罪该万死，拉出斩首示众！”话音刚落，那木铃已被推出寺外，当众削去了首级。剩下的一些小和尚，见首领个个被清洗了罪恶和斩首示众，一个个早已吓成了烂泥。张谥令每人责罚四十军棍，赶出了寺院。

事毕，张谥领着那十几位观摩的长者，来到佛殿内室，寻到一洞口，一声呼叫，留下的那位随从，便从里面爬了出来。张谥当场向众人揭露了大佛显灵的真相。

原来这暗室的洞穴，直通那大佛肚里，授意的和尚，就是从这儿钻入大佛肚中，借佛口显灵，去索取民财，胡作非为的。几位长者听罢，顿时恍然大悟。张谥要各位向四乡村民传话，以后不要再轻信那搬神弄鬼的把戏了。

张谥带兵回京，奏明圣上，受到高祖石敬瑭的奖赏，遂封张谥为长河王。

长 河 口 述

王桂琤 整理

学 仙 记

清朝年间，在东昌府城北的一个镇上，有一个李供礼。这人读书不上心，种田不下力，整天游东逛西，日子过得十分清贫。这一日，他借来一本闲书，看到上边写着神仙可以腾云驾雾，又不愁吃穿，甚是羡慕。心想如果我能当神仙，该有多好？于是每日与人打听，在何处能找到神仙，学到仙术。一天，有人告诉他，东昌府城内的光岳楼上，常有神仙来往，在那里兴许能找到神仙。李供礼喜不自禁，于是就直奔了东昌府。由于他学仙心切，几十里地的路程，半天就赶到了。

李供礼在光岳楼上，瞪着眼睛一连找了两天，但见游人上上下下，你来我往，就是没有看到有神仙来此。他带的干粮吃完了。这天，他抱着最后的希望，又来到楼上，他刚刚登完阶梯，转身一看，见楼檐下的青石板上，睡着一个要饭的老头，这个老头身上穿的虽然十分破旧，但脸上却容光焕发，他身边放着一个讨饭的篮子，和一根打狗棍，和别的要饭的没什么两样；可奇怪的是，他头下却枕着两个口对着口的瓶子。李供礼细一琢磨，两个瓶子口对口，这不是个“吕”字吗？这个老头说不定就是仙人吕洞宾点化的。想到这里，李供礼忙跪在这老头身边叫道：“吕祖爷醒醒，吕祖爷醒醒！”

这老头正是吕洞宾，他昨天云游了泰山，路过东昌，看到光岳楼建筑宏伟，景色迷人，于是决定在这里歇息一

番。他为了防避游人识破打扰，便有意装扮成要饭的睡在这里，可不料却被李供礼认出来了。

吕洞宾听人呼叫睁开睡眼，见身边跪着个年轻人，便问：

“我正睡得香甜，你叫我何意，？”李供礼道：“我一心要学仙，就求吕祖爷收我做徒弟吧。”吕洞宾问道：“你怎么知道我是吕洞宾呢？”李供礼答道：“你头下枕着两个瓶子，口对着口，这不是个‘吕’字吗？”吕洞宾笑了笑说道：“好吧，算你有缘，我收下你，跟我走吧！”说完，他下得楼来，便向东昌府南门走去。李洪礼不敢多问，便在后面紧紧跟随。

出了城门，吕洞宾的步子加快了，李供礼紧追慢赶，可就是与吕洞宾差着一截距离。这样走了一些时辰，李供礼觉得肚子越来越饿，实在撑不住劲儿，于是就喊道：“师傅歇歇吧，我从昨天晚上到现在还没吃一点东西，实在饿得没劲了。”吕洞宾回头望了望说：“好吧。”便停了下来。他等李供礼走到近前，把手中的打狗棍往地上一插，顿时变成了一棵又高又大的果树，上面结满了又大又红的果子，吕洞宾道：“你腹中既然饿了，就上树去摘果子吃吧！”李供礼一看，这么多鲜灵灵的果子，早已馋涎欲滴，于是就爬起树来。可是他一连爬了七次，都从树上滑了下来，最后他擦着脸上的汗水说：“师傅，我实在太累了，还是请你帮我摘下充饥吧！”吕洞宾道：“要摘果充饥，不费力气哪成？实言告你，这叫八仙果，有志者只要攀爬八次，就可摘下，可你只爬了七次，就丧了气，怎能吃到它？还是吃块剩窝头充饥吧！”说着从篮里取出一块又黑又硬的窝窝头，交给了李供礼，他一伸手，果树立时又变成了打狗棍，继续向前走去。

李供礼吃了半块窝窝头，身上有了些劲儿，跟着行了一

程，又感到口渴的厉害，于是又叫住吕洞宾要找点水喝，吕洞宾等李洪礼走到跟前，把打狗棍往地上一插，顿时又变成了一把铁锹，对李洪礼说：“想喝水不难，这地下就有清凉的泉水，就用这锹去挖吧！”李洪礼不敢怠慢，于是操起这锹在地上挖掘开来。他一尺一尺地往下挖着，可翻上来的全是焦干的沙土，却连一点潮湿泥儿都没有。李洪礼越挖越泄气，最后把锹一摔，说道：“师傅，在这里累死也不会找到泉水，还是到别处去找水喝吧！”吕洞宾说：“此乃十八尺仙泉，可你只挖了十七尺半，就要半途而废，怎能得来解渴的泉水。”说着，他操起锹来，往坑内一锹下去，就挖出一股突突的清泉。李洪礼见此，跳下坑去，就要饮用，可刚刚喝了一口，泉水象漏了底的桶儿，一下又缩了回去，干了底儿，吕洞宾笑着说：“不是自己劳动得来的泉水，它是不会让你享用的！”说着，又向前走去。又待了一个时辰，李洪礼又渴得嗓子冒了烟，正欲叫住师傅，忽见前边有一很大的水塘挡住了去路。他紧走了几步，把嘴伸到塘内，咕咚咕咚一气喝了个足，一边擦着嘴上的水珠，一边说：“这下可解了干渴！”吕洞宾说：“你既然喝足了水，咱们就走吧。”李洪礼一望这水塘有数里之宽，其中一无桥梁，二无渡船，摸着脑袋说道：“师傅，这水塘又宽又深，可如何过法？”吕洞宾说：“在行进路上，只有遇山过山，遇水涉水，才能到达仙境。你一路上饿不能摘果，渴不能掘泉，如今又遇水止步，怎能学仙？”说完便向水中走去。只见他过水如走平地，脚不沾水地走了过去。李洪礼见过水这么容易，也抬腿向水里走去。只听“呯”的一声，他低头一看，啊！水塘不见了，一只脚却踩在了一只水桶里。他抬头一看，吕洞宾

已不知去向，旁边却站着一个和泥的老汉，朝他喊道：“你这人实在粗心，怎么行路往我水桶里走？”李供礼只得向老汉赔礼道歉，说明了原由。老汉笑着说：“当神仙哪有这么容易，吕祖爷大概看你心不诚，早已走远了。我看你不要再想三想四了，还是快回家，找个合适的营生去吧！”李供礼只好听其所劝，悻悻地回了家。

这天李供礼，又来到东昌光岳楼下，见一群人围着一个画画的观看，人们只要点出自己要什么样的画，那人便可一挥而就，而且画得栩栩如生。李供礼对他的技艺十分赞佩，于是问道：“师傅，你这功夫如何得来？”画匠说道：“我从小爱画，不分白天黑夜，酷暑寒冬，一直苦学苦练了二十年，方才达到今日之绝技。”李供礼道：“你这绝技我能学会吗？”画匠道：“怎么不能？俗话说，天下无难事，只怕有心人。”你只要不惧艰辛，刻苦磨练，这绝技也能学会的。”李洪礼将此话牢记在心，又回想起学仙不成的教训，便发奋要当一名出色的画匠；经过十多年不懈的苦练，他的画真的出了神，受到众多百姓的赞赏。据说，有一次李供礼出门会朋友，途中在一座庙宇前歇息时，见庙前光秃秃的一片，于是便在当地画了一架葡萄。顷刻之间，那架葡萄竟然变成了真的，郁郁葱葱的叶儿，葡萄一串一串地挂满枝头，过路的人见了无不惊叹。从那以后，李供礼的画，就更是出了名，人们都称他为“神笔”。

孙信之 口述

孙庆东 整理

蝼 蛄 讨 封

这天，刘秀被莽军追赶至一个大洼里，已累得疲惫不堪。他见追兵越来越近，便向一个正在耕地的农夫求助道：“大哥，快快相救于我！”农夫说：“来，你快躺在这墒沟里，我用翻起的土把你埋藏起来，追兵就看不见你了。”刘秀照农夫所说，躺在新耕过的墒沟里，被翻起的黄土，完全埋住了身体。可由于土层太厚，刘秀在土里便很快憋得喘不过气来。正在难熬之际，恰有一只蝼蛄，拱到了他的鼻端，为他开了一个小小的通气孔儿，使刘秀安然躲过了追兵。刘秀听追兵走远，正欲折身起来，蝼蛄一动前爪，触痛了刘秀的鼻孔。刘秀顿然发怒，抓起蝼蛄，将头给揪了下来。蝼蛄掉了脑袋，却不甘死去，说道：“你为何这么忘恩负义？方才我救了你，你为何又害了我？”刘秀一听自觉理亏，于是忙找来一节干草，把蝼蛄的头、身插连起来，使蝼蛄恢复了生命，从此蝼蛄头身处，就老象有一节干草连接着。

后来刘秀当了皇帝，天下有功的众生便来讨封。蝼蛄当然也不落后，这日也要刘秀嘉封于它。刘秀思忖良久说：“你对我虽有救命之恩，立过功，但你也伤害庄稼，罪恶不少，你今后应带罪立功，去拱山吧！”蝼蛄问：“那我吃什么呢？”刘秀想，庄稼为人之所食，不能再让其所害，于是说：“都不吃！”蝼蛄讨封回来，很是失望。心想：“山能

拱得动吗？都不吃，不把我饿死？”于是它灵机一动，借谐音篡改了圣旨：把“拱山”改成了“拱暄”，哪里地暄就往哪里拱；把“都不吃”，改成了“豆不吃”，其它的庄稼也就都可以吃了。

薛瑞清 整理

关 公 显 灵

聊城的山陕会馆，建于清代乾隆年间，它不仅以飞檐斗拱、雕梁画栋，和亭榭楼阁的精美建筑而著称，而馆内那尊栩栩如生的关羽雕像和“义气千秋”的匾额，也甚为游人所注目。有人会问，在商贾歇息聚会的场所，为啥会塑有关羽之像呢？这是因为关羽乃山西蒲州人氏。山西和陕西的商人，一是为了祈求关羽的保佑，二是为了借关羽的声威，为家乡增添荣耀，才特意塑了关羽之像。

可是在会馆和神像落成之后，馆院主持却做了一梦，梦见关羽嘱曰：“此馆乃商贾集聚之地，不应将吾像塑于此中。既已为之，俺亦不再有违众望，但有一条须记：关某生前虽有功于世，但也多有过失。因此，凡说书唱戏，不得宣扬于我，如若违俺所嘱，可不要怨吾无礼！”主持听了，忙跪地参拜，连声称是。待抬头观看时，关羽却早已离去。主持醒来，遂告与众商，大家却似信非信；有的虽有疑议，可谁也不敢轻易违禁。所以会馆虽常有戏班演出，却从未演过关羽的戏。

这一年，从南方来了几位富商，因生意获利甚多，欲借会馆唱戏三日庆贺。其中三位商主，别的戏目不愿看，却偏爱看关羽过关斩将一出。戏首素知其禁，告知了富商，可这几位富商不信此事，硬要叫演唱。戏首无法，叫他们与会馆

主持交涉。会馆主持一听，要演关羽戏，便将关羽托梦之事，一一作了叙述。富商们说：“梦为心中想，那里有真事。如答应上演‘过五关斩六将’可以重资相酬，不然则换地演出。”那主持一看有利可得，二怕得罪富商，只得破例应允了。

会馆由于从不演唱关羽的戏，今听说忽然开禁，百姓都感是一新事。于是大家奔走相告，这天都来等着观看，使本来就十分热闹的会馆，就更加喧闹异常了。

夜场戏时辰一到，几通锣鼓响过，垫戏唱罢，就是关公过五关斩六将了。谁知关羽正要挑帘出场，突然正堂“轰”的一声响，随即一股浓烟大火，从殿堂里冒了出来。接着狂风大作，火势愈猛，霎时把整个会馆照得通亮。场内人等，一时大乱，有的争着向外奔跑，有的取水扑火，你碰我，我撞你，全混成了一团。可这火势却也奇怪，它只在正堂内燃烧，却不向外蔓延，任凭用水泼浇，其势却丝毫不减。主持在慌乱中，恍知这定是关羽显灵，忙让扮关羽之演员，净脸卸装，并吆喝大家快向关羽塑像叩头认错求情。大家让主持一喊，也均有所悟，在场内，均原地下跪，祈祷关二爷息怒饶恕。这一来，劲风大火，竟顿然自息，一切又恢复了平静。人们赶忙进入正堂观看，只见堂舍完好无损，唯有那几位富商存有银票的银柜被焚无遗。几位富商见此，无不悔痛不已，而在场百姓却对关羽的谦恭之德，都无不更加敬仰。从此城乡间兴修关帝庙的就越来越多了。

吴云涛 张清华 整理

母 子 树

在鲁西徒骇河上游的东岸，座落着一个几十户人家的张庄。庄东约一里处，挺立着两棵一粗一细的古槐，当地的人们都称这两棵古槐为母子树，它们为何而得此名呢？

据说在很久以前，这庄里有个叫小娇的孩子。他幼年丧父，只剩母子二人，日子过得十分清苦。母亲感到身边只有一子，生活虽然艰难，却对其十分娇生惯养。在娇纵之下，使这孩子撒野成性，慢慢成了村中一霸，不但常常在村里欺负弱小，打架斗殴；随着年龄的增长，其母稍有不合他心意时，也张口就骂，抬手就打，成了全村有名的不孝之子。

这年夏天，小娇到村东约一里远的地中干活。他嫌来往不便，硬要年迈的母亲把早饭和午饭送到田边；而饭菜送来后，他又总是百般挑剔，寻故打骂老母，使母亲身上，从没断过斑斑伤迹。

这天中午，小娇正在大树下歇息，等着母亲送饭前来，忽听树上有叽叽喳喳的鸟叫。他抬头看去，只见鸟巢边上，围着几只刚刚会飞的小喜鹊，正用自己觅来的食物，喂着一只脱了许多毛的老喜鹊；每喂一口，这些小喜鹊就发出一阵欢快的鸣叫，好象为自己能够报答父母养育之恩而高兴。小娇看着看着，不由地慢慢联想起了自己，心头一紧，顿时感到一阵酸楚。他心想：这小小的喜鹊，还知道报答母恩，可我

已长成壮实的汉子，对年迈的母亲，有何报答呢？他想着往日母亲对自己如此疼爱，可自己却对母亲任意打骂，眼下又一日两餐让年迈的母亲送饭到地头，我还借故撒野，岂不是连这树上的鸟儿也不如吗？他越想越感到惭愧，越想越觉得对不住母亲，于是痛心的眼泪，便流了出来。他用手擦了一把泪水，见天色不早，想趁时去迎迎母亲。他举目往路上一看，见白发苍苍的母亲，一手捧着饭篮，一手提着汤罐，在高低不平的田间小路上，正艰难地向这边走来。小娇鼻子又是一酸，便飞也似地向母亲跑去。被打怕的老母，看到儿子朝这边急匆匆地飞跑过来，以为今日送饭迟了时辰，必将又遭一顿毒打，心中一时惧怕，感到常此受苦，还不如了此一生，于是猛然向路旁的一棵槐树上撞去。小娇见状，惊恐万分，当他几步跨到母亲身边时，老母亲已头破血流，气绝身亡。小娇一头扑到母亲身上，撕心裂肺般地痛哭起来。哭了半天，他自知母亲之死，全是自己不孝所致，感到今日既愧对母亲，又愧见乡邻，便猛然站起，也一头朝那棵槐树撞去。

第二年，在那棵槐树的一旁，又长出了一棵小槐树。奇怪的是，这棵小槐树的枝头，生来就斜向大槐树，好象一个做错了事的孩子，愧疚万分地在母亲面前低头请罪，乞求母亲的宽容谅解似的；而那棵大槐树，也有一簇枝条，垂到小树的顶端，好象是慈爱善良的母亲，伸出手臂，宽慰地抚摸着做了错事的孩子的脑袋。人们见此情景，想到小娇母子，在此撞树而死的因由，于是便把这两棵槐树，合称为母子树。经历若干年的风风雨雨，生长至今，已是两棵苍苍古槐；而母子树的故事，也就代代相传至今。

王培旺 整理

神 画

早年间，博平有个叫李公礼的人。他自幼刻苦学画，后又受过吕洞宾的点化，所以就成了神笔，被人称为李仙指。

李公礼有一个女儿，这年已经长大成人，许配给了刘庄刘员外的儿子，定于这年三月过门。眼看嫁期已到，李公礼忙着为女儿办嫁妆。他一不置床柜、桌椅，二不置绸衣绸被，只找人做了个小小的木箱，把自己精心画好的一张张纸画装满箱子，以此作为嫁礼，就单等着嫁期的到来。

这天，刘员外知道李公礼是本县有名的神笔，认为女儿出嫁，一定会陪送很多的嫁妆。于是在娶亲这天，派了众多人等，赶着大车来接嫁妆。来人一看，嫁妆却只有一个小小的木箱，都感到十分愕然和失望。有的说：“李神笔也着实太小气了！”可有的说：“别看只是这小小木箱，说不定里面装有金银珠宝，岂不比桌桌椅椅更为显贵？”也有的赞同说：“对，一珠值千金么！”来人议论纷纷，只好把这只小木箱抬回到刘员外家中。

那时间，媳妇过门有个规矩，都要由公公把媳妇娘家陪送的嫁妆一一打开，向众人展示，这叫“揭柜”。

这天，刘家媳妇过门之后，刘员外也来揭柜了。他昨天看见只抬回了一只小木箱，心里就老大的不痛快；现在他守着众人打开那只小木箱一看，里面并没装什么金银珠宝，却全

是一张一张的纸画。这下刘员外更是气上加气了。心想，你李公礼也太瞧不起我了，一件成器嫁妆没有，光送了这些不值钱的纸画，能中何用？我堂堂的员外房里，还能光贴挂这些玩艺么？他一气之下，让家人把画都统统烧掉。家人们把画从木箱里倒出，正要点火焚烧，其中有个叫刘五的长工想：人们都说李公礼是神笔，画的画有时能活，我何不留下一张试试。刘五想到这里，就从这些画中，悄悄地拿出一张，放在怀里，其余的画就全给烧了。刘五回到住处，把画展开一看，只见画的是一个老农，肩上扛着锄头，锄把上挂着一顶草帽，刘五就把它顺手贴在了墙上。

从此以后，刘五每逢出工干活时，都要往这张画上瞧上几眼，看这张画到底会不会活。这天，刘五出工前，又往画上一瞧，一下惊呆了，画上的那顶草帽，已不是挂在锄把上，却不偏不斜地戴在老农头上去了。刘五正不知是怎么回事儿，外面忽然打了个响雷，接着就下起了大雨。刘五这下明白了画中的意思。暗暗称赞：这李公礼的画，果真是神画！

又过了些时候，刘五便全知道了画上的秘密。每逢晴天，画上的草帽便挂在锄把上，一到雨天，草帽便戴在老农的头上；下大雨草帽正戴着，下小雨草帽斜戴着。

一晃，到了麦收时节，这天早上，太阳一出来就火辣辣的，一点云彩也没有。刘五往画上一看，却见画上的草帽端端正正地戴在老农的头上。刘五知道，今天又一定要下大雨了。正在这时，刘员外却吵吵嚷嚷催促长工们趁好天赶快去摊场晒麦子。刘五说：“员外，今天有大雨，千万不能摊场。”刘员外指着天空说：“你真是瞪着眼睛说糊话，这大

晴的天；哪里有雨？你们真是讨滑也不看看时辰，快给我摊。”刘五见刘员外不听劝阻，只好和长工们去摊场。结果麦场刚摊好，就来了一场大雨，一场小麦全让水泡了。刘员外感到奇怪，就问刘五怎么知道天要下大雨。刘五隐瞒不过，就说了实话。刘员外这才明白，李公礼的画，确是神画，真后悔当初把那箱子画全都烧了。

贪心的刘员外知道李公礼的画真能变活，就立时派人去找李公礼再去讨画。李公礼回来人道：“我女儿出嫁时，不是陪送了一箱子画吗，怎么还要？”来人见瞒不过，就说了烧画的实情。李公礼叹了口气说：“唉，你们员外把眼睛只放在了金银财礼上，哪知我那些画的珍贵。”李公礼沉了一刹又说：“既然你们员外让我再画，那就等我来神的时候再说吧，不然，画了也白画。”从这以后，刘员外又几次派人到李公礼那里去要画，李公礼总是说还没有来神。

刘员外实在等不及了，这天便亲自来找李公礼。李公礼见了说道：“你来的正巧，画已画好了。”

刘员外一听，画已画好，顾不得停留，就要立时拿回试验一番，便说家中有事，要拿着画赶回去。李公礼见其急着要走，也不好再留，便把画卷交与刘员外，并一再嘱咐他，在路上可千万不要打开去看，一定要等到回家以后，再去张贴观看。刘员外应了一声，就急着上了路。

刘员外平时很少出门，他拿着画往回走了不久，便觉得疲惫不堪了。他来到一座小桥上，觉得累了；此处凉风阵阵，便在桥栏下一蹲，要休息片刻。他一边歇着，一边着看手里的画卷，心想，这幅画亲家老是嘱咐我不要在路观看，可这上面到底绘画了个什么呢？他越想越好奇，越好奇越心

痒难忍，他实在憋不住了，想：反正快到家了，我展开只看一眼就走，大概不会出啥毛病。想到这里，他站起身来，把画卷放在桥的栏杆上，就慢慢地展开了。只见画上射出一片金光，原来是一只金蛤蟆在眨着眼儿，张着嘴儿。刘员外正要把画卷起，可金蛤蟆把后腿一蹬，只听“扑通”一声，却跳到河里不见了。刘员外一下看呆了，等他再看画时，却成了白纸一张。刘员外这个后悔呀，他自恨得又是跺脚，又是捶脑袋，可是一切都无济于事了。

后来，刘员外又一再去找李公礼要画，李公礼再也没有答应。从此李公礼的画也就失传了。

孙立信 口述

孙庆东 整理

烧 饼 李 二

从前，聊城东门里有个打烧饼的，叫李二。他早年丧父，家境贫寒，只有母子二人，艰苦度日。李二平日十分孝顺，他每天早起打的第一个烧饼，总是先送到母亲的床前，卖烧饼赚下的钱，也大多用来孝敬了母亲。除此之外，每逢冬天，他还一早到野外去拾柴，卖了钱，为母亲添置新袄、新被，生怕冻着了老人。城东有个奶奶庙，听人说他还常常去进香，祈祷神灵保佑母亲平安长寿。因此运河两岸的人们，没有不知道李二孝顺的，李二的母亲，在儿子的精心扶持下，也无病少灾，活得甚是健康壮实。

运河东岸有家姓张的人家，母亲年老体弱，常年生病，请医吃药，花了不少的钱；儿子张五听李二烧香拜神，母亲长年安泰，没花过药钱，于是他也学着李二，常常去城东奶奶庙烧香，祈祷神灵保佑他母亲不要再生病染疾。可平时对自己的母亲并不孝敬，对老人的吃穿全不上心，所以母亲的身体仍病患不断。张五想：“香没少烧，可母亲为啥老不康宁呢？他想了半天，终于悟出了道理：原来我每次烧香，庙里都早已有了香火，大概怨我去的太晚，神才没有显灵吧！于是这天，他便想赶在别人的前头烧香。可是起了个大早，进庙一看，又有人占了先。心想，谁还来的比我更早呢？为了看个究竟，争个第一，于是第二天便干脆睡在了奶奶庙里。

没想到，天刚蒙亮，庙案的香炉里，又燃起了香火，他真奇怪了；正疑惑间，忽见李二汗潏潏地，挑着重重的一担柴禾，正路过这里。只见李二把柴禾放在庙门外，掏出旱烟袋装烟，进门在香火上对着，便抽着歇息起来。张五向前说道：

“李二哥，听人说你为老母康泰，天天在此烧香，我学你多日，却不见老母康宁，后方知，我每日烧香太迟了，心不诚，才神不灵。我为了早烧香，今日我睡在了庙里，不知为何，竟还让人抢了先，真是丧气。”李二听了哈哈大笑了一阵说：“我每天来此，并非专为烧香。为了与老母添置冬衣，每日天不明就要下坡拾柴，路过这里，为了抽袋烟，才借火将神案上的香点着。今日见你熟睡庙中，不知何意，便未敢轻易惊动。老弟要诚心孝敬父母，就应在家把老人伺候周到，何须要早来烧香呢？”张五听了这一番话，方知李二行孝之用心所在。他回想往日自己的所为，暗暗感到十分惭愧。从此他对老人从生活上孝敬备至，他长年多病的老母也渐渐地健康起来。

薛瑞清 整理

胡 楚 丧 妻

相传明朝年间，临清城郊有个小吏姓胡名楚字犬马，此人不学无术，专投主子所好，靠溜须拍马过日子。

这年中秋节，胡楚买了重礼，亲自送进了临清府衙。府台大人见了甚喜，邀胡楚同席饮酒赏月。三杯酒下肚，府台大人诗兴大发，要胡楚为其对诗，以助酒兴。胡楚受宠若惊，连声说了三个好字。

府台题曰：皓月当空明如镜，

胡楚对曰：胡楚伺候您高兴。

府台题曰：世上马儿千万匹，

胡楚对曰：我若是马任你骑。

府台题曰：世上狗儿一群群，

胡楚对曰：我若是狗最殷勤。

府台题曰：天下绣楼千万座，

胡楚对曰：不知你想哪一个？

府台题曰：吾闻你妻似仙女，

胡楚对曰：你若高兴送给你。

府台题曰：良宵美酒尚缺谁？

胡楚对曰：唤吾爱妻来作陪。

府台早已闻知胡楚之妻异常美貌，并对其垂涎三尺。今欲借酒性以诗探诱，不料见胡楚竟如此慷慨顺应，不禁心中

大喜，随令书童去邀胡楚之妻前来饮酒。

书童心洁而性善，平日深恶府台骄奢淫乱。他到至胡楚家中，便将席间胡楚对诗之事，尽言于胡妻。胡妻听了十分恼怒和悲伤。她思沉半日，提笔写了四句话，递与书童道：

“请将此柬交于府台，一看便知。”

书童归来，将胡妻回柬交与了府台，府台展开一看，只见上面写道：

书童来相邀，
夜出非儿戏。
官人亲来唤，
奴家方可去。

府台将柬递与胡楚道：“你妻胆小，看来只有你亲自去请，方可前来。我这里重置美酒佳肴，望你快去快来。”

胡楚欣然而归。来到家中，他见院内寂静无声，可屋里却灯光通明，推门入屋一看，“啊”的一声惊呆了，原来妻子悬梁自尽了。他见地下有一纸留语，忙拾起观看。只见上写道：

胡楚无廉耻，
以妻陪上司。
不念夫妻情，
只顾拍马屁。
恨我薄命女，
误为犬马妻。
今与作决别，
清浊不相与。

胡楚看后，顿首大哭，羞愧难当，但为时已经晚矣。

吴天海 整理

无 字 信

过去，东昌府城里，有两个很要好的人，一个在东关开酒馆，一个在西关卖茶水。两人虽相距不远，由于买卖难以脱身，所以就常常有书信来往。

这天，开酒馆的新招了一名伙计叫张小二。他想这几天买卖甚忙，已与好友多日不见了，于是又写了一信，让新来的张小二去送。张小二来店之后，就知道掌柜的大字不识一个，一听说要让他去送信，心里很是纳闷。心想：你明明是个白丁，还要写哪门子信呢？他越想越觉得奇怪，一时憋闷不住，便在路上偷偷地将信打开了：只见上面大字没一个，却画着一个赤着身的人，一手捂着屁股，一手拿着酒杯。张小二暗自好笑了半天，一时悟不出其中奥妙，便加快脚步，把信送到西关茶馆里。

茶馆掌柜的接过信看了一遍，高兴地说：“不愧是老朋友了，心里总还想着我。”张小二不解地问道：“信上到底说的什么呀，您老这么高兴？”茶馆掌柜的笑着道：“你家掌柜的请我下午（捂）去他那里喝酒，我怎能不高兴呢？”

张小二经他这么一说，想着这封信上的画，似乎明白了。他接着说道：“你去是不去，那可要给他个准话。”茶馆掌柜的道：“那是自然。你且稍等，待我给他写封回信。”说完，他取出笔墨纸张，圈圈抹抹就把回信写好了。张小二一

看，信上画了一棵树，树下有很多人在喝水，树上挂着一只鸟笼，里面一只鸟儿，把头伸在了外面。张小二还是不解其意，问道：“这回信是什么意思？”茶馆掌柜的道：“你先别问，你掌柜的一看就明白了。”

张小二把信带回，交给了主人。酒馆掌柜的把信展开一看，有些失望地说：“原来他那里喝水的人很多，他心里想来，可出不来了。”

姜细忠 李今 整理

泥人李的故事

早年，聊城出了个擅手泥塑技艺的“泥人李。”

泥人李，原名眉生。因他上辈是官宦世家，人们习惯地还称他为李少爷。由于他捏制泥人，技艺高超，远近驰名，很快地也就由“泥人李”代称了。他捏制泥人，一没拜师，二没学艺，全凭天资聪慧，勤于模仿。那时，聊城城乡还有不少寺院庙宇，如玉皇阁、城隍庙、万寿观，以及几处商贾会馆。这些古刹寺院和亭台楼阁里，雕塑着不少活灵活观的神像、人物、花草。泥人李无事就来到这些庙宇楼阁里细心观赏，反复揣摩，回家便以泥试捏，慢慢地手艺越来越精，居然能视人成像，形态逼真。开始，他是以此来消愁解闷，可随着其家境衰败，衣食无着，又加他捏泥人深得众人喜爱，所以他也就以此为业，靠其为生了。

起初，他所捏塑的人物，多以流行的戏曲和小说中的著名人物为题材，如“红楼梦”、“白蛇传”、“将相和”、“长坂坡”、“八仙过海”、“十八罗汉”等。一个个人们所熟悉的人物，经过他三捏两塑，犹然再现，唤之欲应；特别远离观看，就更似真人一样。

当时，聊城是山东省东临道公署所在地，道尹是周树标，是统辖东临道二十九个县的最高长官。这人比起前任较为和善和易于接近，并喜欢书法，酷爱艺术，很象个斯文人

物。可是他的部下，却有不少欺压百姓的不轨之辈，危害市民。一天有个士兵，在光天化日之下，公开抢掠摊贩，激起众怒，被市民们狠狠揍了一顿，并在其眼下，留下了一个很大的血包。他这副歪嘴斜眼和面带鼓包的狼狈像，恰被泥人李看见，便当场捏出他的丑态，摆在了楼东石桥上。过往行人观之，无不耻笑唾骂。这个士兵见泥人李捏了他的丑态，供众人取笑咒骂，很是恼火。他正想寻故对泥人李进行报复，忽听人说泥人李捏了道尹像也在街市上出卖，心想，这下可有了治泥人李以死地的良机，于是，他便添枝加叶地向道尹的随从报了案。这随从闻知不敢怠慢，马上又禀报了道尹。他以为这事道尹听了，一定得火冒三丈，立即下令逮捕泥人李。可事出意料，道尹却并没有生气。因为这道尹十分喜爱艺术作品，他想：泥人李是本城颇有名望的艺人，他今日捏塑本官的形像，陈列于市，这不但不是坏事，反倒是他对我的敬重，岂能去责怪于他？于是他笑逐颜开地问：“真有此事吗？”随从道：“方才我去街上看过了，一点不错，他捏的真和道尹大人一模一样。”

道尹对随从说：“你快跑一趟，让泥人李把我的泥塑像送来一观。”

不大一会儿，随从领泥人李来到了公署衙门。泥人李见道尹鞠了一躬，双手把泥像递给了道尹道：“大人请看。”道尹接过泥像一看，约高一尺，礼服笔挺，持杖而立，神态奕奕，于庄重之中含有善貌，心中甚为满意和赞赏。他随唤侍童给泥人李献茶，并对泥人李的高超技艺夸奖赞美了一番。尔后他想，此像虽好，可自己不好出面收买，灵机一动，便想出了一个主意，对侍童说道：“快把像送到内宅，给太

太看看，如果太太看了满意，可留下给赏。”侍童答应一声，便把像拿去。

这后院的道尹太太，是个身材魁梧，脚如莲船的女人，所以聊城人赠其浑号为“西洋马”。据说她是当时山东省省长的干女儿，所以道尹对这位太太是十分顺从的。侍童捧着泥像进去不久，便返回对道尹说：“大人，太太见了像很是喜欢，像留在了后堂，赏了大洋五十块。”说着，把白花花的银元，交给了泥人李。泥人李接过银元，在手里掂了掂，向道尹笑着说道：“这可是高价了。”

道尹道：“太太中意之物，当然赏钱不会少给，如果这像在街上出卖，标价多少？”泥人李答道：“别的人物像，如观世音、岳飞、贾宝玉、林黛玉等历史名人，每个三元至五元，大人你的像我的标价是两元。”道尹不解地问：“为何我的像要低于他们？”泥人李道：“凡物以古者为贵么！我捏的古人泥像虽价高，但大家都抢着购买，大人之像虽价低，却少有人问津。如果太太今日不买，恐此像要永作样品了。”道尹听后，心中甚不是滋味，只好窝着一口气儿，送走了泥人李。可尤为窝气的倒是那个受人取笑的士兵了。他见泥人李捧着白花花的银元，从公署衙门里笑容满面地走出来，知道报仇的希望落空了，也只好丧气地回到了兵营。

吴云涛 李炳俊 整理

卖 画 葬 母

清朝嘉庆年间，在平县董庄村的董立元，是个画技很高的人。他家境虽然十分贫寒，兄弟们都十分孝道。

这一年，母亲因病去世了。当时家中虽无钱办理丧事，董立元却又不忍心让母亲席卷而葬。兄弟两人商议决定，只好到富裕的舅父家中去借。其舅父虽是本乡有名的财主，却十分小气和吝啬。他听胞姐病故，董立元兄弟又来借钱出丧，不知是心痛，还是疼惜不得不破费点钱粮，他痛心地说道：“你们先回去，钱，眼下没有，下午一定叫人送些粮食去。”董立元拜谢了舅父，只好回到家里等候。可是，万万没有想到，下午舅父让人送来的却只是一担又霉又秕的陈谷子，别说不够埋葬母亲的花费，就连请一顿亲友吃饭也不够。倔强的董立元，气愤地叫来人将谷子拉回，他决心靠自力筹集葬礼费用。晚上，他把族亲请到家中说：“父亲早亡，是母亲把我兄弟俩养育成人。我们虽然家境贫寒，但老娘死后，绝不能让她席卷而葬。如今富亲不伸援助之手，只好将母亲棺木暂存家中，我外出如能筹到金钱，定返家为母亲出殡；如我诚心难果，这三间破屋，就权当我娘的葬地了。”第二天，他和弟弟一起封了棺，锁了屋，背上行李、画具就别离了家乡。

董立元怀着一颗赤诚的孝心，为尽快筹到为母出葬的钱，以卖画为生，走遍了全国的江河大川。一路上虽然吃了很

多苦，可那数不尽的奇山峻岭，看不尽的江河湖海，却使他的心胸变得十分宽阔。他以景作画，终日苦练，他的画技也有很大提高。他常想，没有绝技，就不会有惊人之作，没有惊人之作，岂能获得高价？所以在他对自己的画技未有十分满意之前，仅以传影（画像）之作换得路费，求得饱腹。直到他感到艺有八九之时，才准备自行创作。

这天，他来到了太原府，找到旅店，用过饭食，行至东门大街，正欲寻画题，忽然发现一朱门院前，有一老一小在门前戏耍，十分风趣。他观摹多时，激发了灵感，回到旅店，便把这一生动的场面，活灵活现地画了出来，后又几经修改、润色，一直到自己满意之后，才将这幅中堂，拿到被画人家去卖。这家主人本是当地的一位官员，对书法绘画十分爱好。一听有人登门售画，便忙让家人叫至客厅。当董立元把要售的画卷，慢慢展开让其过目时，这官员惊奇地说：

“啊！这不是活生生地再现了我的老家员和小孙儿吗！”他又上下仔细的观赏一阵，赞不绝口地说：“工笔典雅细腻，构图形象逼真，技艺高超，实乃一幅绝妙之佳品！”随即出重金将此图买下。没有料到，此官交友甚广，他购得此画后，常邀亲友共赏，却使董立元的画很快轰动了太原府。从此，他每画一幅，众人都以高价争购，后来富豪、巨贾和大小官员，竟都以得到他画之多少而引以为荣了。这样一来，董立元很快积攒下了许多银两，谢绝了一位官员让他到太原府的一个县做县丞的推荐，毅然回到家乡，为母亲举行了隆重的葬礼。

据说在平民间中堂画，在过去之所以远近出名，就是从董立元这幅中堂开始的。

董兴顺 口述 孙恒生 整理

鲁 义 姑

在平县鹅子屯村西，有个鲁义姑祠。祠堂里有一个村妇泥塑像。她右胳膊抱着一个五、六岁的男孩，左手拉着一个三、四岁的小男孩，人们管这位村妇叫鲁义姑。

相传春秋战国的时候，齐国派兵侵犯鲁国。当齐兵来到鹅子屯的时候，村里的百姓都跑光了。在村西，有一村妇因行走迟缓，落在后边，被齐兵追赶上了。追兵看到村妇，右胳膊抱着一个五、六岁的男孩，左手却拉着一个三、四岁的小男孩，气喘吁吁，吃力地往前跑着，齐国大将感到奇怪，拦住村妇问道：“你这村妇，别人都抱小的领大的，你为什么抱着小孩领着小孩逃跑呢？”这位村妇泰然自若地回答：“这小孩是别人的，小孩是我自己的，我宁肯舍掉自己的孩子，也不能舍掉人家的。”齐国大将听了，沉思了一会儿，想道，我这大将率兵来到鲁国，侵其疆土，杀其百姓，岂能比得上这村妇义气？他当即下令停止侵犯，并将这一村妇的言行向士兵们宣扬，使众官兵也深受感动。于是，将士们纷纷把兵器投入井内，然后自动退回了齐国。后人为了纪念这位村妇，就给她修了祠堂，塑了泥像，起名叫鲁义姑祠。

李玉芹 口述

苏红英 整理

胡知县看戏

从前，在平县有个胡知县，是个出了名的糊涂官儿。他开堂问案，常常是不理案情，单凭主观感觉处断，所以不但弄出许多冤案，还闹出了许多笑话。

这一天，县里来了一班很有名气的戏班，邀请胡知县去看他们的拿手好戏“风波亭”。扮演奸臣秦桧的演员，演技十分出色，把秦桧的奸相表演得活灵活现，使到场的观众无不恨得咬牙切齿。胡知县听到观众对秦桧的一片骂声，也气得吹胡子瞪眼。他看完戏回到县衙，心中暗想，在本县岂能容忍如此奸臣？于是吩咐衙役快去戏院把秦桧抓来。衙役到了戏院，扮演秦桧的演员正巧还未卸装，衙役给其上了绳锁，拉起便走。扮演秦桧的演员莫名其妙地问道：“我身犯何罪，干么抓我？”衙役道：“老爷叫抓俺就抓，谁知你有什么罪？”那演员没法儿，只好跟衙役去了。演员被衙役押至公堂，往旁边一站，单等知县发问。胡知县一见把“秦桧”带到，却站在一边，现出扬扬不采的样儿，便怒喝道：“好你大胆奸臣秦桧，见了本官为何不跪？”演员一听，心里骤然明白了，唔，原来这个糊涂官儿，是把自己当做真秦桧来审问了。这演员也十分机灵，心想，你不是以假当真么？好，我也来个以假当真对付你。他一捋胡须反喝道：“呔，好你小小七品县令，见了当朝一品宰相，不但不跪地相迎，反而稳坐一

旁，妄斥于我，你却该当何罪？”

胡知县被演员这么一反问，反倒不糊涂了。他马上说道：“你怎么能是一品宰相，不过是扮演秦桧的戏子罢了。”那演员接着道：“你既然知我是扮演秦桧的戏子，又为何当做秦桧来抓我？”“这……”胡知县一下给问住了。那演员一挥袍袖，说了声：“糊涂官儿你歇着吧，俺要卸装用餐去了。”便大摇大摆地走出了县衙。

曹学毅 杨泗云 整理

两个小气人

从前，离东昌不远的张庄和李集，有两个很小气的人。一个叫李莫，一个叫张扣，不知为何这么巧，双方的孩子经过媒人说合，两人竟然结成了亲家，这真可算是门当户对了。

今年春天，李集村有了庙会，十里八乡的人们都纷纷前来赶会。李莫琢磨着，今天的庙会，亲家一定会来，要是碰上他，不又得搭上一顿饭吗？他想来想去，最后终于想出了不与亲家照面的法儿：庙会在本村，我早去早归，趁亲家来不及上会，就把东西买回家里，这样就省下了饭食。

可张扣听说李集有庙会，心里也早暗暗打开了算盘：亲家村里有庙会，今天我可得早去，若要去晚了，在会上万一碰不见亲家，也就不便到亲家家去吃饭了。一个是晚了怕碰上；一个是晚了怕碰不上。所以第二天太阳刚冒红，两人都急忙赶到了会上。因为这时赶会的人还很稀少，所以俩人便很容易地碰到了一起。李莫一看亲家迎面走来，装做没看见，急忙低下了头，想错过去；而张扣生怕失去了与亲家照面的机会，便急忙迎上前去，打开了招呼：“大哥，你来的好早呀！”李莫见无法躲过，只好答道：“兄弟，你也来的不晚哪！”接着，又只得假意地让道：“中午家去吧？”

张扣一听，当然求之不得，于是忙答道：“好好，咱多日

不见了，正想找大哥唠唠呢！”

二人到了家里，李莫沏了一壶清茶，俩人便家长里短地唠起来。他们从一大早，一直唠到天晌午，李莫见一壶茶早已冲得没了色儿，张扣仍没走的意思，便想法用暗语敲打开了，说道：“兄弟，我在会上见到了一个说书的，他打的钹钹象锅盖那么大，真稀罕，你见过吗？”

张扣道：“没见过。大哥，这么大的钹钹能敲么？”

李莫说：“人家不用手拿着敲，是一片放在地上，一片拴上绳子吊在架子上，用手一拉绳子，再一松，就听：光钹（茶）！光钹（茶）！”

张扣也不是傻子，一听就懂得了这话的意思，是让他知道今儿个是光茶没饭了。他生气地想：“好你个小气李莫，连顿饭不管，就想让我走么？没那么容易。”于是他装着糊涂说道：“好，这钹钹的打法还真是高呢！”

李莫一听说的暗语对亲家不起作用，只好端了一壶酒，弄了点肴一齐喝着，心想，你喝完了这壶酒，可该走了吧？李莫沉不住气了，就又用话来敲打亲家，说：“老弟，前些时我可出了个险事！”

张扣漫不经心地问：“什么险事啊？”李莫道：“我去山西推瓷器，回来走在半山腰，却遇见一群狼，嚎叫着向我扑来。这可怎么办？我听人说狼怕响器，可我到哪里去寻响器呀？正在为难之际，我突然想起我推的这车瓷货。如果把这些盆盆罐罐往山下一摔，壶壶碗碗不是可以当作响器吗？想到这里，我狠狠心，便一掀车把，‘哗啦’一声，把一车子瓷货全倒在了山坡下。这一来，狼被吓跑了，可一车瓷器全摔碎了，只剩下了今天喝酒的这把酒壶。我拣起这把酒壶，对着没

跑远的狼说：“你走也是这把壶，不走也是这把壶了。”

张扣一听，这又是使话敲打自己，心想，甭想高门了，我不但不听敲打，我还要来个将计就计哩。于是他随声地说道：“大哥，你可真是个命大的，但可惜，只剩这把壶太少了，要是再有个饭碗就好了！”

李莫一听，好么，他不但不走，反而要碗索饭来了。没法，只好给端上了一小碗米饭，他心疼地想，你吃完了这碗米饭，可就够数了，不管你走不走，饱不饱，我也不再给你盛了。

张扣吃完了这碗小米饭，见李莫只是低头吸烟，没有再给盛饭的意思；他为了再多吃一碗便施开了计谋说道：“大哥，咱村上有卖小柏树的没有？”

李莫一听亲家要买小柏树，顿时来了神儿，心想，这可是个好事，我如能从中当个说和人，说不一定能捞点树头、树枝什么的，于是问道：“小柏树得要多粗的？”

张扣用筷子敲打着手中的空饭碗说：“和这空碗口似的就中。”

李莫看着亲家举着空碗，想着买树占便宜的事儿，只得忍痛再给亲家盛来了一碗饭。他见亲家把黄橙橙的米饭，又吃了个精光，嘴里打了饱隔，便急不可待地问道：“老弟，这小柏树你打算要买多少棵呢？”

张扣用手一边抹嘴一边懒洋洋地说道：“我这人有个毛病，一吃饱饭就疲倦得不想说话了，我看那买树的事，还是以后再说吧。”

李莫只好怀着一肚子懊丧，送走了亲家。

薛瑞清 整理

数来宝的来历

从前，阳谷城东杨家庄有个秀才名叫杨作蕙。此人聪明过人，才华横溢，只是家境贫寒，无有银两去京城赴试。这年又到了大比之年，他从亲戚朋友那里好容易筹措到一些银两，要赴京赶考，不料途中银两被盗一空，只好空手乞讨而归。

这天，他来到一座书有“金科庙”的大庙前，见天色已晚，便进去求宿，走进大殿，见一群乞丐正围火取暖，分吃着讨来的饭菜。乞丐们见杨作蕙来求住宿，都让他烤火，并把饭菜分与他吃。杨作蕙知道这饭菜来得不易，一再推辞，可乞丐们见他那又冷又饿的样儿，齐说：“别见外，天下穷人是一家，俺们一向是有饭大家吃，有苦大家受，绝不能让你看着俺饿肚皮。”杨作蕙见这些乞丐很重情义，一边吃着他们分给的饭菜，一边探听他们讨饭的难处。乞丐头儿叹了口气说：“沿街挨门婶子大娘喊破了嗓子，也要不到多少，除了挨狗咬，有的家连理也不理呢！”杨作蕙又联想到本村乞丐要饭的情景，说道：“光喊婶子大娘是有些单俗，如果编些唱词，用演唱法儿去换得东家和人们的欢喜，不比单靠叫喊要好的多吗？”乞丐们一听，都说：“那是自然，可咱这大字不识的粗人，谁会写唱词呢？”杨作蕙说：“我倒可以帮你们写一些。”大家一听，感激不尽，于是买来笔纸，由

杨作蕙编了一些押韵合仄的词儿，让大家试唱。词儿背熟了，为唱着合拍儿，有的找来骨板和竹板，缀上铃铛，边唱边打，就更加好听了。这样由喊到唱一改进，不但吸引了许多听众，讨来的东西，也就多了，不但有饭菜吃食，有的还讨来了银两。大家见杨作蕙给写的唱词作用甚大，于是便一致把杨作蕙奉为恩师，也不让他走了。每天讨来了饭菜，都由他来分吃，讨来的银钱也由他来保管分用。后来，讨来的零碎银子多了，所以大家一回来就高兴地喊：“来宝啦，来宝啦！快快数数！”

杨作蕙听得多了，心灵一动，于是就把乞丐们求乞的唱词，起名为“数来宝”。随着时日的流逝，和大家演唱水平的提高，不但唱词的内容更加丰富多彩了，而且不少人都能见情而变，出口成章，有颂扬，也有嘲讽。这种演唱渐渐地广为流传，竟变成一种受人欢迎的民间艺术了。

后来，杨作蕙病故了，乞丐为感谢他的大恩大德，为他举行了葬礼，并且还立了碑石。所以后人都称杨作蕙是“数来宝”的鼻祖，在数来宝的基础上，又发展了快书、坠子、大鼓等曲艺。这些曲艺的后人，也自称属于杨门，大概与这些曲艺都起源于数来宝，有直接的关系吧。

阎代全 杨万祥 整理

青 天

过去，东阿县有个叫青天的人，不仅很有文才，且十分熟悉官场民情，利用空闲，写了很多的书。

后来县里来了位知县，听说青天写的书很受欢迎，便将他请到县衙，也想请他为自己写一本歌功颂德的书。青天知道这个县官是个欺上压下的昏官，于是说道：“写书倒是不难，但不知老爷是让写真情呢，还是让讲假话呢？”

知县假惺惺地说道：“这还用问，当然要写真情了。”县官说的真情，当然是指官场上那些溜须拍马的奉承话了。

可是青天不解其意，于是就把这县官欺上压下，贪脏枉法，失信于民的种种事儿，全写到书里。完后，知县拿过书一看，立时火冒了三丈，大发雷霆地说：“青天，你真是胆大包天，我要问你个杀头之罪！”

青天说道：“这书全是按大人之言所写，但不知罪在哪里呢？”

知县说道：“因为你写的书中，全是假话，没有一句真情。”

青天反驳说：“不，我写的书中，全是真情，没有一句假话！”

知县道：“难道本官就那么坏吗？”

青天道：“如果大人不承认书中所写的是真情，那么大

人的清正你说又表现在哪里呢？”

俩人争执不下，在后堂听了多时的知县夫人走来说道：“你们不要争辩了。青天写的是不是真情，犯没犯诬官之罪，我倒有个公断的法儿！”

知县问：“什么法儿？”

夫人道：“大人是清正廉明，还是贪赃枉法，让百姓一评定，岂不便知？”

县官问：“可如何评定法呢？”

夫人道：“明日把青天绑赴刑场，召集一百黎民百姓，当众宣读此书，赞成者举手，反对者不举手，岂不了然？”

知县又问：“如果有的人举手，有的人不举手，又该如何？”

夫人道：“百姓中，凡有一人不举手者即应问斩。”

知县点了点头说道：“夫人之见甚高，本官今日暂不斩你，明日听百姓评定后，再定如何？”

青天自信地说道：“那就听便吧！”

第二天青天被绑赴刑场，县官叫衙役找来一百名百姓，当众把青天的书读了一遍；让大家评定时，一教举手赞成的是九十九个。县官立时发令道：“百人之中，有一人反对者，即可问斩。”

这时，人群里忽然有人喊道：“慢！我们百人中，有个假百姓，是知县的小舅子，是临时顶替的！”

县官瞪着眼说道：“非官者即为百姓，哪有真假和顶替之说？既有不举手者，刽子手就快快给我开刀！”

刽子手闻听叫开刀，果然把刀举了起来。可举刀的手停在半空，却久久没有落下，说道：“知县大人，现在您再查

点一下，举手的百姓够一百了吗？”知县见刽子手顶替了百姓的数儿，怒斥道：“真是反了，你身为刽子手，能顶替百姓数么？”刽子手道：“大人不刚刚说过，非官者即为百姓，没有真假和顶替之说，难道我不也是百姓之一员么？”县官被问得“这，这”了半天，没有说出话来，只有免了青天的死罪。

青天免得一死，回家后仍继续写书。由于他不畏权势的名声已被人传开，所以看他书的人也越来越多了。不久朝廷也发现了他，便召他到朝里去写书。

青天问朝廷：“写书可以，但不知是要写真情，还是写假话？”这朝廷是个治国的明君，于是答道：“当然要写实情，不能写假话了。”青天道：“既要写真情，就会涉及朝政之弊端，万岁不会见怪么？”

朝廷回答说：“这有何妨，俗话讲，忠言逆耳利于行，良药苦口利于病，你放心大胆地如实写来就是了。”

青天这下放心了，于是把朝廷的功过是非，和个人对改革朝政的意见，写成了一本书，交给了朝廷。朝廷看后，非常高兴，不仅纠正了自己的过失，还根据青天的意见，改革了朝政，使国家很快富强起来。百姓也纷纷上书赞颂朝廷之贤明。朝廷感到青天写书有功，便想封青天为八府巡案。青天谢辞道：“万岁信赖于我，青天不胜感谢，可八府巡案之职，实难胜任。”

朝廷问道：“那何职对你合适呢？”

青天回答道：“依我之才，只能作个知县。”

朝廷只好依从了青天，于是青天作了知县。

华佗命茵陈

在三国时期，阳谷县城东殷家庄，有一位殷陈氏孤寡老妇。她年逾花甲，无人照养，日子过得甚是凄苦。可偏又染病在身，久久不愈，只闹得脸色腊黄，干瘦如柴，眼看就要难以行动。她强打精神，东借西讨，凑来几分银两，求先生开了两服汤药吃了，病情仍不见轻。待她再去求医时，先生告诉她：“你所得之病，现无良药可治，要想好，除非能遇上神医华佗。”老妇听了，甚感悲凉和无望，在回去的路上，身上一阵乏力，便倒在路边，不能再走了。

说来凑巧，华佗云游四方，恰好路过这里。他见路旁躺一老妇，看其脸色，知道有恙，便上前说道：“老人家，你病得不轻啊！”说着，把她搀坐起来。老妇见此人未曾相识，谢过之后，叹了一口气，说道：“是啊，方才我看过先生，说我得的此症无良药相医，除非见了神医华佗，方能得救。你看我病成这样可到哪里去寻神医华佗呀？”华佗听了笑道：“华佗虽懂些医术，可也难称神医，有许多病症他也是无有办法的。”

老人绝望地长叹了一口气，说道：“依你之言，我是绝无活命了？”

华佗说道：“老人家先不要绝望，我通些医术，待我给你看看病情如何？”说完，他为老妇切了一阵脉，看了看眼、

舌，问了问病势，知她患了急性黄疸肝疾。他心里暗想这病眼下是无良药可治；可为了安慰老人，使病情得以缓解，便顺手开了一个方，说道：“老人家，这病虽然难医，可只要你心胸开朗，好好调养，照这方吃上几服药，是会见好的。”说完，他又询问了老人的姓氏和住处，便告别了。

殷陈氏老人，经过歇息，又受华佗的一番安慰，身上感到了有了力气，正要起身回家，迎面来了本村一位秀才。这秀才方才与华佗相遇，见到老妇忙道：“大嫂，刚才神医华佗于此路过，你为何不求她为你看看病症？”老妇道：“我与他并不相识，怎知他是华佗？方才倒有一通医术之人，将我扶起，问了病情，还给开了一个药方，刚刚从此向西走去。”秀才“咳呀”了一声，说道：“那就是神医华佗！你如能得到他的药方，你的病也就得治了！”老妇听此，十分欣喜，手捧药方，高兴地流下泪来。

老人回到家里，知道命已有救，精神好了许多，身上也有了些劲儿。可她拿着华佗开的药方，正要去买药时，不由地又犯起愁来：家里的东西能卖的没有，上次吃药借的钱还没有还上，再拿什么去抓药呢？她思量再三，心想，反正有了救命的药方，等以后有了钱再吃不迟，于是就暂把药方放在了床席底下。当时正置春荒，老妇家中断了口粮。她见地里已长出米蒿，就挖来以此代饭。汤里是米蒿，蒸的也是米蒿，不但以此维持了生命，没料到，她的病也日益见轻多了。她心中暗想，不亏人说华佗是个神医，药方在席底下就医好了病，如果照方再吃了药，岂不好得更快！

不久华佗又路过此地，他还惦记着这位患病的老妇，便想顺路再去看望一下。他按老妇告知他的地址，一路打听，

来到殷家庄近旁一看，老妇在村外麦田里正拔着野菜。只见她病容全消，行动十分利落。华佗非常惊异地向前作了问候。老妇一见是救命恩人来到，连连称谢地说道：“先生真是神医呀，您开的那药方没用吃，俺这病就好啦！”华佗更感奇怪，便询问详情。老妇说：“你给开了方子，俺一时没钱抓药，就把它暂放在了床席底下。谁知这方儿也会显灵，你瞧，俺的病不就好了吗？”华佗摇了摇头，问道：“您还吃了些什么补品没有？”老妇笑道：“俺吃药钱都没有，哪还有啥补品可吃？这不”，老妇指着篮子里的米蒿说：“它就是俺用以活命的饭食。”华佗望着菜篮，沉思了半晌，若有所悟。他拿起一棵野菜，咬了一口，细细地品嚼之后，问老妇这野菜叫何名字？老妇说：“它叫米蒿，一到春天满地皆是。”华佗这才明白，原来是这米蒿医好了老人的肝疾。华佗反拜谢了老妇，高兴而去。从此华佗试用米蒿入药，治愈了很多相似的病人。华佗为了纪念殷陈氏老人的发现，便把米蒿改叫茵陈，写在了医书里面。

阎代全 整理

铁鸡和石猴

从前有一对朋友，大哥叫铁鸡，小弟叫石猴，俩人都是出名的吝啬鬼，可又穷要面子，死讲究。

这年，大哥铁鸡要过生日，小弟石猴想，大哥到了寿诞之日，这可得送点寿礼过去。他想了一天一夜，总算把要送的寿礼定了下来。第二天一早，就叫人抬着礼盒送去了。

铁鸡一看石猴弟送来寿礼，心里自然非常高兴。可打开礼盒一看，里边却只放了两个鸡蛋和一百文钱，旁边还放着一份礼单。只见那礼单上写道：

欣闻大哥寿诞辰，

送上寿礼二百文。

一百是现钱，

下欠一百文。

雏鸡一对——嫩点。

铁鸡看完礼单，心中非常气恼，心想，好呀，你石猴给我送二百文寿礼，本来就够少的了，却还要下欠一百文；明明是二个生鸡蛋，却硬说雏鸡一对，还说什么嫩点，这实在太不象话了。他思沉了半日，心说，好吧，不久你的生日也要到了，那时我也会礼尚往来的。

不久，石猴的生日也到了，铁鸡果然也派人送来了寿礼。石猴一见，当然非常高兴，他急忙打开礼盒一看，礼盒

里却却只放着一份礼单和一双筷子。只见礼单上写道：

欣闻贤弟寿诞辰，

送上寿礼二百文。

一百顶前帐，

下欠一百文。

竹笋两只——老点。

石猴看后，连肺都气炸了，心想：你铁鸡生日的时候，我起码还送了一百文和两个鸡蛋；可我生日时，你却只送来一双破筷子，还说什么竹笋一对，老点，简直是太小气吝啬了。可是他又一想，俗话说，来而不往非礼也，到明年你生日时再看我的吧。可到底明年他俩再如何送礼，那就靠大家去想了。

村夫 整理